



Tourism, Archaeology, Gastronomy, Magazine

OCAK
SUBAT
MART
2024
YIL 11
SAYI 37
Fiyat 125 ₺

TOURMAG

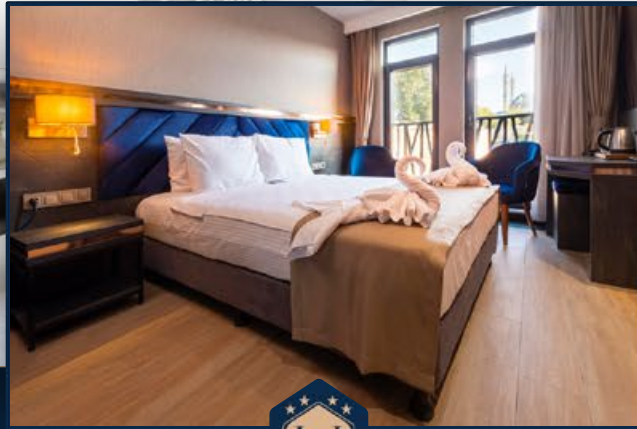
T Ü R K İ Y E ' N İ N T U R İ Z M D E R G İ S İ

ISSN 2149-6766
9 772149 876006

**Yunan adaları
bu yaz kapılarını
vizesiz aralayacak**



Lüks ve konforun yeni adresi
Edirne'nin kalbinde
tarihin içindeyiz



SEMPRE
RESTAURANT & BAR

WEST DOOR
HOTEL
EDİRNE

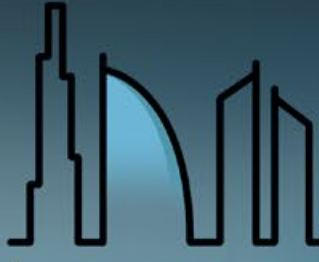
ESPRESSOLAB

www.westdoorhotel.com

444 90 22

[f](https://www.facebook.com/westdoorhotel) [X](https://www.instagram.com/westdoorhotel) [i](https://www.youtube.com/westdoorhotel) /westdoorhotel

Sabuni Mh. Sabuni Cami Sk. No:24/2 Merkez/EDİRNE

 DUBAITATILI.com

DUBAİ'YE DAİR HER ŞEY

DUBAİ TURLARI | DUBAİ OTELLERİ | DUBAİ VİZESİ
DUBAİ UÇAK BİLETİ | YEREL HİZMETLER

☎ 0850 885 25 31

✉ info@dubaitatili.com

📷 @dubaitatili

Dubaitatili.com bir  markasıdır.

Soru şu:

Yunan adaları mı? Ülkemizin tatil beldeleri mi?



CANAN TOPRAKKAYA
tourmag@tourmag.com.tr

Bizler, vize engeli nedeniyle seyahat kabiliyeti düşük bir toplumuz. Türkiye Cumhuriyetler, bazı Uzak Doğu ve Balkan ülkeleri ile Orta Doğu ülkelerinin bir kısmı haricinde bir yerden bir yere gidişimiz oldukça sancılı geçiyor.

Vize ücretlerinin artışına mı yanmalı, uzayan süreler nedeniyle işlerimizin aksamasına mı yanmalı, yoksa zaman zaman vizede reddedilmenin dayanılmaz ağrısına mı bilemedim ama Yunan Hükümeti, 10 adasını emrimize amade

kılıyor. Ege kıyılarından kolaylıkla ulaşım sağlanacak bu 10 ada şöyle: Midilli, Sakız, Sisam, Patmos, Leros, Kalimnos Kos, Simi, Rodos ve Meis... Peki, bizler 2024 yazında geçtiğimiz yıl olduğu gibi yine Yunan adalarını tercih eder miyiz? Bence evet!

Yurt dışında yaşayan insanlarımız, katıldığımız gezilerde görüşlerini şöyle ortaya koyuyor: "Otel fiyatları çok pahalı, hatta fahiş! Buna karşılık hizmetle gözle görülür bir düşme ve hijyende büyük sıkıntılar var. Bu nedenle bizler daha çok Dubai ve Maldivler'i tercih etme noktasındayız." Yani yurt dışı kaynaklı yeni rota oluşturuluyor gördüğümüz kadarıyla.

Bizler de listede bulunan 10 Yunan adasına yapılabilecek seyahatlerde, kapıda tek girişli ve 7 gün geçerli vize ile sağlanacak ayrıcalıklı rotamızı

değiştirecek miyiz, bunu sene sonundaki bilançodan anlayabileceğiz hep birlikte. Dosyamızı açıyor; 10 Yunan adasına nasıl gidilir, neler yapılır, nereler görülmeli, ünlü gezgin Saffet Emre Tonguç ve Figen Kokol'un da birbirinden lezzetli yorumlarıyla sayfalarımıza taşıyoruz.

Melih Daşgün... Ünlü seyahat yazarımız, Afrika'nın kuzeydeki kapısı Cezayir'e gitti ve dergimize özel bir seyahat dosyası açtı. Size de şöyle bir mesaj gönderdi:

"Orayı nereden buldunuz, gidecek yer mi kalmadı sorularınız hazır mı? Ama durun bir dinleyin, belki sizi ikna edebiliriz. Dünya'nın onuncu, Afrika'nın en büyük ülkesini merak ettik desek? Ya da biraz Osmanlı, çokça Fransız, büyük ölçüde Arap olan bir ülke nasıl olabilirsiniz cevabını arıyoruz desek? Olmadı mı? Peki, o zaman şunu deneyelim; sömürülen bir toplumun, Dünya üzerinde verilen en zorlu bağımsızlık mücadelesinin hikâyesini yerinde dinlemek istedik olsa? Her hâliyle farklı olan Cezayir'den merhaba..."

Rotalar, destinasyonlar, ülkemizin yedi bölgesinden haberler ile tüm seyahatseverleri dergimize davet ediyoruz.



TOURMAG
TÜRKİYE TURİZM DERGİSİ

TOURMAG TURİZM DERGİSİ
Üç ayda bir yayınlanan yaygın süreli dergi
Haber, Aktüel, Turizm, Magazin

Yayıncı
Kadir Toprakkaya K-İletişim
Karanfil Sokak No: 27/13
Göztepe - Kadıköy İstanbul
0 532 266 82 43 / 0 532 470 73 05
tourmag@tourmag.com.tr
www.tourmag.com.tr
① tourmag.com.tr | ✉ tourmagcomtr
@tourmagturkey
ISSN: 2149-8768
Ocak-Şubat-Mart 2024 // Sayı: 37

İmtiyaz Sahibi
Kadir Toprakkaya

Genel Yayın Yönetmeni
Canan Toprakkaya

**Sorumlu Yazı İşleri
Müdürü**
İrem Toprakkaya

Haber Müdürü
Cenay Toprakkaya

Reklam Müdürü
Tulu Evrensel
0 532 470 73 05
tourmag@tourmag.com.tr

Yayın Kurulu
Barbaros Kon
Delal Atamdede
Hüseyin Kurtoğulları
Nilgün Şirin
Sema Kutlu
Yonca Atamdede

Editörler
Pınar Baltacı
Serap Gürses
Yiğit Uygun
Reha Kadak

Görsel Yönetmen
Kubilay Şenyiğit

Katkıda Bulunanlar
Barış Kadioğlu
Melih Uslu
Oğulcan Tatar
Saffet Emre Tonguç
Serda Büyükkoyuncu
Yaprak Gürdal
Melih Daşgün

Basım
Özgün Ofset
Yeşilce Mah. Aytekin Sok.
No: 21 Seyrantepe Sanayi
Kağıthane / İstanbul
Tel: (0212) 280 00 09
Sertifika No: 48150

Basım Tarihi:
10 Şubat 2024



28



38



42

28 YUNAN ADALARI BU YAZ KAPILARINI VİZESİZ ARALAYACAK

Türkler, 2024 yazı tatil planlarında rotayı Yunan adalarına çevirmeye hazırlanıyor. Listede bulunan 10 Yunan adasına yapılabilecek seyahatlerde, kapıda tek girişli ve 7 gün geçerli vize ile Türk vatandaşlarına ayrıcalık sağlanacak.

38 ALEXANDER THE GREAT'S CAMPAIGNS IN ANATOLIA

Alexander the Great's campaigns in Turkey, then known as Anatolia and/or Asia Minor, played a crucial role in his extensive military conquests. His journey and adventures have always sparked curiosity, involving encounters with different cultures and engaging in various dialogues.

42 Balkanlar'da bir Orta Çağ hikâyesine tanıklık: KOTOR

Türkiye'de son dönemde yaşanan vize krizi sonucunda rota hepimiz için yeniden oluşturuldu ve birkaç yıldır soluğu Balkan ülkelerinde almaya başladık. Hem ülkemize yakınlığı hem de doğal ve tarihi miraslarıyla önemli bir alternatif oluşturan Balkanlar, her mevsimde ideal bir rota...

44 Venezuela Turizm Bakanı Ali Ernesto Padrón Parades: TURİZMDE PARTNER ÜLKE OLARAK GÖRÜLMİYİ ARZU EDİYORUZ

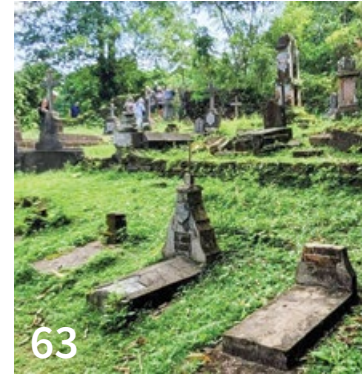
Emre Gezin: "Travel Turkey Fuarı'nda Venezuela Cumhuriyeti Turizm Bakanı Ekselansları Ali Ernesto Padrón Parades ile TOURMAG Turizm Dergisi adına kısa bir söyleşi yapma imkânı buldum. İki ülkenin turizm perspektiflerini masaya yatırdığımız bu söyleşide, geleneksel Venezuela misafirperverliğinin yanı sıra ülkenin turizm değerlerini de daha iyi anlama fırsatına sahip oldum."



44



56



63

56 Antik Çağ'ın bilim, sanat ve kültür başkenti AFRODİSİAS

Yaprak Gürdal: "Ülkemizdeki 20 UNESCO mirasını keşfetmek üzere yollara çıkan bir gezgin olarak bu seferki rotama Afrodiasias'ı aldım. Antik kente birkaç kez gitmiş olmama rağmen Geyre Vakfı'nın düzenlediği bir geziye katılmaktan onur duydum. Bu gezide Kazı Başkanı Prof. R.R.R. Smith, grubumuzu bizzat gezdirdi."

63 Hafızalara 'en korkunç hapisane' olarak kazınan ada: ŞEYTAN ADASI

1852'den 1938'e kadar Şeytan Adası'na 80 bin mahkûm gelmiş. Bu mahkûmlardan sadece 2 bin tanesi Fransa'ya dönebilmiş. Birçoğu işkenceden ya da sıtma (malaria) hastalığından ölmüş. 250 mahkûm ise giyotinle idam edilmiş. Fransız hükümeti, 1938 senesinde Şeytan Adası'na mahkûm göndermeyi durdurmuş.

64 AFRİKA'NIN KUZAYDEKİ KAPISI CEZAYİR

Resmi adı "Cezayir Demokratik Halk Cumhuriyeti" olan, sıradanlıktan uzak, arşiv gezi güzergâhlarıyla alakasız, tarihi, kültürel ve kimliği olan farklı bir ülke Cezayir... Farklı derken bir Kuzey Kore, Grönland ya da Japonya değil belki ama ülke adının başkenti ile aynı oluşu gibi temel esaslardaki ilginçlikler bir hayli fazla...



64

8,200 lower Paleolithic artifacts unearthed in southeastern Türkiye

About 8,200 artifacts from the Paleolithic era are being prepared for exhibition after surface surveys conducted in the southeastern Gaziantep University campus in Türkiye. The work initiated by the Gaziantep Museum Directorate at the school is now approaching completion. The chipped stone artifacts used in activities such as hunting during the lower Paleolithic era were found during studies. The artifacts classified in collaboration with students in the archaeology department will be exhibited at the Gaziantep Archaeology Museum.

Professor Ismail Baykara, the head of the Protohistory Department of Archaeology at Gaziantep University, told that he was approached by graduate student Yunus Emre Sevinç with a finding from the lower Paleolithic era, and they obtained permission from the Ministry of Culture and Tourism to work on the finding. Baykara said teams have reached the end of the research started on the university campus and the findings were already known in Gaziantep since similar findings have been reached in many studies.



"Within the university campus, we reached chipped stone remnants from the lower Paleolithic eras in significant quantities. Among them, especially hand axes are very characteristic. These hand axes already indicate to us that they could be over 300,000 years old," he said noting that teams are working to evaluate a clear date as to when the artifacts belong. Baykara emphasized the importance of the study for students and said students receive practical lessons. He added that in the studies, they take the coordinates of each stone, classify them and students have the opportunity to work throughout the day.

41 historical artifacts of Anatolian origin returned to Türkiye from US

At least 41 historical artifacts of Anatolian origin illegally taken out of Türkiye are being returned to the country from the US. According to the Turkish Culture and Tourism Ministry, new additions have been made to the cultural assets that have been returned to Türkiye since 2021, with the cooperation and joint efforts over the past

five years between the ministry and the US Manhattan District Attorney's Office.

Türkiye's Deputy Culture and Tourism Minister Gökhan Yazgı and an accompanying delegation received the artifacts at the Turkish House in New York. At the handover ceremony, Yazgı said that a "hard-working and dedicated team" within the relevant institutions of the two countries has been in constant contact for five years to prevent the smuggling of cultural assets.

"This team both corrects the mistakes made in time by ensuring the return of artifacts that were smuggled out of the country illegally and contrib-



utes positively to the international image of the US in this field," he said. Reyhan Özgür, the Turkish Consul General in New York, also expressed his gratitude to the Manhattan District Attorney's Office, saying: "The return of these smuggled historical artifacts symbolizes the importance of correcting the mistakes made in the past."



1,500-year-old drinking water canal found in ancient city of Dara

A 1,500-year-old drinking water canal was found during excavation in the ancient city of Dara, in Artuklu district of southeastern Türkiye. Under the direction of the Mardin Museum, the excavation started 38 years ago in a neighborhood 18.6 miles away from the city center. The excavation still continues at the agora in the ancient city, which was established by the Eastern Roman Empire to protect its border against the Sassanids.

The Roman-era canal was found in the agora, where more than 10 shops were also uncovered. The channel through which drinking water was transported to the region from the water cistern found about 35 years ago was protected by about two tons of stones on it, and distribution was made through this channel by a cement water pipe system. A 30-meter section of the canal was uncovered.

IMPORTANT ARCHITECTURAL REMAINS

Abdulgani Tarkan, Mardin Museum director and excavation head, told that they have reached important architectural remains in Dara, a settlement founded by Emperor Anastasios in 507. "There are water cisterns in Dara similar to the Basilica Cistern in Istanbul," he said. "Water



is transported from the water cistern, which contains tons of water, to the city by the canal and cement water pipe system. It is actually a water system that meets the drinking water needs of the city established 1,500 years ago," he added.



Dancing Moses statue discovered in Türkiye after nearly 22 centuries

In a significant archaeological discovery, the exquisite Dancing Moses (Mousa) statue, inspired by ancient mythology, reappeared in the Turkish Aegean province of Stratonikeia after lying dormant for nearly 2,175 years. According to the Turkish Culture and Tourism Ministry, the statue found in the excavations of the ancient city in the modern province of Mugla is the only original from the Hellenistic period of a work that was copied during the Roman era.

The statue, known to have been created by Philiskos, a famous sculptor from the second century BC, has copies from the Roman period known in various parts of the world, including Anatolia and Greece. However, the statue found in the ancient city of Stratonikeia distinguishes itself as the only original work from the Hellenistic era by Philiskos, separating it

from the Roman period copies. The discovery also holds significance for archaeologists as it indicates Philiskos' presence and work in Stratonikeia during the Hellenistic era.



The excavation in the Frigidarium (cold bath) of the Roman Bath in Stratonikeia ancient city revealed the statue along with its base, but the head and arms are not among the findings. A copy of this statue was previously found in the Roman bath of the ancient city of Perge, similar to its discovery on the island of Rhodes, off the Turkish coast. The statue will be displayed in the Mugla Museum after additional restoration work is completed.



Havayolu yolcularının merak ettiği 10 soru ve cevabı

■ HABER MERKEZİ



Dünyanın en büyük yolcu hakları şirketi AirHelp, Türkiye’de yolcuların en çok merak ettiği 10 soruya yanıt verdi. Havayolu ile seyahat eden yolcuların yüzde 85’inin uçuş haklarından haberdar olmadığına dikkat çeken AirHelp uzmanları; rötat, iptal, overbooking ve kaçırılan aktarma uçuşu gibi uçuşlarda sıklıkla yaşanan aksaklıklar hakkında en çok merak edilen 10 soruyu yanıtladı. AirHelp uzmanları; “Dünya genelinde 4 uçuştan birinde gecikme yaşanıyor. Bu nedenle, havayolu yolcularının haklarını bilmeleri şart” dedi.

Yolcuların hangi havayolu şirketiyle uçtuğuna bakılmaksızın havayolu ile seyahat eden yolcu haklarına dair yönetmeliklerle korunduğunu, çoğu durumda uçağın kalkış yaptığı bölgenin yönetmeliklerinin geçerli olduğu uyarısını yapan AirHelp uzmanları, ha-

vayolu şirketlerinden hak talep edecek olan yolcuların destekleyecek kanıtları toplaması gerektiğine dikkat çekerek şunları söyledi: “Havayolu şirketinin aksaklığın nedenini söylemesini talep edin. Havayolu şirketinin size gönderdiği SMS mesajları, e-postalar veya bildirimleri saklayın. Yaşadığınız aksaklığı gösteren tüm ilan veya uçuş bilgisi panolarının fotoğrafını çekin. Son varış noktasına vardığınız zamanı not edin. Biniş kartınızı (artı alternatif uçuşlarınızın biniş kartlarını) saklayın. Satın almak zorunda kaldığınız her şeyin fişini saklayın. Havayolu şirketleri, para iadesi yapmak veya tazminat ödemek yerine kupon ya da uçuş mili sunabilir. Bir feragatname imzalar veya kupon kabul ederseniz, tazminat hakkınızı kaybedebilirsiniz. Bu nedenle, adil bir anlaşma yaptığınızdan emin değilseniz, hiçbir şeyi kabul etmeyin.”



İşte, havayolu yolcularının cevabını merak ettiği 10 soru:

1. Havayolu şirketinin uçuş planımı değiştirmesi ne anlama gelir?

Rötarlı veya iptal edilen uçuşlar için havayolu şirketi, uçuşu rezervasyon yaptığınız orijinal uçuş takviminden farklı bir saat veya tarihe yeniden planlayabilir. Yolcu olarak, bu yeni uçuş planını kabul etme veya para iadesi hakkı isteme hakkına sahipsiniz. Yeni uçuş planı size son dakikada bildirilirse, çeşitli faktörlere bağlı olmak üzere para iadesine ek olarak tazminat alabilirsiniz.

2. Ortak uçuşum varsa tazminat alabilir miyim?

Aksaklık yaşanan uçuşunuz kriterleri karşılıyorsa tazminat alabilirsiniz. Genellikle ortak uçuşunuz varsa tazminatı ödeme sorumluluğu, rötar veya iptal sırasında uçuşu gerçekleştiren havayolu şirketine aittir. Aktarmalı uçuşlarınız aynı rezervasyonun parçasıysa ve AB'den kalkış yapıyorsa veya AB'deki bir havayolu şirketine aitse tazminat talep edebilirsiniz. Aynı zamanda aksaklığın tazminat koşullarını karşılaması gerekir.

3. Tazminat talebinde bulunmak için ne kadar sürem var?

Çoğu yasa uyarınca uçuş tazminatı hakkınızın belirli bir süresi vardır. Bu nedenle hak talebiniz için geçerli. Uçuşu gerçekleştirdiğiniz yer ve havayolu şirketinin merkez ofisinin bulunduğu yere bağlı olacağından, hak talebiniz için geçerli olabilecek farklı zaman aşımı süreleri olabileceğini bilmek önemlidir.

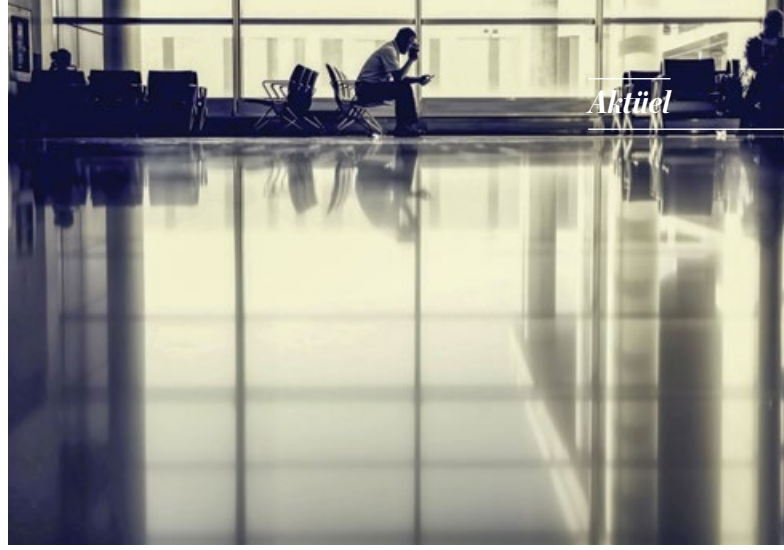


4. Uçuşum bir tatil paketine dahilse, rötar tazminatı veya iptal tazminatı talep edebilir miyim?

Evet, gerekli kriterleri karşıladığı sürece bu uçuşla ilgili hak talebinde bulunabilirsiniz. Havayolu şirketleri, yolcularının zararını tazmin etmekle yükümlüdür. Bu nedenle, bilet bir tatil paketine dahil olarak satılmış olsa bile yasalar uygulanır.

5. Online seyahat acentesi üzerinden rezerve ettiğim uçuş için tazminat alabilir miyim?

Evet, biletinizi nereden rezerve ettiğinizin önemi yoktur. Tek önemli olan, tazminat gerekliliklerini karşılamasıdır. 3 saat veya daha fazla rötar gerçekleşen ya da planlanan uçuş zamanına 14 günden kısa bir süre kala iptal edilen uçuşlar için tazminat talep edebilirsiniz. Havayolu şirketinin aksaklık konusunda kusurlu olarak kabul edilmesi de gerekir.



6. Rötarlı uçuşlar veya uçuş iptalinden sonra ek masraflarla ilgili hak talebinde bulunabilir miyim? Ne için hak talebinde bulunabilirim?

Sadece uçuşta yaşanan aksaklık sonrasında oluşan temel masraflar için hak talebinde bulunabilirsiniz. Örnek olarak şunlar verilebilir: Yiyecek ve içecek, otel rezervasyonları, ulaşım biletleri. Aksaklık yaşadıktan sonra ekstra masraflar için 2 seneye kadar hak talebinde bulunabilirsiniz. Uzun süreli rötarlarda havayolu şirketinin her zaman yemek ve konaklama, havaalanına gidiş-dönüş ulaşım ve iletişim olanaklarına erişim gibi ihtiyaçlarınızı karşılaması gerekir.

7. Uçuşumda rötar gerçekleşir veya uçuşum iptal edilirse otel rezervasyonlarıma ne olur?

Uçuşunuz EC 261 kapsamında tazminata uygunsa, 600 Euro'nun TL karşılığı kadar tazminat alabilirsiniz. Aksaklık nedeniyle otelde kalmanız gerekirse, bu masrafları da havayolu şirketinden talep edebilirsiniz. Bu nedenle, faturalarınızı saklamanızı öneriyoruz.

8. Alternatif uçuşumda uçuş sınıfım düşürüldüyse ne yapmalıyım?

Asıl uçuşunuz iptal edildiyse ve havayolu şirketi size sunduğu alternatif uçuşta uçuş sınıfınızı düşürdüyse (Ör: Business'tan ekonomi sınıfına), ilk bilet ücretinizin yüzde 30 ila yüzde 75'i kadar geri ödeme almanız gerekir. Bunun yerine uçuş sınıfınız yükseltildiyse, havayolu şirketi yükseltme için sizden ekstra ücret alamaz.

9. Uçuşumda rötar gerçekleşir veya uçuşum iptal edilir ve havayolu şirketi bana yoğun sezonda kalkış yapan alternatif bir uçuş sunarsa, fazladan ödeme yapmam gerekir mi?

Havayolu şirketinin sunduğu alternatif uçuş yoğun sezondaysa, ek ücret ödemeniz gerekmez. Hatta bazı durumlarda, havayolu şirketinin gerekli koşulları karşılaması durumunda tazminata uygun olabilirsiniz.

10. Havayolu şirketiyle anlaşmazlık yaşarsam ne yapabilirim?

Anlaşmazlık yaşamamız durumunda birkaç seçeneğiniz vardır: Tazminatla ilgili anlaşmazlıklar için doğrudan havayolu şirketinden hak talebinde bulunabilir veya AirHelp ile bir hak talebi başlatabilirsiniz. Hak talebinizi haksız yere reddetmeleri durumunda, havayolu şirketinden ayrı bağımsız veri sistemlerine sahip olduğumuz için AirHelp ile tazminata uygun olup olmadığınızı öğrenebilirsiniz. Daha zorlu durumlarda davayı yasal uzmanlarımıza devretmemiz gerekebilir. Havayolu şirketi, hak ettiğiniz tazminatı ödemeyi reddederse, bu durumu mahkemeye taşımanız gerekebilir. Hak talebinizi AirHelp ile başlatırsanız, tüm yasal prosedürler sizin adınıza yürütülüyor. AirHelp, "Kazanamazsak ücret ödemiyorsunuz" ilkesiyle çalışıyor, yani sadece tazminat alırsanız şirkete ödeme yapıyorsunuz.



Avrupa'nın popüler destinasyonlarında turizm vergileri artırılıyor

■ MELİKA PALA

Turistlerin bir ülkeyi veya şehri ziyaret etmek için ödediği ilave bedel olan turizm vergisi, Avrupa'da yaygın şekilde uygulanıyor. Avrupa ülkelerinde genellikle konaklama ücretlerine dâhil edilen bu vergi; söz konusu şehirde kaç gün kalınacağına, şehrin popülerliğine, sezona ve otel kalitesine göre değişiklik gösterebiliyor.

Yeni yıl ile beraber Hollanda'dan İspanya'ya kadar Avrupa'da gözde turistik destinasyonları, yeni turizm vergileri uygulamaya koydu veya mevcut vergilere düzenleme getirdi. Turizm vergileriyle hem turist yoğunluğunun önüne geçmek hem şehrin altyapı ve temizlik gibi ihtiyaçlarını iyileştirmek hem de Covid-19 salgınının neden olduğu ekonomik etkileri azaltmak amaçlanıyor.

FRANSA VE HOLLANDA'DA TURİZM VERGİSİ ARTTI

Fransa'da otel faturasına dâhil edilen ve ziyaret edilen şehre göre değişen, kişi başına gecelik 20 sent ile 4 avro arasında değişen turizm vergisine zam yapıldı. Yeni düzenlemeyle 2024 Olimpiyat Oyunları'na ev sahipliği yapacak Fransa'da, konaklama türüne bağlı olarak vergi tutarı gecelik 0,75 avro ile 15 avro arasında değişecek. Hollanda'da otel odası fiyatının yüzde 7'sine tekabül eden turizm vergisinin yüzde 12,5'e yükseltilmesiyle, başkent Amsterdam'ın Avrupa'daki en yüksek turizm vergisine sahip şehir olacağı tahmin ediliyor. Buna göre, kruvaziyer yolcularına ve tek gecelik ziyaretçilere yönelik turist vergisi, kişi başına günlük 8'den 11 avroya çıkacak.

VENEDİK, GÜNÜBİRLİKÇİ TURİSTLERDEN ÜCRET ALMAYA BAŞLAYACAK

Avrupa'da turistlerin en çok tercih ettiği yerlerden biri olan İtalya'nın Venedik kentini günübirlik ziyaret eden turistlerden 5 avro ücret alınacak. İlkbahar ve yaz sezonunda uygulanması planlanan yeni düzenlemede alınacak turizm vergisiyle kentteki kalabalığı azaltmak, daha uzun süreli ziyaretleri teşvik etmek ve bölge sakinlerinin yaşam kalitesini iyileştirmek amaçlanıyor. Günübirlik ziyaretçi ücreti, yoğun saatler olarak belirlenen 08.30 ve 16.00 arasında geçerli olurken,



Hollanda

ayrıca kente giriş için rezervasyon yaptırılması gerekecek. Şehirde yaşayanlar, işe gidip gelenler, öğrenciler ve 14 yaş altındakiler ve geceyi şehirde geçiren turistler, söz konusu ücretten muaf tutuldu.

İSPANYA'DA DA TURİZM VERGİLERİ ARTIYOR

Özellikle yaz sezonunda milyonlarca turisti ağırlayan İspanya'nın çeşitli kentleri için yeni turizm vergileri duyuruldu. Valencia kentinde otel, apartman dairesi, kamp alanı ve pansiyon gibi konaklama tesislerinde kalacak turistlere gecelik 0,50 avro ile 2 avro arasında değişecek turizm vergisi getirilirken, elde edilecek gelir kentte sürdürülebilir turizmin geliştirilmesi ve kent sakinlerine daha uygun fiyatlı konut sağlanması için kullanılacak. Barselona'da 2012'den bu yana ziyaretçilere uygulanan bölgesel turizm vergisi 3,25 avroya çıkartılırken, söz konusu vergi turistik konaklama yerlerinde kalan ziyaretçilerden alınacak. Başkent Madrid'de ise bu yıl turist yoğunluğuyla mücadele etmek için turizm vergisi getirilmesi gündemde. Balear Adaları'nda bulunan Mallorca, Menorca, İbiza, Formentera'daki otellerde konaklayan ziyaretçiler için belirlenen turizm vergisi, 16 yaş üzeri herkes için geçerli olacak ve yoğun sezonlarda 4 avroya kadar çıkabilecek.

Farklı Bir Dünya Görün



Securitas Türkiye olarak turizm sektörüne özel analizlerle sizin için değerli olanları nasıl koruyacağımızı biliyor, bu doğrultuda güvenlik ihtiyaçlarınıza özel entegre çözümlerimizi hayata geçiriyoruz.



Daha fazla
bilgi için
QR kodu okutun.

Bayburt uluslararası ödüllü müzeleriyle turizmde fark yaratıyor

Uluslararası ödüllü Baksı Müzesi ile Kenan Yavuz Etnografya Müzesi, Bayburt'un turizmdeki lokomotif hâline geldi. Kent merkezine 45 kilometre mesafedeki Bayraktar köyünde, Çoruh Vadisi'ne bakan bir tepenin üzerine ressam ve akademisyen Prof. Dr. Hüsamettin Koçan tarafından kurulan Baksı Müzesi, 2010'da kapılarını sanatseverlere açtı.

Çağdaş ve geleneksel sanatları aynı çatı altında barındıran, atölyelerle

yöre insanına eğitim ve istihdam imkânı da sağlayan müze, 2014 Avrupa Konseyi Müze Ödülü'ne ve aynı yıl TBMM Onur Ödülü'ne layık görüldü. Geleneksel kültürü koruyarak gelecek kuşaklara aktarmak için araştırmalar yaparken sıra dışı sergileriyle yurt içi ve yurt dışında adından söz ettiren müze, yılda ortalama 25-35 bin turisti ağırlıyor.

Baksı Müzesi'nin bölgeye en büyük katkısının insan hareketleri olduğu-



na dikkat çeken Prof. Dr. Hüsamettin Koçan; "Buraya ilk kazmayı vurduğumuzda Amerikalılar geldiler. İnsanlar bakıyor, Amerikalılar gelmiş bizim tepeye. Şimdi öyle bir şaşkınlık yok. Onları çağırıyorlar, onlara ikramlarda bulunuyorlar. Burayla ilgili yabancı basında 25-30 tane makale çıktı. Böylesine bir tanıtım, böylesine bir pozitif etki alanı başka türlü bir yaratamazsınız" diye konuştu.

Torul dört mevsim gezginleri ağırlıyor

Doğu Karadeniz'in önemli turizm destinasyonlarını barındıran Gümüşhane'nin Torul ilçesi, yılın dört mevsimi gezginlerin rotasında yer alıyor. Trabzon-İran transit yolu üzerinde, Harşit Çayı kenarında kurulu ilçe, doğal ve tarihi güzelliklerinin yanı sıra cam seyir terası, Karaca Mağarası, Limni Gölü ve Artabel Gölleri Tabiat Parkı gibi turizm destinasyonlarına ev sahipliği yapıyor.

Yerden 240 metre yüksekte kayalık üzerine inşa edilen, ilçenin kuş bakışı izlenebildiği 90 metrekarelik cam seyir terası, Limni Gölü ve Karaca Mağarası'na yakınlığıyla tercih



ediliyor. Rotayı Karaca Mağarası'na çeviren ziyaretçiler, örneklerine az rastlanan renk ve motiflerin yer aldığı mağaraya ilgi gösteriyor. Mağara; beyaz renkte sarkıtlar, dikitler, sütunlar, org desenli duvarlar, bayrak şekilleri, perde damla taşları, mağara çiçekleri ve incileri, traverten havuzları ve basamaklarıyla dikkatleri çekiyor.

Yöreye gelen gezginler ayrıca Limni Gölü ve Artabel Gölleri Tabiat Parkı'nı da ziyaret ederek doğanın

içinde zaman geçirme, trekking ve foto safari yapma imkânı buluyor. Bitki örtüsü ve bozulmamış doğasıyla görülmeye değer Limni Gölü Tabiat Parkı; çevresindeki sarıçam, ladin ve köknar ormanlarıyla ön plana çıkıyor. Torul'un turizm aksında gezintiye çıkan ziyaretçiler, 3 bin 331 metre yüksekliğe sahip Abdal Musa Tepesi'nin eteklerindeki Artabel Gölleri Tabiat Parkı'nı da ziyaret ederek 21 buzul gölü ve birbiri ardına sıralanan şelaleleri görme şansını yakalıyor.





Canikdere Şelalesi yerli turistlerin vazgeçilmezi

Trabzon'un Tonya ilçesinde 14 metreden dökülen Canikdere Şelalesi, son yıllarda yerli ve yabancı turistlerin ilgisini çekiyor. Tonya Belediye Başkanı Osman Beşel, turizm cenneti Canikdere Şelalesi'ni tanıtmaya çalıştıklarını söyledi. Beşel, ilçe merkezine 800 metre uzaklıktaki şelalenin çok önemli bir rekreasyon, dinlenme ve gezinti alanı olduğunu ifade etti.

Şelalenin bulunduğu bölgeye doğaya uyumlu gezinti yolu yaptıklarını belirten Başkan Osman Beşel; "Çevre ilçelerden, illerden ve yurt dışından gelen misafirlerin yoğun ziyareti söz konusu. Mutluyuz, burası güzel bir yer. Gürültü, egzoz ve çevre kirliliğinden uzakta, insanların zihin dinlendirebileceği bir alan olarak ilçemize kazandırdık. Canikdere Şelalesi, dört mevsim farklı güzelliklere bürünüyor. İlkbahar döneminde tabiri caizse yalan dünya cenneti oluyor. Işıklandırması var, akşam da istediğiniz saatlerde burada gezinti yapabilirsiniz. Misafirlerin dinlenebileceği ve ilçenin farklı lezzetlerini tadacağı restoranlar, sosyal tesis ve dinlenme alanları bulunuyor. Doğa bizim, işlendiği takdirde çok güzel görüntüler ortaya çıkabiliyor" dedi.



Seben turizmde adından söz ettirmek istiyor

Bolu'nun Seben ilçesinde Solaklar Kaya Yerleşimi'nin de eklenmesiyle sayısı 5'e çıkan "kesin korunacak hassas alanlar", turizmde yeni destinasyonlar oluşturuyor. İlçede bulunan Kabak Köyü, Muslar Kaya Yerleşimi, Seylik Mağaraları ile oluşumu 18-20 milyon yıl öncesine tarihlendirilen Hoçaş Fossil Ormanı'ndan sonra Solaklar Kaya Yerleşimi de Balıkesir, Erzurum, Mersin ve Sakarya'da kesin korunacak hassas alan olarak tescil edilen 12 yer arasında yer aldı.



Bolu'ya 55, İstanbul'a 250, Ankara'ya 200 kilometre uzaklıkta yer alan Seben'deki tarihi yapılar ve doğal oluşumlar, ziyaretçilerine geçmişte yolculuk yaptırıyor. Frigler tarafından 3 bin 200 yıl önce yapılan Solaklar Kaya Yerleşimi, tarihi zenginliği ve doğal güzelliklerinin yanı sıra 12 kilometre uzunluğundaki Guz Deresi Kanyonu'nu da bünyesinde barındırıyor.

Seben Gölü, Bizans Kilisesi, birbirinden güzel kanyonlar ve yaylalara da ev sahipliği yapan ilçedeki hassas alanlar, hem bölgenin turizm değerini artırıyor hem de geleceğe aktarılıyor. Seben'e gelenlerin Kızık Yaylası'ndan başlayarak Seben Gölü, Solaklar Kayaevleri, Guz Deresi Kanyonu, Nevruz Tepesi, mağaradan oluşan Muslar Kaya Evleri, Hoçaş Fossil Ormanı, Kınıkçı Kanyonu ve Bizans Krallığı'ndan kalan kiliseyi görebilmesi için rota oluşturma çalışmaları yürütülüyor.



Göksu travertenlerine ziyaretçi ilgisi

Son yıllardaki tanıtım faaliyetleri sayesinde bilinirliği artan, görünüşüyle adeta Pamukkale'yi andıran Giresun'un Dereli ilçesindeki Göksu travertenleri, ilçenin turist hareketliliğine katkı sağladı. Önemli turizm merkezlerine ev sahipliği yapan Dereli, yürütülen tanıtım çalışmalarının meyvelerini almaya başladı.

Doğa Koruma ve Milli Parklar Şube Müdürlüğüne Mavigöl'ün, İl Özel İdaresince de Göksu travertenlerinin turizmde kazandırılması, son yıllarda ziyaretçi yoğunluğunda önemli rol oynadı. Kuzalan Tabiat

Parkı içerisindeki Göksu Deresi'nde büyüklü küçüklü dört gölden oluşan ve hazırandan itibaren turkuaz rengi alan Mavigöl, yerli ve yabancı turistlerce geziliyor. Mineralli suyun aktığı beyaz taşlar ve turkuaz renkli göletlerden oluşan, Pamukkale'ye benzerliğiyle dikkati çeken Göksu travertenleri yoğun ziyaretçi alıyor. Geniş ladin ormanları ve çayırarla kaplı Kümbet ve Kulakkaya yaylaları ile Koçkayası Tabiat Parkı da huzur veren ortamıyla doğaseverlerin uğrak noktaları arasında bulunuyor. Turistlere yaylalarda konaklama imkânı da sunuluyor.

Edirne sağlık turizminde dünyadan talep görüyor



Edirne'ye dünyanın dört bir yanından şifa bulmak için gelen hastaların sayısı her geçen gün artıyor. Sınır kenti Edirne, sağlık turizmi kapsamında Balkanlar başta olmak üzere dünyanın birçok yerinden misafirlerini ağırlıyor. İleri teknoloji ürünü cihazlarla donatılan, modern mimarisiyle hastalara 5 yıldızlı otel konforunda hizmet veren "Balkanlar'ın sağlık üssü" Edirne'de Sultan 1. Murat Devlet Hastanesi, Trakya Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi ve kentteki özel hastaneler, uluslararası hastalara da hizmet veriyor.

Trakya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erhan Tabakoğlu, konu ile ilgili yaptığı açıklamada Tıp Fakültesi

Hastanesi'nin bölgenin en güçlü ve en büyük hastanesi olduğunu söyledi. Avrupa'nın ortasına kadarki bölgede böyle bir sağlık kuruluşunun olmadığını belirten Tabakoğlu; "Hastanemiz uluslararası alanda ciddi rağbet görüyor. Özellikle Balkanlar'dan ve dünyanın pek çok yerinden kente-mize turizm amacıyla gelip sağlık kontrollerini yaptıranlar oluyor" dedi. Prof. Tabakoğlu, uluslararası hastaların kentteki ileri tıp hizmetinden faydalanmaya devam ettiğini dile getirdi. Hastaların özellikle sağlık kontrolü ve ameliyatlara başvurdüğünü anlatan Tabakoğlu, geçen yıl 10 bin uluslararası hastaya hizmet verdikleri bilgisini paylaştı.



Kartepe'de turizme ATV dopingi

Türkiye'nin önemli turizm merkezlerinden Kartepe'de düzenlenen ATV turları, bölgenin doğal güzelliklerini keşfetmek isteyenler için eğlenceli ve heyecan dolu aktivite imkânı sunuyor. Kayın, gürgen, dişbudak, akçaağaç, kestane ve meşe türlerinin hâkim olduğu Samanlı Dağları'nda yer alan Kartepe'de gerçekleştirilen ATV turları, yabancı turistlerin en fazla tercih ettiği aktiviteler arasında yer alıyor.

Kente gelen ziyaretçiler, Kartepe'deki turlara katılarak hem bölgenin eşsiz

doğasını keşfediyor hem de Sapanca Gölü ve İzmit Körfezi manzarasını seyrediyor. Kartepe'de yaklaşık 1000 ATV-UTV aracıyla gerçekleştirilen turlara, yılda 150 bin dolayında ziyaretçi katılıyor. Turlara katılan macera tutkunlarının yüzde 60'ını ise yabancılar oluşturuyor. İlçedeki ATV işletmecilerinin bir araya gelerek Güzelbahçe Mesire Alanı mevkinde, 200 dönümlük alanda oluşturdukları Macera Parkı sayesinde ziyaretçi sayısının 1 milyona çıkması hedefleniyor.



"Sakin şehir" ünvanı ile Şarköy turizmde atağa kalkacak

Doğal güzellikleri, mavi bayraklı plajları ve yamaç paraşütü pistleriyle ziyaretçilerini ağırlayan Tekirdağ'ın Şarköy ilçesine, "sakin şehir" ünvanı almasıyla ilginin daha da artması bekleniyor. Marmara Denizi kıyısındaki Şarköy, her yıl tatilcileri mavi ve yeşille buluşturuyor. İlçe, ziyaretçilerine temiz bir çevrede doğayla iç içe tatil fırsatı sunuyor.

Şarköy Belediye Başkanı Alpay Var, konu ile ilgili yaptığı açıklamada ilçenin "sakin şehir" ünvanı almasının mutluluğunu yaşadıklarını söyledi. İlçeyi uluslararası platformda tanıttacak ve geliştirecek olan "sakin şehir" ağına 73 kriterin değerlendirilmesinden sonra kabul edildiklerini belirten Var, şunları kaydetti:

"Türkiye'de 'sakin şehir' ünvanı olan 23. üye olduk. Bu ünvanı almak için birçok kriterin tamamlanması gerekiyor. Sakin şehir felsefesiyle insan ve doğa bir bütün olarak görülerek, kentsel işleyiş buna uygun biçimde dizayn ediliyor. Bu sebeple hava ve su temizliği, kentsel katı atıkların ayrıştırılarak depolanması, insanların birbirleriyle iletişim kurabilecekleri, sosyalleşebilecekleri alanların yaratılması amaçlanıyor. Sürdürülebilir anlayışla el sanatlarına, doğasına, gelenek ve göreneklerine sahip çıkılması, aynı zamanda yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanılması, teknolojinin kolaylıklarından da yararlanılması gibi kriterlere sahip olunması gerekiyor."



Gömeç'in yol haritası belirlendi

Balıkesir Üniversitesi'nin öncülüğünde ve Gömeç Belediyesi'nin ev sahipliğinde Nuri Bozyel Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Disiplinler Arası Gömeç Buluşmaları - Doğal ve Kültürel Miras Vizyonu" sempozyumunda Gömeç'in yol haritası belirlendi. İlçeye ait bilimsel verilerin bir araya toplanmasıyla ortaya çıkartılan doğa, tarih ve kültür envanteri, Gömeç kent tasarım rehberinin temelini oluşturacak.

Doç. Dr. Sabriye Çelik Uğuz'un koordinatörlüğünde gerçekleştirilen, Gömeç'in dününü-bugününü tanıtmayı ve gelecek vizyonuna yön vermeyi amaçlayan sempozyumda; bilimsel çalışmalarla elde edilen, Gömeç ve çevresine ait doğal, tarihi, kültürel değerleri ile sanatsal öğelerine ait verilerin sunumları, çeşitli üniversitelerden akademisyenler tarafından yapıldı.



Buna göre; Gömeç'in potansiyel kaynakları olan tarım, hayvancılık ve turizm alanlarına yatırım yapılarak ilçede istihdamın artırılacağı, ekonomik kalkınma sağlanabileceği, planlı bir çalışmayla Gömeç'e tanınırlık kazandırılacağı ve kent kimliğinin tasarlanabileceği, turistik çekiciliklerinin artırılacağı, tarihi dokunun korunması yolunda projeler geliştirilebileceği, kültür-sanat etkinliklerinin artırılacağı, turizm kaynakları arasında önemli bir yer tutan bisiklet turlarının

Gömeç'te ve bölgede daha yaygınlaştırılması için bisiklet yolu ve rotaları oluşturulabileceği, kısa bir süre önce hayata geçirilen Gömeç Dalış Köyü ve Gömeç Sualtı Heykel Galerisi gibi projelerin sağlayacağı katkının yüksek olduğu, bu ve benzeri ekoturizm projeleri için örgütlenme gerçekleştirilebileceği, ilçede jeopark alanları yaratılacağı, Gömeç'in önemli ürünlerinden olan zeytin ve zeytinyağına, bitki ve ot çeşitliliğine, zengin mutfak kültürüne yönelik çalışmalar yapılabilmesi ifade edildi.

Türkiye'nin ilk "Bonsai Müzesi" Yalova'da kuruluyor



Yalova'da yapımı süren Bonsai Müzesi, Uzak Doğu kökenli saksıda minyatür ağaç yetiştirme sanatından 200'e yakın eserle yakında kapılarını ziyaretçilerine açacak. Özel tekniklerle ağaçların saksılar içerisinde budanıp bodurlaştırılarak şekil verilmesi olarak tanımlanan bonsai, birçok ülkede ilgiyle takip edilen sanatsal çalışmalar arasında yer alıyor. "Çiçek kenti" olarak da bilinen Yalova'da İl

Özel İdaresi tarafından yapımı süren ve alanında Türkiye'de ilk olan Yalova Bonsai Müzesi ile Çin ve Japonya'dan doğan sanatın tanıtımına, meraklılarının sayısının artmasına katkı sağlanması amaçlanıyor.

Yalova İl Genel Meclisi Başkanı Hasan Soygüzel, konu ile ilgili yaptığı açıklamada merkeze bağlı Samanlı köyü ile Termal ilçesindeki

Türkiye'nin ilk iki arboretumunun (ağaç parkı) ortasında Bonsai Müzesi kurma hedefiyle yola çıktıklarını söyledi. Yalova'nın yüzde 60'ının ormanlarla kaplı olduğunu belirten Soygüzel, sözlerine şöyle devam etti:

"İlimiz, Türkiye'nin ilk canlı ağaç müzelerine de ev sahipliği yapıyor. Dolayısıyla bu konseptin bir devamı olarak minyatür ağaç müzesini planladık. Yalova'da bonsai sanatıyla ilgilenen çok değerli hocalarımız var. Onların elinde bulunan çok değerli koleksiyonu bu müzeye kazandırıyoruz. Yalova'nın turizmine katkıda bulunacak müzeyi en kısa sürede tamamlayıp, ziyarete açacağız."



Çankırı Müzesi'nde 8,5 milyon yıl öncesine yolculuk

Çankırı'da asırlık konakta sergilenen 8,5 milyon yıllık fosiller, geçen yıl binlerce ziyaretçi ağırladı. İkinci Abdülhamit dönemi yapılarından olan ve yaklaşık 90 yıl Hükümet Konağı olarak hizmet veren bina, 2017 yılında restorasyon çalışmasının ardından müzeye dönüştürüldü. Doğa tarihi, arkeoloji ve etnografya olmak üzere üç bölümden oluşan Çankırı Müzesi, geçen yıl yaklaşık 30 bin kişi tarafından ziyaret edildi.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Antropoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ayla Sevim Erol başkanlığında Çorakyerler Omurgalı Fosil Lokalitesi'nden çıkarılan ve müzede sergilenen 8,5 milyon yıllık fosiller, müzeyi ziyaret edenleri milyonlarca yıl önceye yolculuğa çıkarıyor. Müze Müdür Vekili Atilla Can, konu ile ilgili yaptığı açıklamada müzenin taş, ahşap ve kerpiç malzemeler kullanılarak 1905 yılında



yapıldığını söyledi. Müzenin doğa tarihi bölümünde 8,5 milyon yıllık fosillerin sergilendiğini dile getiren Can; "Omurgalı hayvanlara ait fosiller, faunal çeşitlilik açısından dünyaca bilinirliğe sahiptir. Müzemizde zürafagiller, gergedangiller, kılıç dişli kaplan gibi oldukça dikkat çekici fosiller sergilenmekte" dedi.



Yahyalı turizmde hedef büyüttü

Kayseri'de şelaleleriyle öne çıkan ve yerli yabancı çok sayıda turistin ziyaret ettiği Yahyalı ilçesi, 1 milyon turist ağırlamayı hedefliyor. Kapuzbaşı ve Derebağ ile turizme yeni kazandırılan Yeşilköy şelalelerinin bulunduğu Yahyalı, her yıl bölgeyi keşfetmek isteyen yerli ve yabancı binlerce ziyaretçi ağırlıyor. Yol, merdiven, otopark, çevre düzenlemesi, seyir terası, kameriye, mescit, tuvalet ve kamp alanı gibi yatırımlarla ziyaretçi sayısını artırmayı başaran ilçedeki şelaleleri, geçtiğimiz yıl yaklaşık 500 bin kişi ziyaret etti.



Yahyalı Belediye Başkanı Esat Öztürk, konu ile ilgili yaptığı açıklamada ilçede turistlerin gezip görebileceği birden fazla şelalenin bulunduğunu söyledi. İlçede turizmin yaz-kış devam ettiğini belirten Öztürk, şunları kaydetti: "Burada turizm adına birçok güzellik var. Ormanın yanı sıra trekking, rafting etkinlikleri yapılabiliyor. Böyle bir

ilçeye sahip olunca buraya 500 bin insanımız geliyor. Gerek yurt içinden gerekse yurt dışından misafir ağırlıyoruz. Dört mevsim ziyaretçi ağırlamak önemli.. Antalya veya başka yerlerdeki gibi sadece yaz turizminde değil, dört mevsim insanları ağırlayacak güzelliklere sahibiz. Bundan sonraki hedefimiz, ilçede 1 milyon ziyaretçiyi ağırlamak."



Sivas'ta sıcak hava balon turizmi başlıyor

Sivas'ın doğal güzellikleri arasında yer alan Hafik Gölü'nde sıcak hava balonu uçuş testi yapıldı. Sivas Valiliği'nden yapılan açıklamaya göre, 2020 yılında Resmi Gazete'de yayımlanan kararla kesin korunacak hassas alan olarak belirlenen ve çok sayıda kuşa ev sahipliği yapan Hafik Gölü'nde, turizmi geliştirmek amacıyla sıcak hava bolunu uçuş testi gerçekleştirildi.

İl merkezine 36 kilometre mesafede bulunan Hafik Gölü yakınından kalkan ve 35 dakika havada kalan sıcak hava balonu, yaklaşık 1100 metreye çıkarak bölgenin güzelliklerini havadan izleme imkânı sundu. Sivas Valiliği'nin himayesinde, Sivas Kültür AŞ'nin organizesinde düzenlenen sıcak hava balonu uçuş testine Vali Yılmaz Şimşek de katıldı. Şimşek, burada yaptığı açıklamada Sivas'ın turizm zenginliklerine bir yenisinin daha eklenmesi için çalışma başlattıklarını belirtti.



Kızlar Kayası ziyaretçilerin yeni rotası olacak



Konya'nın Meram ilçesinde rüzgar ve su erozyonuyla zamanla şekillenen Kızlar Kayası, çevre düzenlemesiyle kent turizmine katkı sağlayacak. Kent merkezine 7 kilometre uzaklıktaki Dere Mahallesi'nde 24 bin metrekare alana yayılan Kızlar Kayası'nın 10 bin metrekaresinde çevre düzenlemesi ve aydınlatma çalışması yapıldı. Gün batımından sonra da gezilebilen jeolojik oluşumların arasına yapılan merdivenler, kayaları daha yakından görme imkânı sağlıyor.

Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, konu ile ilgili yaptığı açıklamada



kent merkezine yakın mesafedeki doğal güzellikleri daha çok insanın görmesi için dokunuşlarda bulunduklarını söyledi. Kızlar Kayası'nın kentin zengin tarihi ve kültürel gezi rotasına eklenen yeni bir destinasyon olduğunu belirten Kavuş, yeşil bir vadinin yamaçlarında yer alan peribacalarının, gezenlere farklı deneyimler sunduğunu dile getirdi.



Nevşehir artık bir "Gastronomi Şehri"

Nevşehir, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu tarafından UNESCO Yaratıcı Şehirler Ulusal Listesi'ne "Gastronomi Şehri" olarak dahil edildi. Belediyeden yapılan açıklamaya göre Nevşehir Belediyesi, Ahiler Kalkınma Ajansı koordinasyonunda 2023 Yılı UNESCO Yaratıcı Şehirler Ağı başvurusunda bulundu.

UNESCO Türkiye Milli Komisyonu tarafından UNESCO Yaratıcı Şehirler

Ulusal Listesi'ne "Gastronomi Şehri" olarak eklenen Nevşehir, Türkiye'deki altıncı gastronomi şehri ünvanına kavuştu. Nevşehir'in zengin gastronomi kültürü, coğrafi işaretli yöresel lezzetleri ve kentteki üniversitelerde verilen gastronomi eğitimi ile bu alanda önemli bir konum elde ettiği kaydedilen açıklamada; kentin doğal, tarihi ve kültürel turizmin yanı sıra gastronomi turizminde de söz sahibi olacağı vurgulandı.

Urla gastronomi turistlerini bekliyor

"Michelin Rehberi 2024 İstanbul-İzmir-Bodrum Seçkisi" kapsamında lezzet dedektiflerinin yaptığı değerlendirme sonucu İzmir'deki toplam 15 restoran, rehberde dâhil edilmeyi başardı. Kentin gastronomi üssü olarak tanımlanan Urla'da OD Urla, Vino Locale ve Teruar Urla restoranları "yıldız" alırken; sürdürülebilir mutfak çalışmaları nedeniyle de OD Urla, Vino Locale ve Hiç Lokanta "yeşil yıldız" ile ödüllendirildi.

İzmir Ekonomi Üniversitesi (İEÜ) Gastronomi ve Mutfak Sanatları

Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Betül Öztürk, Urla'nın bu değerlendirme sisteminde aynı dönemde 6 yıldız birden almasının büyük bir başarı olduğuna işaret etti. Bu başarının yakalanmasında Urla'daki restoranların bir bölümü kendilerine ait olan tarlalarda yetiştirilen ürünleri doğrudan sofraya taşımasının etkili olduğunu dile getiren Öztürk, en üst kalite seviyesini gösteren yıldızın yanı sıra sürdürülebilirliği gösteren yeşil yıldızın da ilçenin tarımsal gelişimine önemli etkilerinin olacağını kaydetti.



"TURİZM ANLAYIŞI KABUK DEĞİŞTİRDİ"

İEÜ Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Eğitim Şefi Öğretim Görevlisi Aypar Satı ise Michelin yıldızlarının gastronomi turistlerinin bölgeye ilgisini arttıracaklarını aktardı. Dünya genelinde turizm anlayışının kabuk değiştiğini, gastronomi turizminin de yüksek harcama düzeyine sahip bir alan olarak dikkat çektiğini söyleyen Satı; "Michelin gibi değerlendirme sistemlerinin turizm destinasyonlarına katkıları çok büyük oluyor. İtalya, Fransa, Japonya, ABD gibi pek çok ülkeden gastronomi tutkunları, gidecekleri restoranları yıldız derecelerine göre belirliyor. Turistler, sırf bu restoranlara gitmek için yolculuk yapıyor. Michelin yıldızının Urla'ya gelmesi, gastronomi turizminin cazibesini artırmada önemli bir unsur olacak" dedi.



Aizanoi'de Afrodit ve Dionysos'a ait yeni heykel başları bulundu

Kütahya'nın Çavdarhisar ilçesindeki Aizanoi Antik Kenti'nde yürütülen kazı çalışmalarında, mitolojide aşk ve güzellik tanrıçası olarak bilinen Afrodit'in heykel başının ikincisi, şarap tanrısı Dionysos'un ise üçüncü heykel başı gün ışığına çıkarıldı. Kazı başkanlığını yürüten Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Gökhan Coşkun, bu yıl kazı sezonunun en önemli çalışma alanlarından birinin antik dönemde "Penkallas" olarak bilinen Koca Çay olduğunu söyledi.



Çayın üzerinde antik köprüler bulunduğunu tespit ettiklerini belirten Coşkun, kazı çalışmasının sonlandığı "3 No'lu Köprü" olarak adlandırılan yapının kalıntıları arasında çeşitli mermer bloklarla karşılaştıklarını dile getirdi. Üç gözlü olan bu köprünün büyük bir sel nedeniyle çökmüş olduğunu değerlendirdiklerini aktaran Prof. Dr. Gökhan Coşkun, köprünün enkazının kazılması esnasında çok sayıda heykel parçalarını gün yüzüne çıkardıklarını ifade etti. Bunlar arasında bazılarının daha önemli parçalar olduğunu anlatan Coşkun, şöyle konuştu:

"Bu sezon bizi heyecanlandıran en önemli gelişme, mitolojide aşk ve güzellik tanrıçası Afrodit heykel başı ile şarap tanrısı Dionysos heykel başının yenilerini ortaya çıkarmamız oldu. Çayda bugüne kadar yaptığımız kazı çalışmalarında 100'ü aşkın heykel parçasıyla karşılaştık. Bulunan başların bazılarının 2-3 metre uzunluğundaki heykellere ait olduğu anlaşılmaktadır. İlkini 3 yıl önce ortaya çıkardığımız bu heykel başları, oldukça güzel korunmuş vaziyette. Yaptığımız kazı çalışmalarında toplamda 2 Afrodit, 3 Dionysos heykel başını çıkarmayı başarmış olduk."



Fatih Kulesi müzeye dönüştürülecek

"Şehzadeler Kenti" Manisa'daki Fatih Kulesi, restorasyon çalışmalarının tamamlanmasının ardından Osmanlı Dönemi'ndeki şehzadelik sistemi ile şehzadeleri anlatan müzeye dönüştürülecek. Sultan 2. Murad döneminde yaptırılan Manisa Sarayı, 17. yüzyılın başına kadar "Sarayı Şehzadegan (Şehzade Sarayı)" olarak kullanıldı. Fatih Sultan Mehmed'in yanı sıra Kanuni Sultan Süleyman, 2. Selim, 3. Murad ve 3. Mehmed, şehzadelikleri döneminde burada ikamet etti. Sultan 2. Murad da tahtı oğlu Fatih Sultan Mehmed'e bıraktığı dönemde Manisa Sarayı'nı kullandı.

Sultan 3. Mehmed döneminde şehzadelerin sancağa çıkma geleneğine son verilmesiyle işlevini yitiren saray, zamanla bazı yapılarını kaybetti. Yunan işgali döneminde çıkan yangında tamamen yanan saraydan geriye sadece "Fatih Kulesi" kaldı. Kule, 1955'ten sonra Türk Kızılay Şubesi olarak hizmet verdi. Manisa Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Türk Kızılay Manisa Şubesi ve Zafer Kalkınma Ajansı işbirliğiyle iki yıl önce kulenin restorasyonu için çalışma başlatıldı. Restorasyon çalışmaları kapsamında kulenin dış cephesindeki özgün olmayan sıva kaldırıldı. Cephesi ve zemini güçlendirilen kulenin orijinaline uygun şekilde cihannüması (camlı taraça) da yapıldı.



Ulubey Kanyonu'na ziyaretçi akını

Dünyanın en büyük kanyonları arasında yer alan, coğrafi ve arkeolojik zenginliğiyle dikkat çeken Ulubey Kanyonu, doğa ve macera aktiviteleriyle ziyaretçi sayısını artırıyor. Büyük Menderes Grabeni'nin çökmesiyle oluşan, yer yer 170 metre derinlik ve 500 metre genişliğe ulaşan Ulubey Kanyonu, 77 kilometreyle dünyanın en uzun kanyonları arasında yer alıyor.

Uşak'taki kanyona gelen ziyaretçiler, yerden 125 metre yükseklikteki cam terastan Banaz ve Dokuzsele çaylarının oluşturduğu kıvrımları, tepelerin girintili çıkıntılı yapılarını

izleyebiliyor. Doğa yürüyüşü yapmak için parkurların bulunduğu kanyonda, Ulubey Belediyesi tarafından inşa edilen "Macera Parkı" da zipline, dev salıncak ve tırmanma duvarıyla heyecan isteyen konuklarını ağırlıyor. Bitki örtüsüyle de ziyaretçilerine etkileyici bir manzara sunan kanyonun hinterlandında, Büyük İskender'in Anadolu seferinde Makedonya'dan gelen askerlerin yerleştiği Blaundos Antik Kenti de yer alıyor. İlçeye gelen ziyaretçiler, kanyona 15 kilometre mesafedeki antik kente giderek tarihi kalıntıları ve kanyonun yamaçlarındaki yaklaşık 400 kaya mezarını inceleyebiliyor.



Muğla'dan bisiklet turizmi atağı

Türkiye'nin gözde turizm merkezleri Bodrum, Marmaris, Fethiye ve Datça gibi ilçelere sahip Muğla, sahip olduğu tarihi ve doğal güzellikleri kadar sakin koylara çıkan rotaları ile yerli ve yabancı turistlere turizm olanakları sunuyor. Bu kapsamda turizm çeşitliliğinin arttığı kentte, bisikleti ile doğada veya özel oluşturulmuş parkurlarda sürüş yapmaktan keyif alanlar için altyapı çalışmalarına da ağırlık verildi.

Turizm acentelerinin de bu pazara odaklanmaya başlamasıyla Muğla'da-

ki binlerce yıllık antik kentleri, eşsiz doğal manzaraları, uzayıp giden sahil şeritlerini pedal çevirerek gezmek isteyenlerin sayısı da arttı. Farklı ülkelerden bisiklet turizmi profesyoneli acentelerle çalışan Almanya merkezli Island Hopping yetkilileri, Bodrum-Fethiye arasındaki "Likya Sahil Turu"nu tanıttı. Destinasyonları gezen Almanya, İspanya, İsviçre, İtalya, İngiltere, Gürcistan, Hollanda, Hırvatistan, ABD, Avustralya ve Brezilya'dan acente yetkilileri Muğla'ya hayran kaldı.

Athena Magarsia Tapınağı'nda kazılar sürüyor

M.Ö 7. yüzyılda kurulduğu değerlendirilen Adana'nın Karataş ilçesindeki Magarsus Antik Kenti'nde Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü öncülüğünde başlatılan kazılar sürüyor. Kazılarda, Büyük İskender'in ibadet ettiği Athena Magarsia Tapınağı'nın ortaya çıkarılması hedefleniyor.

Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr.

Fatih Erhan başkanlığındaki ekibin yürüttüğü yüzey araştırmalarında, Makedonya Kralı Büyük İskender'in M.Ö 333 yılındaki İssos Savaşı öncesinde kurban kestiği Athena Magarsia Tapınağı'nın yeri belirlendi. Karataş Belediyesi'nin mülkiyetindeki alanın Kültür ve Turizm Bakanlığı'na tahsis edilmesinin ardından tapınağın ortaya çıkarılması için kazıya başlandı.

Kazı Başkanı Doç. Dr. Fatih Erhan, Magarsus Antik Tiyatrosu'nun yak-



laşık 200 metre kuzeyindeki yüzey taramalarında Athena Magarsia Tapınağı'na ait altyapı, üstyapı ve sütun parçaları bulduklarını söyledi. Antik kaynaklardaki bilgilere göre tapınağın Helenistik Dönem'den itibaren önemli bir kehanet merkezi olduğunu dile getiren Erhan; "Yöreden insanlar ve deniz aşırı yerlerden gelenler burada konaklıyor, dua ediyordu. Bizdeki karşılığıyla bir nevi istihareye yatıyorlardı. Gece gördükleri rüyaları, tanrılardan gelen mesaj olarak kabul ediyorlardı. Böylesine önemli bir tapınak" diye konuştu.



Elaiussa Sebaste Antik Kenti'ndeki nekropol turizme açılacak

Mersin'in Erdemli ilçesinde Roma ve Bizans dönemlerinin izlerini taşıyan Elaiussa Sebaste Antik Kenti'ndeki nekropolün turizme kazandırılması için projelendirme çalışmasına başlandı. Ayaş Mahallesi'ndeki antik kentte Kültür ve Turizm Bakanlığınca yürütülen 29. dönem arkeolojik çalışmalar, Kastamonu Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Arkeoloji Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Asena Kızırlarslanoglu'nun öncülüğündeki 15 kişilik ekiple gerçekleştiriliyor.



Antik kentteki işlemler, turizme açılması hedeflenen kuzey bölümdeki Roma yolunda yer alan nekropolde sürdürülüyor. Asena Kızırlarslanoglu, konu ile ilgili yaptığı açıklamada nekropolün Kilikya bölgesinin en büyük toplu mezarlarından biri olduğunu söyledi. Roma Dönemi'nde yapılan nekropolün Geç Bizans Dönemi'nde de kullanıldığını belirten Kızırlarsla-

noğlu; "Farklı tipolojideki mezarları barındıran nekropolün turizme açılması amacıyla çevre düzenlemesine başlanacak. Şu an projelendirme aşamasındayız, ön hazırlık yapıyoruz" dedi. Ziyaretçilerin mezarların çevresinde rahat gezebilmesi için rota oluşturulacağını anlatan Asena Kızırlarslanoglu, dijital arşiv amacıyla farklı yapıdaki mezarların fotoğraflandığını belirtti.



Kirazlıdere Cam Seyir Terası, bölgenin cazibe merkezi

Isparta Belediyesi tarafından hizmete açılan Kirazlıdere Cam Seyir Terası, ziyaretçi akınına uğruyor. Sadece Isparta'nın değil, bölgenin de cazibe merkezi hâline gelen cam seyir terası, şehir dışından da çok sayıda vatandaş-ı ağırlıyor.

Isparta Belediye Başkanı Şükrü Başdeğirmen'in projeleri arasında yer alan, Kirazlıdere'ye 2,5 metre genişliğinde ve 35 metre uzunluğunda yürüyüş yolu, 16 metre çapındaki 300 metre-karelik cam alanıyla yerden 25 metre

yükseklikte Türkiye'nin en büyük seyir terası olarak inşa edilen cam seyir terası, 28 Ekim 2023 tarihinde hizmete girmişti. Cam seyir terası, hizmete girdiği günden bu yana Isparta ve şehir dışından gelen vatandaşlar tarafından yoğun ilgi görüyor. Vatandaşlar cam seyir terasta Isparta'yı farklı açıdan izleme fırsatı bulurken, bol bol fotoğraf çektiler ve anı ölümsüzleştiriyorlar. Her gün günbatımına kadar ziyaret edilebilen Kirazlıdere Cam Seyir Terası, akşamları ışık şovlarıyla da şehre ayrı bir renk katıyor.

Büyük Mağara, çok sayıda dalış tutkununu ağırlıyor

Hatay'ın Yayladağ ilçesinde 2017 yılında dalış eğitmeni ve rehber balıkadam Mahmut İğde ile dalış partneri Dr. Cihan Öztürk tarafından keşfedilen su altı mağarası, özellikle kapalı alan dalışı sevenleri muazzam bir yolculuğa çıkarıyor. Günümüzde faal olmayan bir volkanik dağ olan 1736 metre yükseklikteki Kel Dağı'nın altındaki Büyük Mağara'ya, deniz seviyesinden 19 metre derine dalınarak giriş yapılabilir.

Bilimsel makalelerde "Bilge Taş Mağarası" olarak geçen mağaraya,

ana girişten 120 metre suyun altında ilerledikten sonra ulaşılıyor. İçerisinde kum piramitleri, bacaları, sarkıt ve dikitleri barındırarak ve bu hâliyle de peribacalarını anımsatan mağara, keşfedildiği yıldan bu yana çok sayıda dalgıcın uğrak yeri hâline geldi. Dalış eğitmeni Mahmut İğde, konu ile ilgili yaptığı açıklamada şunları söyledi: "Bu mağara, Türkiye'de sportif amaçlı dalış anlamında dalınabilecek nadir, güvenli mağaralardan biri. 2017'den itibaren de hem keşif dalışları hem de turizme katkısıyla inanılmaz sayıda dalışları bu mağarada gerçekleştirdik."



Burdur'da tren seferleri "Güller Ekspresi" ile yeniden başladı

Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları (TCDD), Burdur'daki yolcu taşıma seferlerine 15 yıllık aradan sonra "Güller Ekspresi" ile başladı. Burdur Garı'nda düzenlenen törenle Isparta'dan gelen Güller Ekspresi, kentten binen ilk yolcularla İzmir'e uğurlandı. Burdur Valisi Türker Öksüz, yaptığı konuşmada önemli ve anlamlı bir güne tanıklık ettiklerini, Burdurluların bu özel günü özlemle beklediklerini söyledi.

15 yıl aradan sonra trenin kente gelmesinin büyük bir memnuniyetle karşılandığını belirten Vali Öksüz; "Bu tren kenti Aydın'a, Denizli'ye, İzmir'e ve aktarmalarla Eskişehir'e, oradan İstanbul, Ankara ve Konya'daki yüksek hızlı tren hatlarına bağlayacak. Türkiye'nin her tarafında yaşayan insanlarla bir gönül köprüsü, demiryolu ağı kurulmuş oldu. İlimiz, turizm hareketliliği bakımından her geçen gün kıymet kazanan bir şehir. Salda Gölü, Sagalassos, Kibyra antik kentleri, doğal, tarihi güzellikleri ve müzeleriyle oluşan kentin turizm hareketliliğine tren seferlerinin çok önemli bir katkı ve katma değer sunacağına yürekten inanıyorum" dedi.



Cizre turizmde hedef büyüttü

Şırnak'ın Cizre ilçesi, restore edilen tarihi yapılarıyla yerli ve yabancı ziyaretçilere ev sahipliği yapmaya hazır. Tarihi, kültürel değerleri ve doğal güzellikleri ihyâ çalışmalarıyla sosyal yaşamın canlandığı Cizre, turizmde hedef büyüttü. İlçede Hazreti Nuh Peygamber Türbesi, İsmail Ebul-İz El-Cezeri Türbesi, Mir Abdal Medresesi, Mem u Zin Türbesi, Hamidiye Kışlası ve Mehmet Ağa Kasrı gibi tarihi yapılar, ziyaretçiler tarafından ilgi görüyor.



Figürlü kapı tokmakları ile ünlü tarihi Ulu Cami, büyük İslam düşünürlerinden Molla Ahmed Ciziri'nin ders verdiği, dönemin üniversitelerinden biri olan Kırmızı Medrese ve Cizre Kalesi'nde de Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen restorasyon çalışmaları tamamlandı. Cizre'nin artık uğranılan değil, konaklanan bir rota olması için girişimler sürüyor.



Mardin'in "Irok" yemeği coğrafi işaretle tescillendi

Mardin Artuklu Üniversitesi'nden yapılan açıklamaya göre; kent mutfağına ait yemeklerin korunması, geliştirilmesi ve dünyaya tanıtılması amacıyla Turizm Fakültesi tarafından yürütülen "Kadim Mardin Yemekleri Sahne Alıyor" projesi devam ediyor. Proje kapsamında gerçekleştirilen çalışma sonucu yöresel lezzet "Irok", Türk Patent ve Marka Kurumunca coğrafi işaret belgesiyle tescillendi.

Açıklamada görüşlerine yer verilen Rektör Prof. Dr. İbrahim Özcoşar, yöresel tatlar Alluciye ve Fırkiye'nin ardından şehrin gastronomik bir değeri olan Irok yemeğinin de coğrafi işaret almaya hak kazandığını belirtti. Mardin'in kadim yemekleri için coğrafi işaret başvuruları yapmaya devam edeceklerini anlatan Özcoşar, üniversitenin girişimleriyle şehrin gastronomi alanında hak ettiği yerde olacağını vurguladı.



Zoveser Dağı doğal güzellikleriyle dikkatleri çekiyor

Batman'ın Sason ilçesindeki 2 bin 700 rakımlı Zoveser Dağı, her mevsim ziyaretçilere ev sahipliği yapıyor. Sason ve Muş sınırları arasında bulunan, iki yıl önce yürütülen yol çalışmalarıyla ulaşımın sağlandığı Zoveser Dağı; yaz aylarında serin havası, şelalesi, renk renk açan çiçekleri, kışın ise erimeyen kar manzarasıyla ilgi görüyor.

Dağa tırmanış yapan ziyaretçilerden İstanbul Çam ve Sakura Şehir Hastanesi Çocuk Kalp ve Damar Cerrahisi Uzmanı Dr. Behzat Tüzün, gazetecilere İstanbul'dan geldiğini, Zoveser Dağı'nın Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde görülmeye değer ender yerlerden biri olduğunu söyledi. Tüzün, Zoveser Dağı'ndaki serin hava ve doğal güzelliklerin cezbettiğini, beğeni gören bu alanların tanıtılıp, turizme kazandırılması gerektiğini ifade etti.



Gaziantep Şehir Hastanesi, sağlık turizmine katkı verecek

Merkez Şahinbey ilçesinde bulunan 1875 yatak kapasiteli Gaziantep Şehir Hastanesi'nin sağlık turizmine de katkı vermesi bekleniyor. 638 bin metrekare kapalı alana sahip, 1875 yatak kapasiteli Gaziantep Şehir Hastanesi; 335 poliklinik, 259 yoğun bakım, 30 diyaliz yatağı ve 64 ameliyathaneyle bölgeye hizmet veriyor. Bünyesinde Hiperbarik, Getat Merkezi, Yanık Ünitesi, Nükleer Tıp, Genetik Hastalıklar Tanı ve Tedavi Merkezi, İnme Merkezi, Perinatoloji Merkezi, kapsamlı Onkoloji Tanı Tedavi Merkezi, son teknoloji cihazlarıyla hizmet sunan Radyasyon Onkolojisi Merkezi, Kalp Damar Merkezi ve Faz 1 Araştırma Merkezi de barındıran sağlık üssü, hizmete açıldığı günden bu yana yaklaşık 100 bini aşkın hastaya hizmet verdi.



Gaziantep Valisi Kemal Çeber, konu ile ilgili yaptığı açıklamada kentte en çok önem verdikleri konulardan birinin sağlık turizmi olduğunu söyledi. Kentte küçük ölçekli de olsa sağlık turizmi faaliyetlerinin olduğunu ifade eden Çeber; "Civar illerden sağlık hizmeti almak isteyen vatandaşlarımızı ilimizde misafir ediyoruz. Bunun yanında civar ülkelerden, özellikle Irak ve

Suriye başta olmak üzere ilimize çokça hasta geliyor. Hatta Avrupa ve Amerika'dan bile hasta gelip, hem dış hekimliği anlamında hem de genel anlamda buradaki sağlık hizmetlerinden faydalaniyor. Amacımız, sağlık turizmi pastasından daha fazla pay almak. Şehir hastanemiz tam bir sağlık üssü, hastanelerimiz mükemmel, Gaziantep zaten mükemmel!" dedi.

Diyarbakır Müzesi, ziyaretçilerini tarihte yolculuğa çıkarıyor



Geçmiş 12 bin 400 yıl öncesine kadar uzanan eserlerin yer aldığı teşhir salonlarına gelen ziyaretçiler, müzede ki 1615 eseri inceleme fırsatı buluyor. Bu yıl 90. yılını kutlamaya hazırlanan müzenin, 200 bin ziyaretçi ağırlaması hedefleniyor. Diyarbakır Müze Müdür Vekili Müjdat Gizligöl, konu ile ilgili yaptığı açıklamada 1934'te kurulan Diyarbakır Müzesi'nin Cumhuriyet'in ilk müzelerinden biri olduğunu söyledi. Müzenin ilk olarak merkez Sur ilçesindeki Zinciriye Medresesi'nin avlusunda eserlerin depolandığı ve korunduğu yer olarak faaliyete geçtiğini aktaran Gizligöl, Türkiye'de 1980'li yıllarda teşhire yönelik yapıların kurulmasıyla Diyarbakır'da da Elazığ Caddesi'nde müze binası inşa edildiğini belirtti.



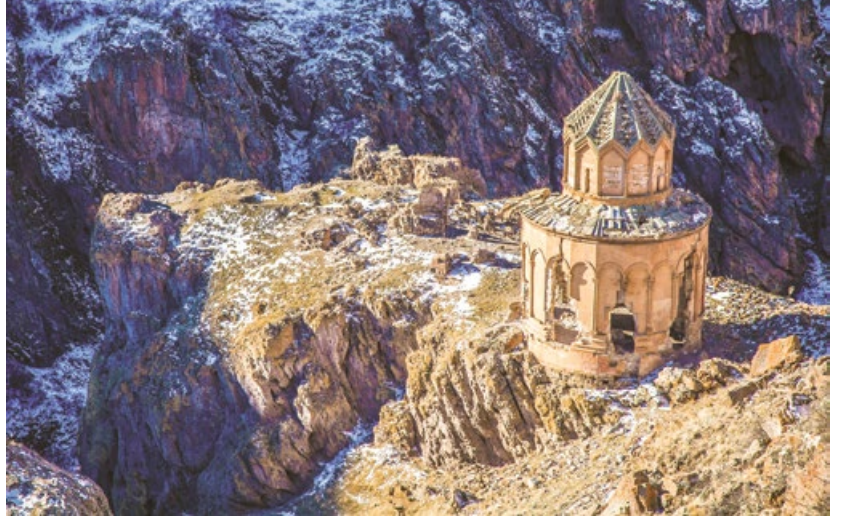
Diyarbakır'ın merkez Sur ilçesinde bulunan İckale Müze Kompleksi, bünyesindeki 1615 eserle her yıl binlerce ziyaretçiyi ağırlıyor. Kültür ve Turizm Bakanlığınca İckale'de yer alan 14 tarihi binada 2005'te başlatılan ve 2014'te tamamlanan restorasyon çalışmasının ardından 2015'te İckale Müze Kompleksi olarak ziyaretçilere kapılarını açan yerleşke, her geçen yıl ilgi artıyor.



Anadolu'nun büyüğü kenti Ani'ye sanal yolculuk

Anadolu Kültür tarafından zengin bir kültürel mirasa ev sahipliği yapan ve 2016'dan bu yana UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Ani Arkeolojik Alanı'nı tüm boyutlarıyla tanıtmak üzere hazırlanan Ani Mobil Uygulaması, İstanbul'da yapılan lansmanla kamuoyuna tanıtıldı. Türkiye, Ermenistan, ABD ve Avrupa'dan farklı disiplinlerden uzmanların katkı sunduğu uygulama, App Store ve Google Play Store'dan ücretsiz indirilebiliyor. Üç dilde geliştirilen proje, Türkiye'de bir kültürel miras alanı için hazırlanan ilk mobil uygulama olma özelliğini taşıyor.

Yaz-kış ziyaretçi akınına uğrayan Ani Arkeolojik Alanı için hazırlanan mobil uygulama, Ani ile tanışmak isteyenler için bir sanal rehber olma özelliği taşıyor. Anadolu Kültür'ün Ani Arkeoloji Alanı'nın korunması ve tanıtılmasına yönelik yaklaşık on yıldır yürüttüğü çalışmaların son çıktısı olan proje, dört yıllık bir zaman diliminde geliştirildi. Portekiz merkezli Calouste Gulbenkian Vakfı ve ABD



merkezli Dünya Anıtlar Fonu (World Monuments Fund) tarafından desteklenen projeye katkı sunanlar arasında; Kültürel Mirası Koruma Derneği'nden İsmail Yavuz Özkaya, Mimarlık Tarihi Uzmanı Armen Kazaryan ve Norveç Kültürel Miras Araştırma Enstitüsü'nün eski direktörü Carsten Paludan-Müller ile birlikte Türkiye, Ermenistan, Rusya, Makedonya, Amerika Birleşik Devletleri, Fransa ve Norveç'ten uzmanlar yer alıyor.

MOBİL UYGULAMADA NELER VAR?

Üç dilde hazırlanan uygulama, Ani ve çevresine ait bilgileri "Tarihçe", "Mimari", "Sanat Tarihi" ve "Koruma Çalışmaları" başlıkları altında kullanıcıya sunuyor. Farklı yapıların Ani içindeki konumları temel alınarak oluşturulan dört ana rota ise Ani Arkeolojik Alanı'nı belli temalar üzerinden ziyaret etme ve deneyimleme olanağı sağlıyor. Kullanıcılar, tercih ettikleri yapıları seçerek kendi güzergâhlarını da oluşturabiliyor. Sanal rehber ayrıca ziyaret saatleri, ulaşım, erişilebilirlik gibi pratik bilgileri de içeriyor.

NASA astronotu Mogensen, Nemrut Kalderası'nı uzaydan fotoğrafladı

Amerika Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi (NASA) astronotlarından Andreas Mogensen, Bitlis'teki Nem-

rut Krater Gölü'nü de bünyesinde barındıran Nemrut Kalderası'nı uzaydan fotoğrafladı. Mogensen'in



çektiği fotoğrafta, her yıl binlerce yerli ve yabancı turistin ziyaret ettiği Nemrut Krater Gölü, Tatvan ve Van Gölü aynı karede yer aldı. Bitlis Valiliği ve Tatvan Kaymakamlığı da Mogensen'in fotoğrafını, "Dünyanın en büyük ikinci krater gölü, 'Yeryüzü Cenneti' Nemrut Krater Gölü'nü NASA astronotları uzaydan fotoğrafladı" notuyla sosyal medya hesaplarından paylaştı.

Mükemmeliyet ödüllü olan Nemrut Krater Gölünün Van Gölü ile aynı fotoğrafta yayınlanmasının bölge adına sevindirici olduğunu ifade eden Tatvan Kaymakamı Dr. Remzi Demir, şöyle konuştu: "Doğal güzelliğiyle insanları kendine hayran bırakan Nemrut Kalderası, her yıl binlerce yerli ziyaretçi ile yabancı turistler tarafından ziyaret edilmekte. Van Gölü çevresi ve Tatvan ilçemiz ile Nemrut Dağı'nın görülmeye değer doğal güzellikleri var. Bu anlamda herkesi ilçemizdeki bu doğal güzellikleri görmeye davet ediyoruz. Bu güzelliklerin uzaydan görüntülenmesi bizi ayrıca mutlu etti."



Erzincan'a gelen turistlere "Rota Erzincan" uygulaması

Erzincan'a gelen turistlere rehberlik edecek "Rota Erzincan" uygulaması hayata geçirildi. Erzurum Valiliği'nin AR-GE Proje Ekibi tarafından tasarlanan uygulama ile kullanıcılar; kentteki müzeler, lezzet durakları, spor alanları, sinemalar, arkeolojik alanlar, parklar, piknik alanları, kütüphaneler, camiler, türbeler, kale ve köprülerin konumlarını, bilgilerini ve görsellerini inceleyebiliyor.

Uygulama ile ayrıca kayak, yamaç paraşütü, off-road, rafting, cirit, base jump, kano gibi şehirde yapılabilen doğa, kış ve su sporları ile ilgili de kapsamlı bilgiler sunuluyor. İldeki gezi noktalarının yanı sıra Türkiye'nin en uzun pistlerine sahip Ergen Dağı Kayak Merkezi hakkında da kar kalınlığı, sıcaklık, rüzgâr durumu gibi anlık bilgileri uygulamadan öğrenen kullanıcılar, şehirdeki etkinlikler ve vizyondaki filmlerle ilgili de bilgi edinebiliyor. Kullanıcılarına Erzincan'ın turizm alanlarını geniş bilgiler, sesli ve görsel içeriklerle detaylı şekilde inceleme imkânı veren uygulamayla, şehrin ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtılması amaçlanıyor.

Harosman Kanyonu turizme kazandırılacak

Ardahan'da tarih öncesinden yaşam izleri taşıyan mağaraların yer aldığı Harosman Kanyonu, yürüyüş parkuruyla turizme kazandırılacak. Hanak ilçesindeki Kura Nehri Vadisi'nde bulunan Harosman Kanyonu; kayalara oyulan mağaraları, eski su değirmeni ve doğal güzellikleriyle dikkatleri çekiyor. Hem tarih hem doğa turizmi olanaklarını barındıran kanyonun daha fazla ziyaretçi çekebilmesi için İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından çalışma yürütülüyor.

İl Kültür ve Turizm Müdürü Uğur Dede, konu ile ilgili yaptığı açıklamada eşsiz güzelliklere sahip Harosman'ın, Ardahan'ın turizmine önemli katkı sunabileceğini söyledi. Bölgenin turizme kazandırılması için ciddi bir altyapı çalışmasının gerektiğini ifade eden Dede; "Burada turizm amaçlı yürüyüş parkuru kurmak istiyoruz. Harosman Vadisi'nde ziyaretçiler hem mağaraları hem de su değirmeni ve bölgenin doğal



yapısını görme şansı bulacak. Vadinin jeolojik yapısı ve bitki örtüsü keşfedilmeye değer. Bölgeyi bir keşif ve yürüyüş rotası hâline getirmek istiyoruz. Harosman'ı yerli ve yabancı turizme açacağız" dedi.



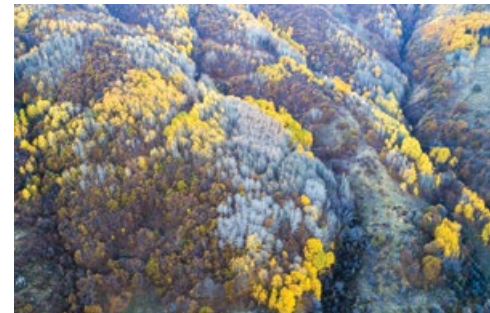
Salördek Ormanları turizme katkı sağlıyor

Tarihi, kültürel ve doğal mekânlarıyla Doğu Anadolu'nun gözde şehirlerinden Tunceli ve yedi ilçesi, bu değerleriyle turizm potansiyelini sürekli artırıyor. Pülümür ilçesindeki Salördek Ormanları da sahip olduğu el değmemiş güzellikleriyle turizme canlılık katıyor. Fırat Kalkınma Ajansı'nın hazırladığı "Fırat Yolu Tunceli Etabı" projesi ile kentteki 21 gezi rotasından biri olan ormanlar, çevre il ve civar ilçelerden çok sayıda ziyaretçiyi alıyor.

Gününbirlik turlarla rotalarını Salördek Ormanları'na çeviren gezi grupları ve yöre sakinleri, araçlarla Pülümür Vadisi'nden geçerek Kırmızıköprü köyüne geliyor. Buradaki tesislerde bir süre mola veren doğaseverler, daha sonra tekrar yolculuklarına devam ederek Salördek Ormanları'nın girişine ulaşıyor. Ormanlarda yaya hareket eden doğa tutkunları,



yaklaşık 15 kilometrelik parkurda gezinti yaparak bazı yaban hayvanlarını yakından görme fırsatı da buluyor. Ormanlardaki şelaleleri de gezen misafirler, manzara fotoğrafları çekip, belirlenen alanlarda piknik yapıyor.





Ormanlar ve köyler ülkeye "ekoturizm" ile katkı sağlayacak

■ ZEYNEP DUYAR

Ormanların küreselleşen dünyaya uyumu sağlanarak sürdürülebilir hâle getirilmesi amacıyla, mevcutlara ek olarak bu yıl 26 ekoturizm alanı daha hayata geçirilecek. Bu alandaki çeşitlendirmeler, ülkenin turizm destinasyonlarına yıllık 2 milyar lira katkıda bulunacak. Tarım ve Orman Bakanlığı, Orman Genel Müdürlüğü (OGM) eliyle halkın sosyal, ekonomik, kültürel ve ruhsal ihtiyaçlarının devamlı karşılanması ve ormanların nesilden nesle aktarılması amacıyla çeşitli tedbirler hayata geçiriyor.

Türkiye'nin orman kaynaklarından kaliteli ve verimli şekilde faydalanması için 2021'de "Ekoturizm Eylem Planı" devreye alındı. Eylem planı bütçesinde en fazla pay, ekoturizme uygun sahaların tespiti ve planlaması ile orman parklarına entegre ekoturizm planlarının hazırlanmasına ayrılırken; bunu ekoturizm imkânlarının geliştirilmesi maksadıyla tanıtımı ve ilgili kuruluşlar ve gruplarla toplantı ve eğitimler izledi. İlk defa 2017-2020 döneminde devreye alınan plan kapsamında 28 ekoturizm rotası halkın hizmetine sunuldu. 2021-2025 dönemini kapsayan eylem planı çerçevesinde ise 110 ekoturizm rotasının devreye alınması hedeflendi. Bugün itibarıyla sayısı 99'a ulaşan rotalara bu yıl 26 ekoturizm alanı daha eklenecek ve böylece söz konusu hedef aşılmış olacak.

Bu alanlar; Adana, Çorum, Ankara, Antalya, Artvin, Balıkesir, Düzce, Yalova, Çanakkale, Uşak, Elazığ, Eskişehir, Kahramanmaraş, Giresun, Tekirdağ, İzmir, Kastamonu, Sivas, Konya, Kütahya, Mersin, Muğla, Kocaeli, Batman, Gümüşhane ve Karabük'te yer alacak. Plan çerçevesinde 2028'e kadar ekoturizm alanlarının sayısının 200'e artırılması planlanıyor. Türkiye'de Adana'dan Ankara'ya, Balıkesir'den Çanakkale'ye, Elazığ'dan Erzurum'a, Kahramanmaraş'tan İstanbul'a, Zonguldak'tan Muğla'ya, Konya'dan Şanlıurfa'ya kadar 54 ilde ekoturizm alanı bulunuyor.

EKOTURİZM HEDEFLERİ

Ekoturizm alanlarını planlarken güzergâhlara dahil edilen orman köyleri, turizm destinasyonları içinde yer alacak ve alan etrafındaki cazibe merkezleri etrafında yapılacak ekoturizm planlaması, hem bu alanın hem de yerel halk ile orman köylüsünün kalkınmasına katkı



sağlayacak. Eylem planının öngördüğü ekoturizm alanlarının tespiti, planlaması, uygulanması çalışmalarıyla, orman parklarına entegre ekoturizm planlamasıyla mevcut alanların cazibesi artırılabilecek.

ÇEVRE DOSTU TEKNOLOJİLER VE YEREL KAYNAKLARIN KULLANIMI

Ekoturizm Eylem Planı'nın bitişi yılı olan 2025 sonu itibarıyla yeni yapılacak "Ekoturizm Yönetim Planı ve Uygulamaları"yla beraber ekoturizm alanlarının turizm olanaklarının çeşitlendirilip artırılması ve ülkenin turizm destinasyonlarına yıllık 2 milyar lira katkıda bulunması planlanıyor. Türkiye'de ekoturizm hizmetlerinin yaygınlaştırılmasıyla odun dışı orman ürün çeşitliliği ve üretiminin artırılması amaçlanıyor. Doğa seyahatine dayanan ancak sürdürülebilirlik ilkesini de içeren bir turizm çeşidi olan ekoturizm, çevre dostu teknolojiler ve yerel kaynakların kullanımını gerektiriyor.

2030'DA 125 MİLYON KİŞİ ÖNGÖRÜLÜYOR

1992 yılında Rio De Janeiro'da yapılan Birleşmiş Milletler Çevre ve Kalkınma Konferansı'nda, Türkiye'nin de içinde bulunduğu 182 ülke tarafından "Agenda 21" imzalanarak bir eylem programı ortaya çıkarıldı. Burada kültür varlıklarının ve çevrenin korunmasıyla ekonomik etkinliklere önem verilmesi hedef olarak belirlendi. Dünya genelinde 1998'de 45 milyon olan ekoturizm seyahati gerçekleştiren kişi sayısı, 2010'da 70 milyona ve 2023'te 95 milyona çıktı. Bu yıl 98 milyona ulaşacağı tahmin edilen ekoturizm seyahati yapan kişi sayısının 2030'da 125 milyona yükselmesi bekleniyor.

THE EYE CENTER OF THE WORLD!

In the past 27 years, Dünyagöz has had 80 million successful treatments, a first in Turkey and only in the world.

Every year Dünyagöz provides eye care health to thousands of patient from 167 countries over 6 continents.

Earning its place amongst the worlds leading centers in a short period, Dünyagöz treats hundreds of people around the globe with its expert medical staff of 350 people, technological infrastructure, modern management approach and is a big family of 3,500 employees. They are all waiting for you for your well- being.

MEDICAL TRAVEL PACKAGE

- **Round-Trip Plane Tickets**

Tourism Services are provided by licensed travel agencies

- **Airport Concierge Service**

Tourism Services are provided by licensed travel agencies

- **VIP Transfer**

Tourism Services are provided by licensed travel agencies

- **Translator**

- **Without Waiting List**

- **Comfort & Private Rooms**

- **Expert Eye Doctors**

- **Right Diagnosis, Right Treatments**

ATAKÖY | ALTUNIZADE | ETİLER | BEYLİKDÜZÜ | BAĞCILAR | PENDİK | SUADIYE | ATAŞEHİR | İZMİT | ANKARA | ANTALYA | ADANA | SAMSUN | BURSA | ÇORLU | KEÇİÖREN | SAKARYA | SİNCAN | GAZİANTEP | KONYA | İZMİR
COLOGNE | FRANKFURT | TBİLİSİ | BAKU | PRISTINA | BISHKEK | SARAJEVO | HASKOVO | ROMANIA



Dünyagöz

EXCELLENCE
IN EYE
CARE

+90 850 222 44 69

dunyagoz.com

Yunan adaları bu yaz kapılarını vizesiz aralayacak

■ PINAR BALTACI



Türkler, 2024 yazı tatil planlarında rotayı Yunan adalarına çevirmeye hazırlanıyor. Listede bulunan 10 Yunan adasına yapılabilecek seyahatlerde, kapıda tek girişli ve 7 gün geçerli vize ile Türk vatandaşlarına ayrıcalık sağlanacak.

Türk vatandaşların son yıllarda sıklıkla karşılaştığı vize krizleri sürerken, Yunanistan'dan müjdeli haber geldi. Aralarında Midilli ve Sakız gibi adaların da bulunduğu 10 adasına kapıda vize uygulaması getiren Yunanistan, tatil rotalarımız için önemli bir alternatif oluşturacağı benziyor. Ege kıyılarından kolaylıkla ulaşım sağlanacak bu 10 ada şöyle: Midilli (Lesvos), Sakız (Chios), Sisam (Samos), Patmos (Batnaz), Leros (İle-ryoz), Kalimnos (Kelemez), Kos (İstanköy), Simi (Sömbeki), Rodos ve Meis (Kastellorizo).

Ege kıyılarından kısa bir mavi yolculuk sonucunda kolaylıkla ulaşılacak adalara girişlerde, kapıda gerekli belgelerle

birlikte 7 günlük vizeye sahip olunabilecek. Haziran ayı itibarıyla girişlerin kabul edileceği bu 10 adaya dair tüm detayları bir araya getirdik. Yaz tatilinize rehber olacak haberimizde, adalara girişlerde ihtiyacınız olan belgelerin yanı sıra hangi adaya nereden ulaşabileceğinizi de detaylıca bulabilirsiniz.

Gezi yazarlarımız Saffet Emre Tonguç ve Figen Kokol da en sevdikleri Yunan adalarını detaylıca anlatarak, bu yazı Yunanistan'da geçirmek isteyenlere önemli bilgiler sundular. Şimdiden herkese güneşli yaz günlerinin hayaliyle iyi tatiller diliyoruz...





Sakız Adası'ndan Sisam'a, Rodos'tan Meis'e...

Yunanistan, hem kültürel hem de coğrafi anlamda yakınlık duyduğumuz komşumuz. Schengen vizesinin Türkler için daha kolay olduğu dönemde, sık sık ziyaret ettiğimiz komşunun kapıları yeniden açılıyor. Ege kıyılarına en yakın 10 adaya giriş, bu sene kapıda vize uygulamasıyla kolaylaşacak. En fazla 7 gün alınabilecek vize, sadece içerisinde Midilli, Kos ve Simi'nin de bulunduğu 10 farklı ada için geçerli olacak.

Yaz mevsiminin başlangıcı haziran ayı itibarıyla kapılarını açacak adalar için gerekli koşullar da açıklandı. Adalara eğer belli süre konaklamak için gidecekseniz, konaklayacağınız yerin bilgileri ve banka hesap dökümünüzü yazılı olarak belgelemeniz şart. Bunun yanında tıpkı vizesiz diğer ülkelerde olduğu gibi bir pasaporta sahip olmanız gerekiyor. Buradaki önemli detay ise pasaportunuzun en az 6 ay daha geçerliliğinin olması zorunluluğu. Adaların giriş ücretine dair detaylar da şimdiden verildi. Yunan adaları bu yaz 60 Euro karşılığında görülebilecek. Şimdi biraz adaları tanıyalım:

LESVOS (MİDİLLİ) ADASI

Ziyaret etmenizi önereceğimiz ilk ada, Ayvalık'ın komşusu Lesvos. Biz onu Midilli olarak tanıdık. Ayvalık seyahatlerimizde uzaktan



izlediğimiz bu adaya Ayvalık ve Dikili kıyılarından ulaşım sağlamak mümkün. Midilli, Yunanistan'ın üçüncü büyük adası... Kıyılarından denize girilip, sokaklarında eşsiz fotoğraflar çektirebileceğiniz bu ada, İstanbullu ziyaretçiler için de en yakın güzergâh.

SAKIZ (CHİOS) ADASI

Sakız Adası'na gidişte en iyi alternatif, Çeşme'den kalkan feribotları kullanmak. Egeli turistlerin bu yaz sık sık ziyaret edeceği Sakız Adası'nın en dikkat çeken özelliği, mavi-beyaz evleri ve sokakları. Adeta bir Orta Çağ köyünü andıran bu küçük adada özellikle Mesta Köyü'nü görmenizi tavsiye ediyoruz. Sakız ağaçlarından elde edilen damla sakızıyla ünlü adanın 11. yüzyıldan kalma Nea Moni Manastırı da görülmeye değer.



Sisam (Samos) Adası

SİSAM (SAMOS) ADASI

Sisam Adası'na ulaşımında yönünüzü Kuşadası'na çevirmeniz şart. Feribotla kısa sürede ulaşabileceğiniz ada, özellikle bol alternatifli koy ve plajlarıyla tercih ediliyor. Sisam'da eşsiz Ege manzarasına sahip olan Manolates Köyü'nü ziyaret etmenizi ise özellikle öneriyoruz.

PATMOS (BATNAZ) ADASI

Patmos Adası, deniz ve manzarası yanında dinler tarihi açısından da önemli bir konuma sahip. Ortodoks ve Katolik dinine mensup kişiler için bir hayli kıymetli olan Patmos'ta UNESCO Dünya Mirası Listesi'ndeki Aziz Yuhanna (St. John) Manastırı da bulunuyor. İncil'in yazarı St. John'un "Vahiy" kitabını adanın dağ yamacındaki bir mağarada yazdığı düşünüldüğü için de Hristiyan dünyası için değeri büyük olan Patmos Adası'na ulaşımında önce Bodrum'a gitmeniz şart.



Patmos (Batnaz) Adası



Leros (İleryoz) Adası

LEROS (İLERYOZ) ADASI

Yunanistan'ın en küçük adalarından Leros, farklı lezzetlerin tadına varmak isteyenler için önemli bir destinasyon. Diğer Yunan adalarına nazaran henüz keşfedilmeyen Leros Adası, sakinliği tercih edenler için alternatif oluşturacağı benziyor. Sıcakkanlı insanlarıyla nam salmış bu küçük ada, Bodrum ve Didim açıklarında bulunuyor.

KALİMNOS (KELEMEZ) ADASI

Kalimnos Adası için de yine Bodrum'a ulaşmanız ve Turgutreis'ten kalkan feribotlara binmeniz gerekiyor. Kalimnos'ta özellikle St. Savvas Kilisesi'ni ve Ns Papachatzis Sünger Fabrikası'nı ziyaret etmenizi öneriyoruz. Toplamda 16 bin gibi kalabalık bir nüfusa sahip ada, uzun yürüyüşler yapmak isteyenlere de eşsiz bir deneyim sunuyor.



Kalimnos (Kelemez) Adası



Kos (İstanköy) Adası

KOS (İSTANKÖY) ADASI

Yine Bodrum'un hemen karşısında bulunan Kos, hem silueti hem de hikâyesiyle adeta masallardan çıkmış bir ada. Hipokrat'ın doğduğu ada olarak bilinen Kos, rengârenk dar sokaklarıyla fotoğraf çektiirmeyi sevenler için keyifli bir rota.

SİMİ (SÖMBEKİ) ADASI

Hafızasını biraz zorlayanlar, Simi Adası'nı Türkiye televizyon tarihinin sevilen dizilerinden Yabancı Damat'tan çok iyi hatırlayacaktır. Türk-Yunan komşuluk ilişkisini bir aşkın gölgesinde konu alan dizide, Simi Adası'na yapılan ziyaretlerle hepimiz Yunanistan'ı daha yakında tanıma imkânı bulmuştuk. Simi Adası, Datça'nın komşusu... Simi Roukouniotis Manastırı'nın yanı sıra eğer imkânınız varsa 375 basamaklı merdiveni aşarak Kali Strada'yı da görmenizi öneriyoruz. Simi'nin sınırlar aşan lezzeti Simi karidesini de mutlaka tatmalısınız diyor, Padi Koyu'ndaki denizin tadını çıkarmanızı da şiddetle tavsiye ediyoruz.

RODOS ADASI

Hepimizin yakından tanıdığı bir diğer meşhur Yunan Adası ise Rodos... On İki Ada'nın en büyüğü olan Rodos'a Bodrum, Marmaris ve Fethiye'den feribotla yaklaşık iki saatte ulaşılabilir. Rodos'un tarihi ve doğal güzelliklerinin yanı sıra festivalleri de bir hayli dikkat çekiyor. Tatil tarihlerinizi Orta Çağ Gül Festivali'ne denk getirmenizi tavsiye ediyoruz.

MEİS (KASTELLORİZO) ADASI

Son adamız Meis, Kaş ile karşı karşıya. Yaklaşık 500 kişilik bir nüfusa sahip olan bu minik adayı yürüyerek kolaylıkla gezilebilir, Mavi Mağara'yı ziyaret edebilir ve sakinliğin adını çıkarabilirsiniz. Şimdiden iyi tatiller...



Güneşin son ışıklarında Simi



SAFFET EMRE TONGUÇ
tonguc@saffetemtonguc.com

Bugünkü Yunanistan'ın topraklarına son katılan yerler, "Dodecanese" olarak bilinen On İki Ada. Bu adalar, idari olarak Rodos'a bağlı. Hepsi de Rodos ve Samos arasında yer alıyor. Bu yazımızda ise yönümüzü Simi'ye çeviriyoruz. Haydi gelin, Datça'nın karşısında bulunan Simi'nin sokaklarında birlikte kaybolalım.

3 bin civarı nüfusu, tepelerinde aheste aheste dolaşan keçileri ve adanın sahibiymişçesine sizi karşılayan kedileriyle Simi, bana göre huzurun adresi. Ada, adını Yunan mitolojisindeki su perisi Syme'den almış. Denizler tanrısı Poseidon ile evlenen su perisi, adanın ilk yerleşimcilerinin lideri olacak Htonios'u dünyaya getirmiş. Buraya sonraları farklı isimler de vermişler. "Eigli", "Metapontis" ve "Kariki" demişler zaman içinde. Ancak asıl ismi hiç unutulmamış. İki yüzyıl boyunca Saint John şövalyeleri hâkimiyetinde yaşamış ada. Konunun da etkisiyle ekonomik olarak gelişmiş, sünger ve gemileriyle nam salmış Simi.

Osmanlı İmparatorluğu zamanında "Sömbeki" denmiş bu şirin adaya. Çünkü Türkler, eskiden sümbek isimli küçük teknelerle sünger avcılığı yaparmış burada. Kanuni Sultan Süleyman zamanında adadan İstanbul'daki saraya sünger yollanmış. Tersaneleri de





ünlüymüş adanın, senede 500 tekne yapıyormuş. Şimdi ise Simi'nin ana geçim kaynağı turizm. Diğer Yunan adalarına göre daha şık ve daha zarif bir mimariye sahip. O yüzden de klasik ada renkleri olan beyaz ile mavinin tekelinden sıyrılmış ve pastel renklere bürünmüş. Bu renkler, bakımlı binalar ve aslına sadık kalınmış restorasyonlarla çok hoş bir manzara oluşturuyor.

ADANIN KALBI "YALOS"

Simi; Şövalye Kalesi, Chorio ve sahildeki "Yalos" adlı üç bölgeden oluşuyor. Yalos sahil demek, bizdeki "yalı" kelimesinin kökeni dolayısıyla Yunanca. Şehri tepeden seyretmek, eşsiz manzaralarla unutulmaz fotoğraflar çekmek için hiç kuşkusuz gideceğiniz yer, "Kali Strata" adı verilen merdivenlerin en tepesi. Ancak bir küçük hatırlatma, bu merdivenlerin en yukarisına çıkmak çok kolay değil. O nedenle tepeye kadar taksi ile ulaşp, aşağı inmek daha rahat olabilir. Hele bir de akşamüstü giderseniz, keyfinize keyif katabilirsiniz. Hoş görüntüler, kafeler ve rengârenk evlerin arasından merkeze doğru inebilir, zamanın nasıl geçtiğini anlamazsınız. Vaktinizi uygun planlayarak merdivenlerin başlangıcına yakın yerde bulunan Arkeoloji ve Folklor Müzesi'ni de ziyaret edebilirsiniz. Adanın kalbi



Yalos, Neoklasik Dönem'in bütün güzelliklerine sahip... Burası aynı zamanda bir liman. Saat kulesi ise 1880'den bu yana adalılar için buluşma merkezi. Küçük balıkçı heykeli ve kilise de buranın simgelerinden.

MİKAIL'E ADANAN "PANORMİTİS MANASTIRI"

Simi'nin hemen her köşesinde irili ufaklı kiliseler, manastırlar ve şapeller görmek mümkün. Bu ibadet yerlerinin bazıları, dört büyük melekten biri olan ve doğa olaylarını idare ettiğine inanılan Mikail adına yapılmış. Adada ona ithaf edilmiş en görkemli yer ise Panormitis Manastırı. Yunan denizciler, Mikail'in On İki Ada ve Simi'nin koruyucusu olduğuna inandığı için manastır bir hac yeri olarak kabul ediliyor. Manastıra deniz yoluyla ulaşmak da mümkün... Eğer karadan gelmek isterseniz, merkezden bir saat sürecek otobüs yolculuğunu göze almalısınız.





Tarihi dokusu, güzel plajları ve nefis yemekleriyle

Midilli

■ FİĞEN KOKOL

Midilli, Kuzey Ege'nin en büyük adalarından biri... Bir zamanlar balıkçılıkla geçinen bu koskoca ada, şimdilerde popüler bir turizm noktası. Birbirinden güzel köyleri, tarihi dokusu, güzel plajları ve nefis yemekleriyle Türklerin de en sevdiği adalardan biri aynı zamanda. Bu yazıda Midilli'de gezilecek yerleri ve diğer gerekli detayları da bulacaksınız.



yanda kuş gözlemi yaparken, bir yanda da termal sulara girip tuzlarda vakit geçirebiliyorsunuz. Açıkça söylemeliyim, burası Yunan adalarında görmeye alışık olduğumuz o muhteşem plajların olduğu bir yer değil ama doğallığı, temizliği ve etrafında organize olmuş tesisleri ile bana göre gezilesi görülesi bir yer. O yüzden de şimdiden söyleyeyim, Midilli'yi Yunan adaları arasında gezilecek yerler arasına koymaktan hiç pişman olmayacaksınız.

HAVLUNUZU YAYIN, SAHİLLERİN TADINI ÇIKARIN

Bu koca adanın neredeyse yer köşesinde denize girmek mümkün. Kumsalların birçoğunda şezlong-şemsiye, kabin, duş gibi hizmetler bulabiliyorsunuz. Yine birçoğunda plajların hemen arkası kafe ve yeme-içme ihtiyaçlarınızı orada sağlayabiliyorsunuz. Bütün plajları isterseniz şezlong-şemsiye kullanmadan serbestçe kullanabiliyorsunuz. Havlunuzu yayarak sahili kullanmanızda bir sakınca yok. Benim gittiğim dönem haziranın son haftasıydı ve hava sıcaklığı da deniz sıcaklığı da çok güzeldi. Ancak bazı plajlarda, bu dönemsel bir şey miydi bilemiyorum, öğleden sonraları dalga başlıyor. En çok dalgaya Anaxos Plajı'nda, en dalgasız denize ise Molivos'ta denk geldik. Hatta Molivos, bizim olduğumuz gün neredeyse tüm gün dalgasızdı.



Midilli, diğer adıyla Lesvosveya Lesbos, günümüzde Yunan turizmin önemli noktalarından biri ama tarih sayfalarında da özel bir yere sahipmiş. Mesela ada, uzunun doğum yeri sayılıyor. En iyi uzo fabrikaları burada, hatta adada bir de Uzo Müzesi bulunuyor. Sadece bu değil, ada aynı zamanda ünlü yazar Ezop'un, şair Sappho'nun, filozof Epikür'ün ve Aristoteles'in, ressam Theophilos'un doğum yeri.

ASIL GÜZELLİKLER ŞEHRİN DIŞINDA

Gemiyle yaklaştığınızda sizi karşılayan kalesi, kiliseleri ve renkli evlerin görüntüsüyle hemen etkilemeye başlıyor. Sokak aralarında dolaşmaya başladığınızda, bu etkileyici görüntü daha da artıyor. Ancak bana göre asıl güzellikler, şehrin dışına çıktığınızda başlıyor. Geçtiğiniz her köy, gördüğünüz her doğa parçası oldukça etkileyici. Burada hem en güzel günbatımlarını görebiliyorsunuz hem de bir





Cennete açılan kapı

Bodrum'un merkezinde, Myndos kapısının
hemen yanındaki saklı cenneti keşfedin

BODRIUM
HOTEL & SPA

0 252 316 9 777

bodrium.com.tr




ianua
spa • wellness • beauty



TYRO
Italiano Pizzeria Ristorante



The place where two seas meet:

Knidos

One of the most important cities of Caria...



Text and Photos:
YİĞİT UYGUN
yigit@yigituygun.com.tr

An exceptional geography that separates or unites the Aegean and the Mediterranean seas. Whether you come by boat from the sea or by land, the same magic awaits you... Knidos, the ancient city, can't be described well enough. Unfortunately, it does not have many findings. Excavations are on-going, but they are progressing slowly. I hope the achievement is completed soon. But the location is extraordinary.

I came here by boat, also by car. The port, those coming from the sea from Antalya's direction, is the main port of Knidos today. When you pass through and move forward, you will see the Little

Theater close to the sea on your starboard. The city also had a big theatre, but there are no traces of it today. Those who come by land will also see the unique port on the left side and leave their vehicles in the sizeable parking lot. The first visual from both points of view is Little Theater.



Mooring service is provided to those who arrive by boat. Or, in suitable places, you can leave your boat at an appropriate depth before setting foot into the city.

This place is very close to Datça. In Datça, if you are not on the boat, there are countless accommodation options. Let's get to the right season. As you know, the region is scorching in summer. There is no shaded area in the ancient city. The temperature is a severe problem for those who come in high season. My recommendation is to visit here in spring and autumn. Be careful of the rain at that time. If you need to travel in summer, you might need an umbrella besides glasses and a hat.

There are two cafes just behind the entrance to the ancient city of Knidos. I say take your drinks from here and get into the city. When you exit, feel your unique experience of resting against the terrific blues around here. The view is exquisite. It overlooks the main harbour here. Countless boats and people meet the sea.



Now, we will talk about a characteristic. When you turn your back to the mainland, you can see two separate ports on the left and right. An opposite rock was an island during the period. By man's power, that island connected to the mainland with the construction techniques of that time, and it was transformed into a peninsula. So why? There are different reasons!

First of all, since this is a maritime trading city, no matter which way the weather blows, boats are directed to enter the port depending on the weather conditions. They may refer to the port on the left or sometimes the port on the right for safety reasons. And another detail, the fact that commercial boats and combat boats were positioned in separate ports during war periods.

The sea is crystal clear in both ports. Pure blue... Knidos, which attracts countless tourists, is the favourite of every type of tourists. You will enter the ancient city almost in the middle. There are settlement ruins on the right and left sides. First, go to the left, to the second port side, where the currently little-used small boats are tied up!

However, the more special ruins of the city are denser on the right and above on the opposite side. 'The Acropolis' and the rest of the subjects are also on this side. But the entrance to the small port is exceptional. It still reflects pieces from history. In the other one, there is no such thing in the big port. Therefore, absorb the small port thoroughly! You can watch these turquoise waters for hours. With the ruins of the ancient port, here it is truly magnificent.

We will provide information about the periods. During the Byzantine Empire period after the Roman Empire, seven different churches are mentioned in Knidos. The findings are extremely few, still one of them is close to this area. Very few of the city walls have survived to this day. One of the interesting facts in Knidos, which is located on a partially elevated terrain, is the terraces that differ with the changing conditions over time! The terrace where the temple of

Dionysus is located is especially important. We see temples dedicated to the god of wine, Dionysus, in many ancient cities. There is little left of the temple here to this day. But still, the god of wine has shone in every city where he has been.

In Knidos, located on embankments about ten meters in width, it is said that the four main streets built in an east-west direction shaped the city's architecture. A city plan is sometimes connected with the help of elevated roads and stairs and is partially formed by narrow declivities. The most important structure here is the classic Aphrodite Temple. Only fragments of the pedestal can be seen today. The structure was built with a round plan of 17 meters in diameter during the period. Interestingly, it can be seen from the angle it is located from both ports.

Knidos, a classic Caria city, has become the host of influential artists and scientists. Sostratus, the architect of the Lighthouse of Alexandria, lived here. The medical specialist Euryphon too. The most important mathematician and astronomer on the historical stage, Eudokxus, and a painter, Polygnotos. They've all had a taste of the Knidos' life!

In the first surveys about the city in the mid-1800s, we come across names like Robert Murdoch Smith and C. Thomas. It looks like an approach for detection purposes only. About a hundred years later, there was a study led by C.I. Love. With the development of technology, his findings related to the Hellenic and Roman civilization have been encountered and published. Much later, at the end of the 1980s, a study was conducted by Ramazan Özgün. In recent years, partial excavations have continued under the leadership of Ertekin Mustafa Doksanaltı.

Knidos is an elevated settlement, and it was mentioned that a temple dedicated to Apollo at the top which is important, but there's a more important fact that there is a sundial. It comes across in some ancient cities. Since the shadows move accord-

ing to time on a vertical platform (time/shadow deadlock), let's say it's some clock phenomenon, somehow defining the day or assumption about the time of the day. There's one here too!

A temple structure is seen just above the Little Theater near the sea. Sostratus was the architect. Again, the same master built stoa in B.C. 3, also partially visible. Tiny rooms of about 5x4 meters oriented to the south shaped the structure, which is 16 meters wide and 113 meters high. 'Pink Temple' is a wrong phrase, which is how it is known. It's built of grey and pink coloured limestone. This Doric ordered temple is dated to B.C. 2. There is a remnant of a church here, the old and the new structures may be blended.

There are rumours that the structure's central element, which is referred to as early Byzantium, is dedicated to Apollon Kan-nios. The city was moved to its current location in B.C. 4. The previous settlement was also close by. Maritime trade developments or defence security can be the reason for this relocation. A healthy necropolis cannot be seen in Knidos. However, in Carian types of cities, the areas where the dead are buried are remarkable. On the other hand, the Bluterion is the decision-making body through the city representatives, some remains of this have been found. Or the Odeon, where small concerts and interviews take place.

In some cities, sometimes this structure is intended for both services. We don't see these things in Knidos. As mentioned, the nearest centre here is Datça. Transportation by air is only from Dalaman. You can rent a car from the airport to get here. Those who come from Marmaris by boat can also get here from the sea. Knidos appears different from the sea, another from the land!



Alexander the Great's Campaigns in Anatolia



ZEKERİYA ŞEN

Managing Director / Fest Travel

Alexander the Great's campaigns in Turkey, then known as Anatolia and/or Asia Minor, played a crucial role in his extensive military conquests. His journey and adventures have always sparked curiosity, involving encounters with different cultures and engaging in various dialogues. And, of course, such a journey has its own fables and magic.

Below is a list of 15 notable cities and regions in modern-day Turkey that Alexander visited or engaged with during his conquests. These locations mark critical points of Alexander's campaign in Anatolia, reflecting his brilliant military tactics and the vast extent of his journey through modern Turkey. Each site has its unique historical significance and is often associated with legendary stories about Alexander's remarkable exploits and interactions.

The following tales, blending history and myth, illustrate the extraordinary life of Alexander the Great and his profound impact on the regions he conquered, mainly in Anatolia. His journey through Turkey is not just a tale of conquest but also one of cultural exchange, political intrigue, and legendary exploits that continue to fascinate the world.

1. Troy: Alexander began his campaign in Asia Minor by visiting the ancient site of Troy. Symbolically, he paid his respects by laying a wreath at the tomb of Achilles, whom he greatly admired. Legend says he also took with him a shield found in the ruins, believing it belonged to Achilles.

2. The Granicus River: Near the location of the modern-day Biga Çayı, Alexander fought the Battle of the Granicus in 334 BC, against the Persian satraps of Anatolia. It is said that a divine vision led him to cross the river at its most formidable point, surprising his enemies.





3. Sardis: Alexander captured the ancient city of Sardis, located near the modern town of Sart, without facing any resistance. Sardis was the capital of the ancient kingdom of Lydia and an important Persian centre. A local oracle allegedly prophesied the city's fall to a Macedonian king.

4. Ephesus: Alexander liberated Ephesus from Persian rule. The city was a significant cultural and economic centre known for the Temple of Artemis. Alexander is rumored to have offered to rebuild the temple, which had been destroyed.

5. Miletus: Alexander besieged and captured Miletus, a city that resisted his advance. The city's strategic coastal location made it particularly important. It is said that Alexander spared the Milesians due to their cultural achievements.

6. Halicarnassus: Now known as Bodrum, this city was the site of a prolonged siege. Although it was strongly fortified, it eventually fell to Alexander's forces. Stories tell of Alexander being impressed by the bravery of the Halicarnassians.

7. Gordium: Famous for the Gordian Knot, Alexander is said to have either undone or cut it to fulfill a prophecy that whoever unraveled the knot would rule Asia. This act is often cited as an example of his ingenuity and unconventional thinking.

8. Pamphylia: This region included the cities of Aspendos and Side, which Alexander passed through. The area was known for its rugged terrain. Legend believes Alexander could lead his army through the impassable mountains using local guides.

9. Tarsus: In Cilicia, Alexander is said to have bathed in the Cydnus River, which led to a severe illness. Some say this illness was a test from the gods, proving Alexander's resilience and destiny to rule.

10. Issus: In 333 BC, Alexander fought the significant Battle of Issus near this city against Persian King Darius III. Legend holds that Alexander encountered a vision of a great eagle before the battle, which he interpreted as a sign of forthcoming victory.

11. Myra: As part of his campaign, Alexander is known to have visited this city in Lycia. Local folklore suggests that Alexander was so struck by the region's beauty that he considered establishing a city there.

12. Gordium: Alexander famously cut through the Gordian Knot in Gordium, fulfilling a prophecy. It is said that the night after solving the knot, Alexander dreamt of ruling all of Asia, a dream that inspired his future conquests.

13. Assos: Alexander visited this well-preserved city to pay his respects to his teacher,

Aristotle. It is rumored that Alexander and Aristotle had a secret meeting here, discussing philosophy and the future of Alexander's empire.

14. Priene: Alexander personally funded the construction of the Temple of Athena Polias in this city. Legend has it that Alexander was so impressed by the city's loyalty and beauty that he offered to pay for the temple's completion.

15. Phaselis: This picturesque harbour town surrendered to Alexander without any resistance. The story goes that Alexander was welcomed as a liberator and celebrated with lavish feasts in his honor.



Karavancılar için en uygun kış rotaları

Karavan tatili, son yıllarda özellikle pandemi döneminde popüler hâle gelen bir tatil seçeneği oldu. Doğa ve macera severler özgürce seyahat etmek, yeni yerler keşfetmek ve farklı deneyimler yaşamak için son dönemde daha fazla karavan tatillerini tercih ediyorlar. Türkiye'nin önde gelen karavan şirketlerinden İdeal Caravan'ın Genel Müdürü Mehmet Kaya, kışın karavan tatili yapmak isteyenler için Türkiye'nin en güzel kış karavan tatili rotaları hakkında önerilerde bulundu.



Mehmet Kaya

KIŞ TURİZMİNİN MERKEZİ: BURSA ULUDAĞ

Türkiye'nin en önemli kayak merkezlerinden biri olan Uludağ'ın karavan tatili için de harika bir adres olduğunu belirten Kaya; "Karavanınızı Uludağ'da kamp yapabileceğiniz alanlardan birine park edip kayak yapabilir, kızak sürebilir veya kış aktiviteleri yapabilirsiniz. Bursa'nın tarihi ve kültürel zenginliklerini de keşfedebilirsiniz, kebaptan kestaneye tüm yöresel lezzetlerin tadına bakabilirsiniz" dedi.



KUZEYİN DOĞASI: KASTAMONU ILGAZ

Mehmet Kaya'nın bir diğer rota önerisi Ilgaz Dağı Milli Parkı, karavan tatili için doğa ile iç içe bir seçenek sunuyor: "Karavanınızı Ilgaz Kayak Merkezi'ne yakın bir yere park edip, kayak yapmanın keyfini çıkarabilirsiniz. Ayrıca, Ilgaz Dağı'nın muhteşem manzarasını seyredebilir, orman içinde yürüyüş yapabilir, kışın da açık olan Ilgaz Tüneli'ni geçebilirsiniz."

HER MEVSİM GÜZEL: BOLU YEDİGÖLLER

Kaya, Yedigöller Milli Parkı'nın kışın gezilecek yerler listesinin başında geldiğinin altını çizerek; "Karla kaplı yedi gölün etrafında karavanınızla konaklayabilir, doğanın sessizliğini dinleyebilir, göllerin fotoğraflarını çekebilirsiniz. Ayrıca, Yedigöller'de kamp ateşi yakabilir, balık tutabilir, kuş gözlemi yapabilirsiniz" şeklinde konuştu



DOĞANIN MUCİZESİ: NEVŞEHİR KAPADOKYA

Kapadokya'nın geniş vadilerinin sadece gün ağarırken değil, bir de kar yağarken görülmesi gerektiğini aktaran Kaya; "Beyaza bürünmüş peri bacaları üzerinde balona binebilirsiniz. Ayrıca, kış sakinliğine bürünen Ürgüp ve Göreme'nin sokaklarını adımlayabilirsiniz" ifadelerini kullandı.



DENİZ VE LEZZET BİR ARADA: AYVALIK CUNDA

Cunda Adası'nın kışın da ziyaret edilebilecek güzel bir yer olduğunu söyleyen Mehmet Kaya, şunları dile getirdi: "Karavanınızı Cunda'nın Ortunç Koyu'ndaki kamp alanlarından birine park edip, deniz manzarasının keyfini çıkarabilirsiniz. Ayrıca, Cunda'nın tarihi ve kültürel dokusunu, yöresel lezzetlerini ve deniz ürünlerini de deneyimleyebilirsiniz."

YEŞİLİN HER TONU: ARTVİN BORÇKA KARAGÖL

Borçka Karagölü'nün kışın karavan tatili için en maceralı bölgelerden biri olduğunu vurgulayan Kaya; "Karavanınızı göl kenarındaki kamp alanlarından birine park edip, gölün etrafında yürüyüş yapabilir, karavanınızın içinde sobanın sıcaklığını hissedebilirsiniz. Ayrıca, Borçka Karagölü'nün eşsiz doğasını, yaban hayatını ve kışın da açık olan Borçka Karagölü Tabiat Parkı'nı da ziyaret edebilirsiniz" değerlendirmesinde bulundu.

"KARAVAN TATİLİ BİR YAŞAM TARZIDIR"

Karavan tatilinin yazın olduğu kadar kışın da çok eğlenceli bir tatil seçeneği olduğunu kaydeden İdeal Caravan Genel Müdürü Mehmet Kaya, şu uyarıları paylaştı: "Ancak karavanınızın kışa hazır olması, gerekli malzemeleri yanınızda bulundurmanız, hava durumunu takip etmeniz ve güvenli bir şekilde seyahat etmeniz elzemdir. Karavan tatili yapmak istiyorsanız rotanızı önceden planlayın, karavanınızın bakımını yapın ve yola çıkın. Unutmayın, karavan tatili bir yaşam tarzıdır."





Turizmi biçimlendiren 7 trend



MEHMET ADİL GÜRKAN

Dünya turizm endüstrisi; toplumsal değişimler, teknoloji ve ekonomi tarafından tetiklenen önemli bir dönüşümden geçiyor. Acenteleri, tur operatörlerini ve sektör yönetimini etkileyecek olan bu trendleri incelemek, bu yenilenmeyi anlamak için şarttır.

AŞIRI TURİZM: TURİST AKIŞINA BİR DENGE SAĞLANMALIDIR

Avrupa'nın birçok popüler kenti bu durumdan rahatsız... Yıl boyunca devam eden aşırı turist yoğunluğu, bu kentlerin sakinlerini huzursuz etmeye başladı. Bu kentlerin yerleşik sakinleri, yoğun ziyaretçi trafiğinin kente aşırı yük olmaya başladığını düşünüyor. Venedik, Barselona gibi kültürel miras alanlarını erozyondan korumak gerekiyor. Gelecekte dünyanın birçok doğal ve tarihi kentinin aşırı turizmten rahatsız olacağı aşikârdır. Devletler, en sıkışık bölgelere ziyarete ulaşım sınırlaması getirmeye zorlanacak.

KISA SÜRELİ KİRALAMALAR:

TARAFLARIN UZLAŞMASI GEREKİYOR

Turizm kentlerinde yeni bir çelişki patladı. Oteller ile kiralık daire sahipleri arasında bir mücadele var. Oteller, konaklama alanına yaptıkları yatırımlar nedeniyle öncelik hakkına sahip olmak istiyor. Buna karşılık kiralık daire sahipleri de farklı misafir profiline hitap ettiklerini ifade ediyor. Çözüm, iki tarafın da adil bir şekilde çalışmasına olanak sağlayacak yasal düzenlemelerin yapılması olabilir. Mesela, kısa süreli kiralamalara özel bir vergi konabilir. Ortaya çıkacak bütçe de kent için harcanabilir.

SON DAKİKA REZERVASYONLARI: FİYAT POLİTİKALARI OPTİMİZE EDİLMELİ

Yeni kuşaklar, seyahat konusunda uzun vadeli plan yapmayı tercih etmiyor. Bu kuşaklarda anlık kararlar daha yaygın. Buna bağlı olarak son dakika tatil rezervasyonları giderek popülerleşiyor. Bu noktada işletmeler, dinamik fiyatlandırma politikaları ile gelirlerini yükseltebilir. Dinamik fiyatlandırmanın esası, gerçek zamanlı talebe göre ayarlamalar yapmaktır. Esnek iptal politikaları da son dakika tatilcilerini çekecek bir cazibe unsuru olabilir.

BÜYÜK AİLE SEYAHATLERİ ARTIYOR: TATİLLER KUŞAKLARI BİRLEŞTİREBİLİR

Avrupa'da kalabalık seyahatler artıyor. Çok sık bir araya gelme olanağı olmayan yaşlılar, genç aileler ve çocuklar, belirli dönemlerde tatil için bir araya gelmeyi tercih ediyorlar. Bu durumda işletmeler, her yaşa özel kişiselleştirilmiş tatil paketleri hazırlamalıdır. Oluşturulacak aile alanları, nesiller arasındaki ortak etkinlikleri mümkün kılar, her kuşağın keyif almasını sağlar.

SOLO SEYAHATLER YÜKSELİŞTE: BU KATEGORİYİ ÖNEMSEYİN

Yalnız yaşayanların sayısı artıyor, dolayısıyla yalnız seyahat edenlerin sayısında da bir artış gözlemleniyor. Ülkeler ve işletmeler, bu seyahatleri güvenli ve keyifli hâle getirmek için programlar geliştirmelidir. Onların da eksiksiz bir tatil deneyimi yaşamaları için koşullar hazırlanmalıdır. Kurulacak platformlarda kaynaşmaları sağlanabilir.

WORKATION: İŞ VE TATİLİ BİRLEŞTİRMEK

Pandemi döneminde geliştirilen birçok uygulama, uzaktan çalışmaya olanak sağladı. İnternet çağında işletmenin ağına her yerden bağlanmak ve çalışmak mümkün. Uzaktan çalışma olanağı, insanlara aynı anda hem çalışma hem de tatil yapma fırsatını yarattı. İngilizce "work" ve "vacation" kavramlarından türetilen "workation", bu fırsatı tanımlıyor. Workation'ın en büyük avantajı, tam zamanlı çalışmaya devam edeceğiniz için, size normal tatillere göre daha uzun süre konaklama olanağı tanıması.

SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE KİŞİSEL GELİŞİM

Sürdürülebilirlik kavramı, bütün sektörlerle birlikte turizmi de etkisi altına aldı. Bu anlamda sektör yöneticileri artık yeşil, sağlıklı ve sürdürülebilir deneyimler oluşturmak zorunda. Yanıltıcı uygulamalardan kaçınmak gerekir. Çalışanlar, çevre dostu politikalar konusunda eğitilmeli ve bu kavramın temsil ettiği değerleri benimsemeleri sağlanmalıdır. Yeni model; çevreye, yerel topluluklara ve genel olarak ekonomiye yarar sağlamalıdır. Kişisel olgunlaşma da bu trendin amaçlarından birisidir.



Balkanlar'da bir Orta Çağ hikâyesine tanıklık:

KOTOR

■ PINAR BALTACI

Türkiye'de son dönemde yaşanan vize krizi sonucunda rota hepimiz için yeniden oluşturuldu ve birkaç yıldır soluğu Balkan ülkelerinde almaya başladık. Hem ülkemize yakınlığı hem de doğal ve tarihi miraslarıyla önemli bir alternatif oluşturan Balkanlar, her mevsimde ideal bir rota...

Özellikle Belgrad ve Saraybosna, geçtiğimiz senelerde bir hayli Türk ziyaretçiyi ağırlamıştı. Şimdilerin popüler ülkesi ise Karadağ... Yakın bir zamanda Avrupa Birliği'ne gireceği konuşulan Karadağ gezilerinde Schengen vizesi zorluğuyla karşılaşmak istemeyen çok sayıda kişi, kısa sürede ülkeyi ziyaret etti. Biz de o topluluğa katılarak biletlerimizi ekim ayına kestik. Kendimizi bir sonbahar gezisine hazırlamıştık ki gerçek hiç de düşündüğümüz gibi olmadı. Ekim ayında Karadağ'da yaz sezonu devam ediyordu. İstanbul'dan ceketlerle çıktık, Karadağ'da güneşe doyduk.

Karadağ'da sınırlı gününüz varsa yönünüzü ülkenin başkenti Podgoritsa'ya değil, ülkenin Old Town'u Kotor'a dönmenizi öneririm. Adeta bir küçük İtalya olan Kotor, en önce tarihi yapılarıyla büyüledi bizi. Adım attığımız her yer buram buram tarih kokuyordu ve kuşkusuz en güzeli de zamana direnmiş, hiç bozulmamış olmalarıydı.



DAR ARA SOKAKLAR, TAŞ BİNALAR, ÇAN SESLERİ VE KİBAR BİR HALK

Üç günlük geze konaklama yeri olarak da Kotor'u seçtik. Dağ manzaralı, geniş balkonlu bu evi tercih etmemizin asıl nedeni, şehir merkezine yakınlığı oldu. Sadece on dakikalık keyifli bir yürüyüşle kısa sürede merkeze ulaşabildik. Kotor gündüzleri bir hayli kalabalık, akşamları ise bomboş. Bunda sabahın erken saatlerinde kafileler hâlinde dolaşan Koreli ve Japon turistlerin payı büyük kuşkusuz. Akşam saatlerinde ise kendileriyle hiç karşılaşmadık. Avrupalılar (çoğunlukla İtalyan ve Almanlar) ve biz Türkler ise günün her saati sokaktaydık. Özellikle eğlence mekânlarında yine biz ve Avrupalılar çoğunluktaydı.

Old Town biraz karışık gibi görünse de kısa sürede her yerine hâkim olduğunuz kolay bir şehir. Dar ara sokaklar, taş binalar, katedralden günün belli saatleri duyulan çan sesleri, eğlenceli ve kibar insanlar,



bu kentin ilk dikkat çekenleri oldu. Evet, çok sayıda yemeli-içmeli mekân vardı, ancak yine de bana kalırsa Türkiye'nin turistik bölgelerinden farklı, sayıca bir hayli azlardı. En azından kentin tüm sokakları masa ve sandalyelerle işgal edilmemiş. Nefes alıp, kaldırımlarında soluklanacak çok sayıda alan mevcut. Özellikle biraz daha sakinleşen akşamüstleri, fotoğraf çekmek için en uygun saatler. Hafif ışıklandırılmış loş sokaklar, bu saatlerde her zamankinden daha da büyüleyici.

ÜLKEYE İTALYAN MUTFAĞI HÂKİM

Türkiye'de yeni yeni hayata geçirilen 'kapıda fiyat listesi' uygulaması, onlar için bir hayli eski. Bu da bizi fazlasıyla rahatlatmış. Hem yemekleri detaylıca inceledik hem de masaya oturduğumuzda herhangi bir sürprizle karşılaşmadık. Yeme-içme konusuna gelecek olursak, Karadağ'ı geçtiğimiz kış ziyaret ettiğim bir diğer Balkan ülkesi Saraybosna'ya göre biraz daha zayıf buldum. Balkanlar'ın en sevilen yemeği "cevabi", burada geleneksel sunumu dışına çıkılarak modernize edilmiş. Üstelik ne yazık ki aynı tadı bulmak da zor oldu.



Kendimize yeni bir alternatif ararken, ara sokaklarda tarihi pizzacılarla karşılaştık. Ayaküstü yediğimiz dilim pizzaların lezzeti hâlâ damağımda. Anlayacağınız üzere Karadağ, "Küçük İtalya" benzetmesini bir hayli sevmiş olacak ki İtalyan pizzalarına yakışır bir lezzetle karşılıyor misafirlerini. Yine pizzanın yanında deniz ürünleri seçenekleriyle de ülkede İtalyan mutfağının hâkimiyetini görmek mümkün. Alkol seçenekleri tüm Avrupa ülkelerinde olduğu gibi çeşitli, ancak kahve konusunda bir hayli zayıflar. Bu konuda henüz Türkiye ile yarışacak bir Balkan ülkesiyle karşılaşmadım.

UNESCO DÜNYA MİRASI LİSTESİ'NDE!

Kotor, 1979 yılından bu yana UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan bir sahil kasabası. Tarihi Roma İmparatorluğu'na kadar uzanıyor. Kente bugünkü tarihi dokusunu kazandıranlar ise Venedikliler. Venediklilerin izlerine esasında Kotor'a sadece 15 dakika uzaklıktaki Perast köyü ziyaretimizde tanıklık ettik. Perast, gerçek anlamda bir Orta Çağ köyü... Evlerden çok manastır ve kiliseler var. Orada da her şey adeta ilk günkü gibi korunmuş.

ESKİ BİR ORTA ÇAĞ KÖYÜ: PERAST

Bir zamanların mütevazı balıkçı köyü olan Perast'ın iki küçük adası da görülmeye değer. "Our Lady of the Rock" isimli adalardan biri ziyarete kapalı, diğerine ise köyden kalkan motorlarla ulaşmak çok kolay. Tamamen insan eliyle yapılan bu adada bölgenin en eski kiliselerinden biri karşılıyor sizi. Hikâyesi ise köyün bir denizci köyü olduğunu destekliyor.

Öykü, zamanında bölgede yaşayan bir balıkçının, adanın bulunduğu noktada "Bakire Meryem" ikonası bulmasıyla başlıyor. Bölge halkı, o işaretin ardından seferden dönen her denizci için suya bir taş bırakıyor. Böylelikle taşlar bugünkü adayı oluşturuyor ve üstündeki kilise Meryem Ana'ya adanıyor. Perast köyünün bu çok eski hikâyesini hatırlatan şey ise hâlâ daha süren bir festival: Fasinada Festivali... Köylerinin geleneğine sahip çıkan günümüz kuşakları, hâlâ 22 Temmuz tarihindeki bu festival ile adaya taşlar bırakıyor.





Venezuela Turizm Bakanı Ali Ernesto Padrón Parades: **Turizmde partner ülke olarak görölmeyi arzu ediyoruz**

“İki ülke arasında turizm işbirliğinin arttırılması için öncelikle Türk ve Venezuela tur operatörlerinin karşılıklı olarak tanıtımları için gerekli olan imkânları sağlamamız gerekir.”

■ EMRE GEZGİN

2023 yılını uğurlamaya hazırlanırken, İzmir’de gerçekleşen Travel Turkey Fuarı’nda Venezuela Cumhuriyeti Turizm Bakanı Ekselansları Ali Ernesto Padrón Parades ile TOURMAG Turizm Dergisi adına kısa bir söyleşi yapma imkânı buldum. İki ülkenin turizm perspektiflerini masaya yatırdığımız bu söyleşide, geleneksel Venezuela misafirperverliğinin yanı sıra ülkenin turizm değerlerini de daha iyi anlama fırsatına sahip oldum.

Ülkesini pek çok ülkede başarıyla tanıtan Parades’e ilk sorum, 2022 yılının haziran ayında TÜRSAB ile Venezuela Devlet Turizm Şirketi Venetur arasında imzalanan turizmde işbirliği anlaşması oldu. O günden bugüne kat edilen gelişmelerden söz etmesini rica ettim: “Evet, 2022 yılının haziran ayında Venezuela Hükümeti, Türkiye Hükümeti ile birçok konuda karşılıklı işbirliği anlaşmaları imzaladı. Bu anlaşmalardan birisi de TÜRSAB ile imzalanan, tur operatörlerinin ülkemizi tanıtımları üzerineydi. Diğer taraftan THY, 2016’da haftada bir olan İstanbul uçuşlarını içinde bulunduğumuz yıl sekize çıkartmış bulunmakta ve tüm uçuşlar karşılıklı olarak yüksek doluluk oranları göstermekte.





Türkiye ile sadece tarım ve ticaret üzerine değil, aynı zamanda turizm kapsamında da ilişkilerimizi güçlendiriyoruz. Türkiye'nin yüksek standartlara sahip bir turizm ülkesi olduğunun farkındalığı ve Türkiye ekonomisinde ihtiva ettiği önemin bilinci ile Venezuela'nın turizmde bir partner ülke olarak görülmesini arzu ediyoruz. Venezuela, yaklaşık bir asır boyunca petrol geliri ile GSMH'nin önemli bir bölümünü ekonomik girdi olarak yaşamış bir ülke. Son dönemde özellikle ABD ile yaşanan siyasi sorunların gölgesinde, Avrupa Birliği'nin teşvikleriyle turizme yatırım yapmayı ve turizmi bir tanıtım aracı olarak daha etkin kullanmaya karar verdik. Venezuela, turizm ürünleri bağlamında dünyanın en zengin ülkeleri arasında yer almakta."

İki ülke arasında turizm alanında daha güçlü adımlar atmak ve bunları hayata geçirebilmek için ne yapılabilir?

İki ülke arasında turizm işbirliğinin artırılması için öncelikle Türk ve Venezuela tur operatörlerinin karşılıklı olarak tanıtımları için gerekli olan imkânları sağlamamız gerekir. Şubat veya mart ayında Venezuela'ya Türkiye'den seyahat acenteleri ve tur operatörlerini davet edeceğiz ve workshop yapacağız. Devletimize ait tur operatörü Venetur, bu organizasyona öncülük yapacak. Aynı şekilde Venezuela seyahat acentelerinin Türkiye'ye gelerek, yerinde ülkenizi tanımlarını sağlayacağız.

Ülkenizin başlıca turizm değerlerinden söz eder misiniz?

Venezuela, turizm çeşitliliği bağlamında dünyanın en zengin altıncı ülkesi. Kış turizmi, çöl safarisi, deniz-kum-güneş, kültürel turizm, doğa turizmi ürünleri açısından eşsiz zenginlikte bir yelpazeye sahip ülkemiz, dünya çapında tanınan özellikleriyle dikkat çekmekte. Örneğin, dünyanın en büyük üçüncü tabiat parkı Venezuela'da

bulunmakta. Şöyle ki, 1 milyon kilometrekare yüzölçümüne sahip ülkemizin 1/3'ünü oluşturan 355 bin kilometrekarelik alan, milli park ve koruma alanı olarak turizme hizmet vermekte.

2021, 2022 ve 2023 yıllarında ülkenizi ziyaret eden turist sayısı ve bunların ülkelere göre dağılımından söz edebilir misiniz?

Geride bıraktığımız son üç sene zarfında ülkemizde turizm çok önemli bir gelişme kaydetti. 2021 yılında turist sayısı sadece 67 bin iken, 2022 yılında 656 bin gibi muazzam sıçrama kaydetti ve son olarak 2023 yılında 1 milyon 100 bin gibi bir rakama ulaştı. Yurt dışından ülkemize gelen turist sayısında yüzde 70'lik bir artışın yanı sıra yerli iç turizmde yüzde 34'lük bir artışa tanık olmuş bulunmaktayız. Kolombiya, Brezilya, İspanya, Rusya ve Polonya, ülkemize en fazla turist gönderen ülkeler olarak ön plana çıkmakta. Her bir ülkeden ülkemize tatil için gelen turistlerin ilgi alanları farklılık göstermekte. Örneğin, Polonyalı turistler doğa turizmi için ülkemizi seçerken, Rus turistler ise deniz-kum-güneş için ülkemizi tercih etmekte. Türkiye'den ülkemize gelen turist sayısı da son olarak 25 bin civarında.

Bilindiği gibi ülkelerin tanıtımında turizm basınının önemi çok büyük... Dünya Turizm Yazarları ve Gazetecileri Federasyonu (FIJET)'in ülkenizi dünyaya tanıtmak adına "FIJET Venezuela" olarak kurulmasına bakışınız nedir?

Bu bilgiler ışığında turizmde nitelikli bir artış gösteren ülkemiz, uluslararası tanıtım stratejisi içinde tüm gelişmelere ilgi göstermekte. Bu bağlamda, turizm basınının tanıtım üzerine önemini idrak ederekten FIJET'in ülkemizde kuruluşu için teklifimize açığız. Bu konuda tarafımızı kapsamlı bilgilendirme talebimize paralel olarak, en üst düzeyde gerekli girişimlerin başlamasına açık olduğumuzu ifade etmek isterim.



Tanrı Himalayalar'da oturur ama **tatil için Bali'ye gelir**

Dünyanın en büyük Müslüman ülkesi olan Endonezya'nın neredeyse 18 bin adası var. Bunlardan özellikle birine, Bali'ye geldiğiniz zaman dikkatinizi çeken ilk şey, herkesin mutlu olması.



SAFFET EMRE TONGUÇ
tonguc@saffetemtonguc.com

biliyorsunuz?” diye sormuştum. “Gülümsemek en güzel makyajdır” diye cevap vermişti. Tatilin tadını çıkarırken bir yandan da bu cümleyi çalışmıştım.

Dünyanın en büyük Müslüman ülkesi olan Endonezya'nın neredeyse 18 bin adası var. Bunlardan özellikle birine, Bali'ye geldiğiniz zaman dikkatinizi çeken ilk şey, herkesin mutlu olması. İnsanları, dansları, kültürü, kumsalı, denizi, güneşi, lüks otelleri muhteşem...

Tüm bu özellikleri, evliliklerin ilk günleri için ideal bir mekân olarak ünlenmesini sağlamış. Sadece el ele dolaşan çiftler mi? Yerli halk da dâhil olmak üzere herkes yüzünde “sonsuz balayı” ifadesiyle dolaşıyor bu adada.

Bali Adası'nın ilk sakinleri, yaklaşık 4 bin yıl kadar önce gelen Tayvanlılar olmuş. Ancak zaman içinde etkilendikleri Hint kültürünü bugün bile soluyorsunuz. Etrafı gezerken her köşe başına sinen sanatsal detayların nedenini, 15. yüzyılda adaya yoğun bir sanatçı göçünün olmasına bağlıyorlar. İhtiyar dünyanın Bali'yi keşfetmesi ise 16. yüzyıl sonlarında olmuş. 19. yüzyıl sonu ve 20. yüzyıl başı çok kanlı geçmiş Bali halkı için. Direnmişler, ancak Hollanda sömürgesi olmaktan kurtulamamışlar. II. Dünya Savaşı'nı ise Japon işgali altında yaşamak zorunda kalmışlar. Günümüzde bile durmuş, oturmuş değil Bali. Yakın geçmişte radikal dinci grupların saldırıları sonucu turizmde açılan yaraları onarmaya çalışıyor.



Adaya İstanbul'dan yaklaşık 15 saatlik bir uçuştan sonra ulaşıyorsunuz. Uçaktan biraz yorgun inebilirsiniz, ancak Bali sizi hayata geri döndürüyor. Adanın enerjisine hayran kalırken, tarihi eserlerine ve geleneklerine ihanet etmemiş olduğunu görüyorsunuz. Alışık olmadık bu durum, insanı biraz şaşkınlığa sürüklüyor.

Bağlı olduğu Endonezya'da Müslümanlar nüfusun yüzde 86'sını oluştururken, Bali'de halkın yüzde 90'ı Hindu. İşin enteresan kısmı, ülkeye gelen turistlerin neredeyse yüzde 75'i bu adaya geliyor. Hint kültürünün izleri her yerde ama en çok da tapınaklarda karşınıza çıkıyor. Etrafta olağanüstü güzellikte ve çok farklı mimari üslupta binlerce tapınak var. Aslına bakarsanız halk geleneklerine o kadar düşkün ki, hemen herkesin evinde kendine ait küçük bir tapınak var. Dini ritüelleri, kutlamaları ve ölü yakma törenleri, büyük ölçüde değişmeden aktarılmış bugünkü kuşaklara.

UBUD

Ubud, Adanın tam ortasında bir kültür vahası. Ana caddesi Jalan Raya, zaten yerlilerin dilinde "ana cadde" demek. Kentin cömertçe sunduğu doğa ve kültür olanaklarından faydalanmanın ve etrafı keşfetmenin en güzel yolu ise bisiklet. En çok ilgi çeken yerlerin başında maymunların krallıklarını ilan ettikleri Monkey Forest var. Resmi adını söylemesi biraz zor: "Mandala Wisata Wanara Wana" Üç tapınağın olduğu ormanda yüzlerce maymunla karşılaşacaksınız.



nız, hazırlıklı olun. Fil Mağarası olarak da bilinen Goa Gajah ünlü bir tapınak, ancak bazıları bu küçük mağarayı gördüklerinde hayal kırıklığı yaşıyor. Ubud'a gelip de Petulu'ya gitmeden dönmek olmaz. Burası, doğanın kendi çabalarıyla yarattığı bir cennet... Dansçılar, sanatçılar gününüze renk katabilir ama Petulu'da başrol kuşların. Köy bir kuş gözlem alanı... Yüzlerce kuş türü yaşıyor, fakat köyün gerçek sahipleri olan kalabalık bir balıkçıl ailesi sizi misafir edecek. Mümkün olduğunca fazla şey görmek için rehberli turları tercih edin.

Birbirinden güzel, birbirinden ilginç sanat galerileri ile el emeği hediyeylek eşya satan dükkânlar gördüğünüzde şaşırmayın. Ubud halkı, tarih boyunca sanata verdiği değer ve destek ile gurur duymuş. Hatta adadaki sanatın gelişmesi ve bugüne ulaşmasında büyük katkıları olduğu gerçeğini alçakgönüllülük göstermeden ifade ediyorlar. Puri Lukisan Müzesi, Bali'deki sanatın gelişimini göstermekle kalmıyor, özellikle modern sanattan hoşlananları kolayca etkisi altına alan bir koleksiyona da ev sahipliği yapıyor. Bahçesine bakmadan müzeden ayrılmayın.

Geçmişten getirdiği bir asaleti var Ubud'un. Burası yüzyıllardır söylendiği gibi bir "Kraliyet Şehri". Kraliyet dönemi Hollanda sömürgesi olduktan sonra sona ermiş gibi gözükse de aile bireylerinin hâlâ toplumda özel bir yeri var. Bu yüzden kentte birçok saray göreceksiniz. Çoğu yeni, tarihi değerleri yok, ancak Puri Saren Ubud (Ubud Sarayı) onlardan biri değil. 19. yüzyılda inşa edilmiş ve geleneksel mimarinin tüm özelliklerini taşıyor. Ubud'a kadar gitmişken buradaki Türk restoranı Ada'ya uğrayıp, sahibi İlyas Bey'e merhaba demeyi unutmayın. Kapıdaki Fenerbahçe ve Türk bayrakları, kendinizi evinizde gibi hissettirecek.





YER GÖK TAPINAK

Tanah Lot Tapınağı ya da yerlilerin söylediği şekliyle Pura Tanah Lot, Bali'nin en gözde yerlerinden biri. Doğunun mistik havasını hissetmek isteyenler, fotoğrafçılar, gün batımı ile romantizmin doruklarında dolaşmayı hedefleyenler akın akın geliyor. Bali mitolojisinde önemli bir yere sahip yedi deniz tapınağından biri Tanah Lot. Burada zehirli deniz yılanlarının tapınağı düşmanlara karşı koruduğuna inanılıyor. Zaman içinde kaçınılmaz olarak ticarileşmiş, ancak bu çarpıcı güzelliğinden bir şey kaybettiği anlamına gelmiyor.

Bratan Gölü, adadaki en büyük ikinci göl. Aslına bakarsanız bu onun geri planda kalan özelliği. Manzara muhteşem, renkler olağanüstü ama sizi bekleyen öyle bir sürpriz var ki etrafındaki her şeyi silikleştiriyor. Gölün tam ortasında olanca zarafetiyle yükselen Pura Ulun Danu Bratan, 17. yüzyılda Bali'nin denizler, ırmaklar ve göller tanrıçası Dewi Danu için yaptırılmış.

Tapınaklar mistik duygularınızı harekete geçiriyorsa, Bali'nin "Ana Tapınağı" olarak adlandırılan Besakih Tapınağı (Pura Besakih) mutlaka rotanızda olmalı. Bali'de hâkim olan Hindu dini tapınaklarının en büyüğü ve en kutsalı. Agung Dağı'ndaki bina, kimi kaynaklara göre 11. kimilerine göreyse 14. yüzyılda inşa edilmiş. Aslında 20'den fazla tapınaktan oluşan bu yapılar grubu, neredeyse her gün bir dini

ritüele sahne oluyor. Bali mitolojisinde ve inanışında çok önemli bir yere de sahip olan Agung Yanardağı (Gunung Agung), aynı zamanda adanın en yüksek noktası. Gelmişken manzaranın da tadını çıkartın. Tampak Siring ise kutsal bir su kaynağı ve Bali'nin Kuta bölgesine yaklaşık iki saat mesafede bulunuyor. Burada ibadet edip yıkanan Hinduları görüyorsunuz.

Batur Dağı volkanik bir dağ ve hâlâ aktif... Rehberli doğa yürüyüşleri ya da bisiklet turları düzenleniyor. Manzara nefes kesici... Mutlaka gidin ama dikkati de elden bırakmayın. 2010 yılında bir turistin volkandan içeri düşerek hayatını kaybetmesi hâlâ belleklerden silinmiş değil. Bali'nin 1717 metrelik Batur Volkanı ve Batur Gölü etrafında kahve, baharat ve meyve çiftlikleri var. Kopi Luwak kahvesi çok pahalı ve neredeyse kilosu 1000 \$ ama en şaşırtıcı özelliği, sansar dışkılarından elde ediliyor olması! Turlarda muhakkak sizi kahve ve meyve plantasyonlarına götürüyor, ikram karşılığında da alışveriş yapmanızı bekliyorlar.

BALİ MASAJI

Nasıl ki Ubud, Bali'nin kültür başkentiyse, eskinin balıkçı köyü Kuta bölgesi de günümüzde adanın adeta eğlence merkezi. Elindeki turizm potansiyelini adada ilk o keşfetmiş ve gelişimini bu yöne kaydırmış. Bu seçimi, başına farklı zamanlarda iş de açmış ve bombalı saldırıların hedefi olmuş. Tüm bunları geçmişte bırakan Kuta, bugün her türlü zevke ve eğlence anlayışına hitap eden bir yer. İsteyene deniz-kum-güneş, isteyene sabaha kadar "eller havaya" yapma imkânı ve daha fazlası var. Aklınızda bulunsun Kuta, şu ana kadar sörf öğrenmek isteyip de deneyemeyenler için mükemmel bir yer.

Tüm bunlardan hoşlanmayanlar da dâhil olmak üzere herkesin üzerinde anlaştığı tek konu ise Kuta'da Bali masajı. "Her yerde yapılıyor" kolaycılığına kaçmayın. Mis kokulu yağlar, alevleri ahenkle dans eden mumlar eşliğinde yapılan Bali masajı konusunda Kuta çok iddialı. Masaj keyfinizi tropik bir kokteyle tamamlamayı unutmayın.

Uluwatu Tapınağı, Kuta'dan yaklaşık 1-1,5 saat uzaklıkta. Sarp kayalıkların üzerine kurulmuş tapınak, diğerlerine göre nispeten daha küçük ama Bali'ye gelen birçok ziyaretçiye göre en etkileyicisi. Bali'ye geldiğinizden beri yakın dost olmak zorunda kaldığınız maymunlara burada da rastlayacaksınız. Güneşin veda ettiği saatlerde önce manzarayı, sonra da her gün yapılan Kecak dansını seyretmezseniz, çok şey kaçırmış olursunuz.



TOTAL BODY DESIGNER



Face, Body & Hair



DOCTOR **B**

BÜLENT CİHANTIMUR

Chocolate Museum serves tourism

The museum, which includes sculptures of well-known people and tourist attractions made of chocolate in Muğla's Bodrum district, attracts the attention of local and foreign visitors. The museum, located in a shopping center on the Milas-Bodrum highway, was established by mechanical engineer Onurcan Köksal and 2014 Belgian Chocolate Champion Mesut Kırımlı, a Belgian citizen of Turkish origin, during the Covid-19 pandemic.

In the museum, which is located on an area of approximately 700 square meters, there are miniature chocolate sculptures of many historical

and touristic areas such as Bodrum Castle, Milas Baltalı Gate, Iztuzu Beach, Mausoleum of Halicarnassus, especially the bust of Atatürk made of 7 tons of chocolate. The museum also exhibits chocolate portraits of many well-known people including Cevat Şakir Kabaağaçlı, Zeki Müren, Kartal Tibet, Can Yücel, Barış Akarsu, Erman Toroğlu and Seda Sayan.

THE ROAD TO HAPPINESS

Museum owner Onurcan Köksal said that they have 4 branches in Bodrum, Safranbolu, Bursa and Samsun and that they transformed the historical buildings of 13 districts of Muğla,



especially Bodrum and Milas, into works of art made of chocolate. Stating that local and foreign guests closely examined the works and liked them very much, Köksal said; "We used 7 tons of chocolate while making these works in our 700 square meter business. The reason for this is that when women are exposed to this intense chocolate smell in the museum for 5-7 minutes and men for 8-10 minutes, they can secrete the happiness hormone they need daily. That is how they can leave our museum happy. Therefore, we have determined our slogan as "The road to happiness passes through the Chocolate Museum."

"The Face of Bodrum" documentary met with the audience

Bodrum, a holiday center attracting visitors from many countries, has started to present its untold stories to the audience with the documentary "The Face of Bodrum". The 8-part documentary, each consisting of 20-35 minutes, focuses on the names, impressive history and success stories that many people have not had the opportunity to get to know, from tourism to music, from art to local professions.



The documentary features 70 names including Sibel Kabaağaçlı, the granddaughter of "Fisherman of Halicarnassus" Cevat Şakir Kabaağaçlı, Bodrum-based captain İsmet Cengiz, tourism professionals Cengiz Oral, Galip Gür, Erman Aras, STS Bodrum School Ship Designer Yücel Köyağasıoğlu, ultra marathon swimmer Aysu Türkoğlu, surfer Lena Erdil, Çağdaş Bod-

rumspor Club President Dağlarca Çağlar, Körfez Restaurant Manager Ali Subaşıoğlu, actor Kaan Çakır, painter Muzaffer Akyol, musicians Erkan Oğur and Fatih Erkoç, actors Derya Alabora and Selçuk Yöntem. The documentary which directed by Raşit Algül and produced by Raşit Algül and Murat Oğan, released on YouTube Ojofilm channel.

A new breath of culture and art in Bodrum: INSPERA BODRUM

Bodrum, the uniquely beautiful town of the Aegean, has a new culture and art center that is already a candidate to become the favorite of art lovers. Spread over a large area in Ortakent, Bodrum, Inspira Bodrum includes three separate stages with different capacities, an art gallery, foyer area, academy and workshops, digital radio, bookstore, working and meeting areas, restaurant and bistro café.

Offering a wide range of artistic activities such as festivals, cinema, theater, culture and art events, music, painting and dance, Inspira Bodrum aims to be a center where

everyone from 7 to 70 can meet art. Opening its doors with its first exhibition in Inspira Art Space, Inspira Bodrum, Bodrum's largest culture and art center, takes art lovers on an unforgettable art journey in the fascinating atmosphere of Italy's South Tyrol region.

"WHERE THE SEA ONCE WAS"

Bringing together 11 esteemed artists and curated by Lisa Trockner and Inspira Art Space Curator Ender Güzey, "Where the Sea Once Was" - Contemporary Art of the Dolomites Exhibition can be seen at Inspira Art Space until March 1. Each work reveals the traces of the past by telling stories hidden in the depths of the Dolomites. Inspira Art Space will continue to host exhibitions that bring together different disciplines throughout the year.



Bodrum also stands out with sports organizations

Bodrum, one of Turkey's touristic districts, hosts national and international sports organizations at the end of the season, in addition to the tourism activity in the summer months. Besides the stage of the 58th Presidential Cycling Tour of Turkey, important organizations such as the 11th Bodrum International Optimist Races (BIOR) and the Maximiles Black 35th The Bodrum Cup Sailing Races are organized in the district.

Nearly 400 athletes from 7 countries participated in the 11th BIOR, which was organized for the 11th time this year, and fought fiercely in the sea with their sails. The organization, which is included in the activity program of the Turkish Sailing Federation (TYF) and organized by Bodrum Municipality Bodrumspor Sailing Branch with the contributions of the Ministry of Youth and Sports and Bodrum Municipality, witnessed contentious moments.



Ali Turan Yılmazkoç, Chairman of BIOR 2023 Race Committee, stated that the event is an important race for both Bodrum and Turkey. Emphasizing that BIOR is one of the most important races in the world, especially in the optimist class, Yılmazkoç said; "Many international events are held in Bodrum. Bodrum Peninsula and Muğla is a really important and valuable point for our country both in terms of tourism and sports activities. Therefore, we all have a duty to protect this issue sensitively."

Göreme hosted British documentary filmmakers



The team of the UK-based production company, whose documentaries are broadcast on television channels with high viewership rates in various countries, recorded the extraordinary scenery and cultural richness of Cappadocia and human stories in the Göreme town of Nevşehir. The British crew filmed the Göreme Open Air Museum, valleys covered with natural rock formations and balloon tours in the town, and made an effort to convey the historical frescoes in rock-carved churches, monasteries and chapels to the audience.

Director Thomas Williams said that there are areas all over the world that offer interesting landscapes and stories, but the scenery offered by nature in Cappadocia is awe-inspir-

ing. Explaining that in addition to the historical, natural and cultural assets they encountered in Göreme, some human stories will also be reflected in the documentary, Williams said; "Cappadocia has a stunning view. There are beautiful rock formations. At the same time, there is a depth of history and culture. The artifacts of the past are updated here with a different story, but you can still see traces of their connections to the past. We want to help viewers understand the story of the people who live in this unique landscape and how special the region is."



"IT'S LIKE A HISTORY ASSIGNMENT"

Thomas Williams, who stated that he prepares documentaries in different tourism centers and living areas, concluded his words as follows: "We record landscapes and stories and take different pictures and visuals. It's like a history assignment to look at the culture of the people here and understand why. This is the ultimate place to tell people out loud what you have seen and learned. There are landscapes in different parts of the world to tell and reflect. And we are working to tell them to the audience."



Hot air ballooning became the locomotive of tourism

In Cappadocia, where hot air balloon flights were organized for the first time in 1987 as part of promotional activities, commercial flights for touristic purposes were started by a French company in 1990. Today, hot

air ballooning has turned into a sector where approximately 3,700 people are taken to the sky daily with 632 pilots.

The tour activities carried out by foreign pilots in the first years were

later localized with the increase in the number of new companies brought into the sector by the tourism sector in the region and the opening of balloon pilot training centers. Over time, local companies operating hot air balloon tours in Cappadocia started to carry out activities in Dubai, Sri Lanka, Tanzania, Jordan and other parts of the country, allowing Turkish pilots trained in the region to be employed there as well. The sector, which contributes approximately 85 million euros to the economy annually, has also become a source of employment for many people with pilots, observers, ground crew, technical units and service providers.

DAILY 160 TOURISTS RISE TO THE SKY

Balloons, which create colorful images in the skies of Cappadocia, contribute to the development of photo tourism with the spread of social media, and have become an activity preferred by more tourists every year with promotions. The region, where hot air balloons make the most intense flights in the world, is considered the center of this activity. In Cappadocia, where an average of 220 flights a year, 160 balloons a day take tourists to the skies of the region.



Cappadocia is preparing to welcome Chinese tourists

Chinese tourists, who formed a density in Cappadocia until 2020, when the fight against Covid-19 started, will be hosted in the region again from the first half of 2024. According to the Chinese calendar, the reservation requests of tourists coming to Cappadocia from the world's most populous country, which will enter the Year of the Dragon on February 10, 2024, have started to be seen.

Visits of Chinese tourists to Cappadocia, a UNESCO World

Cultural Heritage Site, are expected to increase to an extent that will be similar to the pre-pandemic period. TeomanGevrek, deputy general manager of a hotel in the region, stated that they wish to host Chinese tourists in the region again. "Chinese tourists are very important for our region. They showed intense interest until the pandemic. We are now slowly getting signs that the Chinese market will open up. New flights have started to be put on. I hope that the Chinese market will return to its



old days. We are making preparations for our Chinese guests, especially in terms of food. We will make them feel at home when they arrive," he said.

BekirCoşkun, a tourist who runs a Chinese restaurant in Göreme town, told that Chinese guests were busy in the region until 2020 and that they want to experience the same mobility again. Stating that they started various preparations in their businesses for the Chinese New Year holiday, Coşkun said the followings: "The predominant guests of our region were Chinese tourists. After the interruption in the Covid-19 process, the Chinese in Europe started to come. We are waiting for the Chinese who will come from their country during the Chinese New Year holiday. We aim to present their cuisine in Cappadocia,"



Nearly 1.5M people visited Cappadocia's underground cities

Nearly 1.5 million tourists have visited the underground cities in Türkiye's famed, a fairy-tale like destination Cappadocia in 2023, according to local officials. Cappadocia, a UNESCO World Heritage Site located in the central province of Nevşehir, became a popular destination worldwide in recent years thanks to its distinctive volcanic cones known as fairy chimneys, atmospheric underground cities, hot-air balloon trips, houses carved into rocks, and churches, chapels, and shelters used in the early years of the Christian faith.

Tourists who enter the underground cities pass through tunnels witnessing traces of thousands of years of life. These cities, which were made by carving tufa rocks in 3000-3500 BC and expanded during the Roman and Byzantine periods after the Hittites, attract the attention of local and foreign tourists. The underground cities of Derinkuyu, Kaymakli, Tatlarin, Mazi and Ozkonak along with Kayasehir, which was discovered in the city center during urban transformation works in 2014 and opened for visit in 2020, were visited by 1.49 million tourists in 2023. Kaymakli underground city hosted the

highest number of visitors among others with approximately 560,000 visitors.

IMPORTANT CONTRIBUTION TO TOURISM

The district's Mayor Harun Cekic told that underground cities make an im-

portant contribution to Cappadocia's tourism. Stating that officials in the region are continuing their promotional activities at national and international tourism fairs to attract more visitors to the underground city of Kaymakli, he said that the underground city had been used as a shelter in the past.



Antalya broke the all-time record in tourism

In Antalya, which broke an all-time record in tourism with approximately 15.5 million tourists, it is noteworthy that the season has spread over 12 months, as well as the increase in the number of tourists and income. Antalya, which stands out in many tourism branches, including sea, sand and sun, as well as culture, sports and congress, left behind the figures of 2019, when it hosted the most tourists. The city, which attracted guests from more than 100 countries, mainly Russia, Germany, England, Poland, the Netherlands, Kazakhstan, Romania and the Czech Republic, experienced an extended season.

Antalya Governor Hulusi Şahin said that Turkey and Antalya entered a much faster recovery process after the



Covid-19 epidemic. Governor Şahin stated that this year's figures make tourism professionals and other sectors fed by tourism happy. "With the tourists arriving in December, Antalya has caught up and surpassed 2019, which was its peak year. I estimate that by the end of the year, we will have surpassed 2019 with a rate of 5 percent. This is a record of all time," he said.

THE CITY WITH THE MOST CONTRIBUTION AFTER ISTANBUL

Pointing out that there have been significant increases in tourism

revenues, Şahin reported that per capita income increased from around 80 dollars to 100 dollars. Emphasizing that Antalya's contribution to the country's economy is undeniably valuable, Governor Hulusi Şahin continued as follows: "Considering that incoming tourists spend 100 dollars a day and the average number of overnight stays in Antalya is 8, we have a contribution of 14 billion dollars to the country's economy annually. The contributions of the provinces to the gross domestic product explained recently. We come second after Istanbul, as the city that contributes the most. We owe this largely to tourism."



German Matthias' love for "Şahin"

The love of German Matthias Mendrina, who has been living in Antalya's Kemer district for 23 years, for his 1994 Şahin model car makes everyone smile. 53-year-old Mendrina, who lives in Dusseldorf, Germany, came to Kemer for holiday every summer between 1989 and 2002. Matthias Mendrina, who loved the district very much, settled in Kemer in 2003 after his retirement.

Mendrina, who likes to spend time by the sea in the summer, bought a 1994 model TOFAŞ Şahin model car to visit the villages in the city during the winter months. Matthias Mendrina, who is almost identified with his car in the district, became a trending topic on social media with his videos featuring his car.

"NUMBER 10 CAR"

Mendrina, who learned Turkish and can speak it fluently, said in a widely viewed video; "I am an original German. It is not an aftermarket product.



My car is very nice, Şahin. The police stop it, they are surprised, but the car runs like a donkey. It goes everywhere. Number 10 car... All repairs are being carried out with screwdriver and pliers. My country may be an automobile giant, but I love my Şahin model vehicle very much."



Fair tourism enlivens the winter season in Antalya

Antalya, which stands out with its fair tourism as well as holidays, hosts thousands of local and foreign companies and buyers every year with commercial organizations. The city, where more than 20 fairs are held annually in many fields, especially tourism and agriculture, contributes to the expansion of companies abroad.

Thousands of people come to the city to participate in fairs organized

by some associations and non-governmental organizations, as well as fair companies, in various hotels, especially Antalya Expo Center and Nest Convention Center. Fair visitors staying in hotels and participating in city sightseeing tours increase the activity in the city during the winter period when holiday tourism is stagnant. Fairs contribute to the promotion of the country and the city and increase tourism income, also help the sectors to be informed



about new developments and lay the foundations of cooperation in exports that can last for years.

"WE REVIVAL ANTALYA WITH FAIRS"

Ali Bidi, Chairman of Antalya Fair Organization Business and Investment, stated that Antalya, which has a significant potential in fairs, is among the cities that host the most fairs in the country, and that the future of fair tourism is brighter with infrastructure investments in the city. "The airport's capacity increases to 85-90 million. There is no one in the world who does not know Antalya. Turkey's gateway to abroad, Antalya is now a world city and will soon become a city of fairs. It is moving rapidly on this path," he said.

Turkey's first Necropolis Museum opened in Antalya

Minister of Culture and Tourism Mehmet Nuri Ersoy stated that Antalya Necropolis Museum is the first in Turkey and that 866 graves were found in the museum during rescue excavations. Citing the necropolis museums in Spain, Rome, Vatican and Bulgaria as examples, Ersoy made the following statements:

"There are graves dating back to the 3rd and 4th centuries BC and the 5th century AD. The graves were discovered during the construction excavation started here by the Ministry of Culture and Tourism in 2008. 866 graves were



found during the rescue excavations. It was decided to build a Necropolis Museum here by our then mayor, Menderes Türel. These studies continued during Muhittin Böcek's time."

IT WILL CONTRIBUTE TO THE CULTURAL RICHNESS OF ANTALYA

The works were completed last year and transferred to the Ministry of

Culture and Tourism as of July. We quickly completed the furnishing tenders and completed the project in time for the Cultural Road Festival. Our museum will contribute to the cultural richness of Antalya. Not only the ruins from this region, but also more than 400 objects brought from the Antalya Museum are exhibited in the Antalya Necropolis Museum."



Antik Çağ'ın bilim, sanat ve kültür başkenti **Afrodisias**



YAPRAK GÜRDAL

www.kucukdunya.com

[f kucukdunyayaprak](https://www.facebook.com/kucukdunyayaprak)

[i kucukdunyayaprak](https://www.instagram.com/kucukdunyayaprak)

Ülkemizdeki 20 UNESCO mirasını keşfetmek üzere yollara çıkan bir gezgin olarak bu seferki rotama Afrodisias'ı aldım. Antik kente birkaç kez gitmiş olmama rağmen Geyre Vakfı'nın düzenlediği bir geziye katılmaktan onur duydum. Bu gezide Kazı Başkanı Prof. R.R.R. Smith, grubumuzu bizzat gezdirdi. Rüya gibi bir antik kenti dolu dolu gezdik. Çalışmaların yapıldığı depo alanında da çok lezzetli yöresel yemekler yedik.

Peki, siz Geyre Vakfı'nın adını duymuş muydunuz? Bi'fazlası ve Geyre Vakfı, Afrodisias Antik Kenti'nin adını duyurmak için çalışan iki kurum. Geyre Vakfı, Afrodisias kazılarını 1986 yılından beri destek veren bir sivil toplum kuruluşu. Hem kazılarda kaynak sağlıyor hem de antik kentin tanıtımına katkıda bulunuyorlar. Bi'fazlası, stoklarla çalışan bir kurum. Bireyler ve kurumlar için hazırladığı ürün



seçenekleri ve projeler ile anlaşması olan sivil toplum kuruluşlarından birine, ürünlerin gelirinden belirli bir miktarını bağış olarak veriyorlar. Eğer siz de Afrodisias'ın tanıtımına katkıda bulunmak isterseniz, sevdiklerinizin özel günlerinde bi-fazlası.com sitesinden hediyeler seçebilir, Afrodisias'ın gelecek nesillere ulaşabilmesi için Geyre Vakfı'na destekte bulunabilirsiniz.

Afrodisias Antik Kenti'ne dönersek... Antik kent, Aydın'ın Karacasu ilçesinin Geyre Mahallesi'ndeki bir vadiye bulunuyor. Ara Güler,



1958 yılında Kemer Barajı'nın açılışını fotoğraflamak için Aydın'a geldiğinde yolda kayboldu ve tesadüfen buraya geldi. Çektiği fotoğraflar Amerika'da bir dergide basılınca, antik kentin adı dünyada duyuldu. Tanıtımında Ara Güler'in büyük katkısı olan Afrodiasias, kuzeydoğusunda yer alan antik mermer ocakları ile birlikte UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alıyor. Varlık alanı içinde bulunan ocaklardan çıkartılan mermerlerin yerel okullarda işlenerek heykellere dönüşmesinin bıraktığı derin kültürel etki, buranın Dünya Mirası Listesi'ne kaydedilmesinde etkili oldu. Gerçekten de burada gördüğümüz mermer heykellerin eşi benzeri yok. İşin kötüsü, buradaki heykelleri gördükten sonra başka heykelleri biraz zor beğenir hâle geliyorsunuz.

Afrodiasias, adını aşk ve güzellik tanrıçası Aphrodite (Afrodite)'ten alıyor. Babası Uranos'u bir orakla hadım eden ve Titanların başına geçen Kronos, Yunan mitolojisinde zamanı ve çağları temsil eden tanrı. Afrodite de Uranos hadım edildikten sonra denize atılan erkeklik organından ve kanlarından doğan tanrıça. Afrodizyak isminin de bu nedenle isim annesi olmuş.

Aphrodiasias'ın yerleşim tarihi M.Ö 5000 yılına kadar uzanıyor. M.Ö 6. yüzyılda küçük bir köyken ilk Aphrodite tapınağı yapılmış. M.Ö 2. yüzyılda Menderes Vadisi'ndeki yoğun şehirleşme döneminde kent devleti (polis) statüsü kazanmış. M.Ö 82 yılında Roma İmparatoru Sulla, buraya altın haç ve çift başlı balta hediye etmiş. Julius Caesar zamanında bağımsızlığı kabul edilmiş. M.Ö 1. yüzyılda Roma İmparatoru Augustus unvanını alan Küçük Octavia'nın "Tüm Asya'dan kendime bu kenti seçtim" sözleri üzerine koruma altına alınmış ve şehre tanınan ayrıcalıklar sürdürülmüş. M.Ö 39 yılında, Zoilos zamanında Roma Senatosu tarafından vergi muafiyeti ve özerklik gibi ayrıcalıklar tanıdıktan sonra hızla gelişmeye başlamış.



Afrodiasias, Antik Çağ'da sayılı heykeltıraşlık merkezlerinden biriymiş. Babadağ eteklerindeki mermer ocaklarından çıkartılan beyaz, mavi, gri mermerler burada işlenirmiş. Mavi mermerden yapılan Afrodite heykeltıraşları, Roma İmparatorluğu'nun her köşesine gönderilmiş. Heykeltıraşlık haricinde tıp, edebiyat, felsefe de çok önemli olduğundan burası bilim, sanat, kültür başkenti sayılmış.

Afrodiasias, M.S 6. yüzyıldan itibaren bayındır hâlini ve önemini kaybetmeye başlamış. 12. yüzyılda da tamamen terk edilmiş. Oldukça geniş bir alana yayılan Afrodiasias, kendinizden geçerek gezeceğiniz bir yer. Özellikle de müzeyi ve içindeki mermer eserleri çok beğeneceksiniz. Bu eserler öyle ustalıklarla yapılmış, o kadar ince detayları var ki, o dönemin sanat anlayışına ister istemez hayran kalıyorsunuz.

Antik kente ilk girdiğinizde, her biri ustalıklarla işlenmiş lahitler gözüne çarpıyor. Lahitlerin üzerlerindeki yazıtlarda kimin tarafından işlendiği, kime ait olduğu belirtiliyor. Afrodiasias Müzesi, Afrodiasias Antik Kenti'ndeki kazılarda ortaya çıkarılan Roma, Bizans ve Erken İslami devir eserlerinin sergilendiği bir müze. Antik kentin girişinde yer alıyor. Müze özellikle de heykeltıraşlık eserleri yönünden oldukça zengin. Hatta bence eşi benzeri yok. Afrodiasiaslı heykeltıraşların Baba Dağı yamaçlarından çıkartılan mermerlerden yaptığı eserler göz kamaştırıyor.

En etkileyici yapılarından bahsedecek olursak... Sebasteion, M.S 20-60 yılları arasında erken Roma imparatorlarının tapınımı için Afrodiasiaslı iki aile tarafından inşa edilen bir yapı kompleksi. Bir tapınak, 90 metre uzunluğunda bir tören yolu ve tören yolunun iki yanındaki üçer katlı yapılardan oluşuyor. Tapınak, Roma İmparatoru Tiberius ve annesi Livia'ya adanmış. Tapınağın içindeki ana odada anne-oğul (Tiberius ve Livia) heykelleri, diğer imparatorların heykelleri ve Aphrodite Prometor heykeli varmış.

Tiyatro yaklaşık 7 bin kişilik oturma kapasitesine sahip ve iki bölümden oluşuyor. İlk olarak M.Ö 38 yılında inşa edilmiş. İkinci inşaatı M.S 40-68 yılları arasına tarihleniyor. Hadrian Hamamı'nda mermer kaplı bir antik havuz bulunuyor. Afrodite Tapınağı, M.Ö 7. yüzyılda inşa edilen ilk tapınağın üzerine M.Ö 1. yüzyılda yapılmış. M.S 500 yılında kiliseye çevrilmiş. 12. yüzyılda bölge Selçuklu kontrolüne girene kadar da kilise olarak kullanılmış.

Roma İmparatoru Hadrianus döneminde, M.S 200 yılı civarında yapılan Tetrapylon, Aphrodite Tapınağı kutsal alanının giriş kapısı. Alınlığında Zafer Tanrıçası Nike, genç bir avcı, bebek yüzlü Eros, bir köpek ve akantus yaprakları içinde bir geyik görülüyor.

Afrodiasias Antik Kenti, ülkemizin en değerli hazinelerinden biri. Her gelişimde beni kendine hayran bırakıyor. Bambaşka bir enerjisi var. Eminim bir kez gelen, benim gibi pek çok kez gelmeyi isteyecektir.

Yedi tepeli Lizbon'un büyüğü sokaklarında kaybolmak: **Tarih, müzik ve lezzet dolu bir gezi**

■ DR. FİGEN SABIRCAN

*Eski ile yeninin güzel bir karışımı olan
Lizbon'un kendine has bir karakteri,
renkli bir yaşam tarzı ve yaratıcılığı var.*



GÖKYÜZÜNDEN YERYÜZÜNE: MAVİ ÇİNİLERİN HİKÂYESİ

Lizbon'u diğer Avrupa şehirlerinden ayıran en önemli özellik, mavi çinilerle süslenmiş kiliseleri, sarayları, duvarları ve evleri. Arapça "parlak/parlatılmış taş" anlamına gelen ve "Azulejo" olarak adlandırılan çinilerin Portekiz'e gelişi, Kral I. Manuel'in İspanya'daki El Hamra Sarayı'nın muhteşem çinilerini görüp, ülkesine getirilmesini emretmesiyle olmuş. Portekiz sanatının ve mimarisinin benzersiz bir sembolü hâline gelen çiniler, ilk yıllarda İslami usullere uygun olarak yalnızca geometrik figürlerle kaplıymış. Daha sonra Portekizli ustalar, insan figürlerini de tasarımlara eklemişler. Kullanılan farklı renkler de ülkeye Çin'den gelen porselenlerin etkisiyle yerini mavi-beyaza bırakmış. Kilise duvarlarındaki çiniler, tarihte yaşanmış olayları ve dini efsaneleri tasvir ederken, evlerin dış cephesinde kullanılanlar ise dekorasyon dışında ısı kontrolü de sağlamakta. São Vicente de Fora Kilisesi ve Ulusal Azulejo Müzesi, çini sanatının en önemli örneklerini sunan yerler arasında.



Lizbon, üç bin yıllık geçmişiyle Avrupa'nın Atina'dan sonra en eski başkenti olarak tarih ve moderniteyi iç içe harmanlayan büyüleyici bir destinasyon. Mozaik kaldırımlı sokaklarından yükselen Fado melodileri, sarı tramvayları, mavi çinileri ve eşsiz yemek kültürüyle gezginler için gerçek bir cennet...

EFSENEVİ TRAMVAY 28

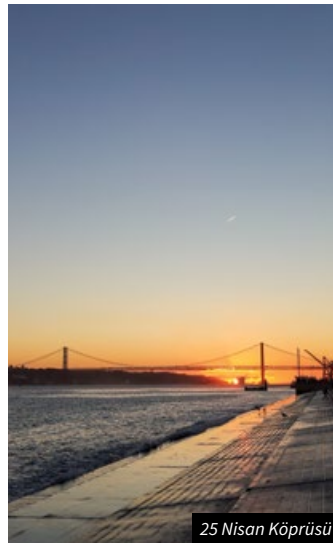
Lizbon'un sarı tramvayları sadece ulaşım araçları değil, aynı zamanda şehrin ruhunu ve karakterini yansıtan önemli semboller. Tramvay 28, şehrin en önemli hatlarından biri. Eski mahalleleri, görkemli meydanları ve nefes kesici manzaraları keşfetmek için mükemmel bir yolculuk sunuyor. Lizbon'un tarihi ve estetik dokusuna entegre olan tramvaylar, rahat ve uygun fiyata gezmek için de ideal.

TARİHLE BULUŞAN LEZZETLER: BACALHAU, PASTEL DE NATA VE GINJINHA

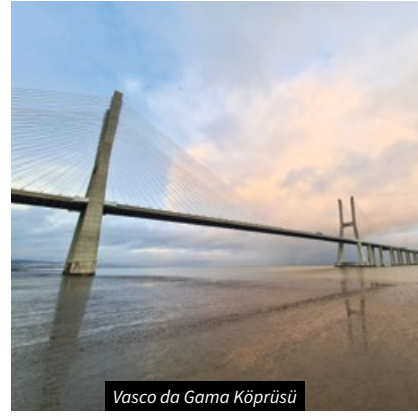
Portekiz'in yemek kültürü, geçmişin izlerini taşıyan zengin bir mirası yansıtırken; muhteşem deniz ürünlerinden baharatlı tavuğa, enfes tatlılardan lezzetli likörlere her türlü iştahı tatmin ediyor. Kurutulmuş, tuzlu morina balığı Bacalhau, birçok farklı şekilde pişirilerek popüler bir yemek hâline gelmiş. Fırında pişirilmiş, patates ve yeşillik ile servis edilen bol zeytinyağı morina filetosu, bu ülkeye gelip de denemeden dönmeyenler gereken lezzetlerden biri. Portekizlilerin tutkuyla tükettiği morina balığı aslında Norveç, İzlanda ve Kanada'nın soğuk sularında yaşanan bir balık. Yüzyıllar önce Portekizli denizcilerin dünyayı dolaşırken avladığı ve uzun yolculuklarda bozulmaması için tuzlayıp güneşte kurutulmuş olarak ülkeye getirdiği balıklar ithal ediliyor.



Morina Balığı



25 Nisan Köprüsü



Vasco da Gama Köprüsü

Pastel de Nata, Jerónimos Manastırı'na dayanan köklü bir geçmişe sahip olan muhallebi dolgulu iç kısmı ve karamelize üst tabakası ile meşhur hafif bir tatlı. Giysileri beyazlatmak, şarapları berraklaştırmak için büyük miktarlarda yumurta akı kullanılan manastırda, sarıların ziyan olmaması için bu tatlı yaratılmış. Ülkenin her yerinde satılan tatlının orijinal tarifi ve patentine, Fábrica de Belém (Belem Pasta Fabrikası) sahip. Burada satılan tatlılara "Pasteis de Belem" deniyor. Her zaman önünde uzun kuyruklar olan bir yer ama beklemeye değer! Portekiz'in şarapları kadar meşhur bir içkisi de ülkede yetişen hafif ekşi ve acımsı bir kirazdan yapılan Ginjinha likörü. Tarihi 1800'lü yıllara dayanan bu likörü, Rossio Meydanı'ndaki "A Ginjinha" adlı minik, otantik bardan içmek, şehrin en popüler adetleri arasında ilk sıralarda yer alıyor.

LİZBON TİCARET MEYDANI (PRAÇA DO COMÉRCIO)

Tagus (Tejo) Nehri kıyısında bulunan büyük bir meydan. Çevresindeki tarihi binalar, ortasındaki Kral I. José'nin heykeli ile dikkat çeken meydanın güney tarafında, Portekiz'in denizcilik tarihine atıfta bulunan "Arco da Rua Augusta" adlı büyük bir zafer takı var. Bu heybetli



Arco da Rua Augusta

kapıdan girildiğinde şık restoran, kafe ve mağazaların olduğu, trafiğe kapalı meşhur Augusta Caddesi'ne çıkılıyor. Turistler ve yerel halkın buluşma noktası ve çeşitli etkinliklerin yapıldığı meydan, önünden geçen otobüsler ve tuktuklar ile ulaşım açısından da önemli. Buradan 10 dakika yürüyerek, İstanbul gibi 7 tepe üzerine kurulu Lizbon'da kot farkı olan iki bölgeyi bağlamak için kullanılan Santa Justa Asansörü'ne ulaşmak mümkün. Şehrin panoramik manzarası için tercih edilen yapı, İzmir'in meşhur asansörüne benziyor.



Praça do Comércio

İKONİK KÖPRÜLER

Lizbon'un köprüleri sadece mimari harikalar değil, aynı zamanda şehrin zengin tarihini ve çağdaş yaşamını bir araya getiren bağlardır. 25 Nisan Köprüsü, mimarisindeki benzerlik nedeniyle San Francisco'daki ünlü Golden Gate Köprüsü'ne benzetiliyor. Şehir merkezini Almada bölgesine bağlayan köprü, Lizbon'a benzersiz bir karakter ve cazibe katıyor. Nehir kıyısındaki yürüyüş yollarında yürümek ve güneşin batışını köprü manzarası eşliğinde izlemek çok güzel... Şehrin diğer önemli köprüsü ise ülkenin güney ve kuzeyini birbirine bağlayan, dünyanın en uzun (17,2 metre) köprülerinden biri olan Vasco da Gama Köprüsü.



Belém Kulesi

ZENGİN MİMARİ VE KÜLTÜREL MİRASIYLA ÜNLÜ BELÉM BÖLGESİ

Portekiz tarihinde önemli bir yeri olan Belém, şehrin üç önemli yapısına ev sahipliği yapıyor. İlki, denizasırlı keşiflere liderlik eden önemli isimleri onurlandırmak için yapılan Keşifler Anıtı. 56 metre yüksekliğe sahip anıtta, 32 ünlü keşif tasvir edilmiş. Nehir kıyısındaki 16. yüzyıl tarihli Belém Kulesi, hem denizden gelen saldırılara karşı savunma amaçlı hem de keşiflerden dönen denizcilere yol göstermesi amacıyla inşa edilmiş bir yapı. Üzerinde ince oymalar, geometrik desenler ve denizle ilgili süslemeler olan kule, nehir suları içinde kaldığı için adeta masallardan fırlamış gibi duruyor. Kuleye gitmişken gotik ve Rönesans mimarisine sahip, Pastel de Nata'nın doğduğu Jerónimos Manastırı'nı da ziyaret edebilirsiniz. Kuleye yürüyüş mesafesinde olan manastırın dış görünümü çok güzel... İçini görmek için mutlaka erken gitmeli ve bilet önceden alınmalı, aksi hâlde çok bekleniyor. Her iki yapıda UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alıyor.



Lizbon Katedrali

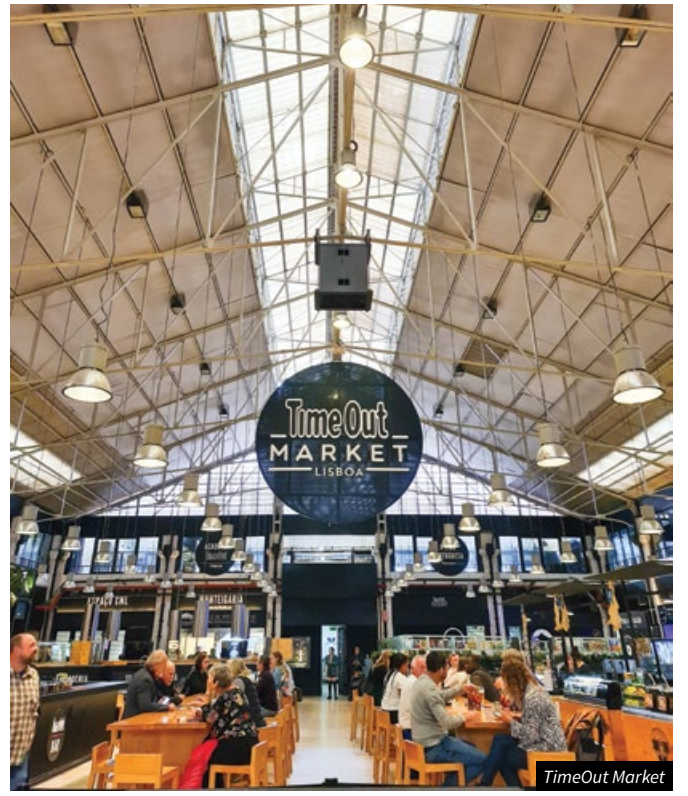
LİZBON'UN TARİHLE DANS EDEN MAHALLESİ: ALFAMA
Alfama, Orta Çağ'dan kalma tarihi dokusu, zamana meydan okuyan daracık sokakları, eski taş binalarıyla büyüleyici bir mahalle. Evlerin dış cephesine konmuş eskiden orada yaşayanların fotoğrafları, mahallenin karakteristik özelliklerinden biri. Mahallenin tarihini ve kültürel geçmişini yansıtan unsurları içeren bu fotoğraflar, adeta bir açık hava sanat galerisi atmosferi yaratıyor. Dini törenler ve etkinlikler için kullanılan Lizbon Katedrali ve 6. yüzyılda inşa edilen São Jorge Kalesi de Alfama'da bulunuyor. Çok yüksek bir tepede bulunan kaleye ulaşmak kolay değil. Önce 28 numaralı tramvayla bir yere kadar gidiliyor, sonra yürümek gerekiyor. Ancak varılan noktadaki Lizbon manzarası tüm yorgunluğa değer! Alfama, aynı zamanda Fado müziğinin doğduğu ve geliştiği yer.

ŞEHRİN HÜZÜNLÜ MELODİSİ: FADO MÜZİĞİ

Fado, 2011 yılında UNESCO tarafından "insanlığın somut olmayan kültürel mirası" olarak kabul edilen, Portekiz'in dokunaklı ve derin müziği. Genellikle duygusal ve melankolik tonlarla çalınıyor ve yaşamın zorlukları, ayrılıklar, özlem ve aşk gibi konulara odaklanıyor. Canlı Fado gösterisi için Fado in Chiado'nun bir saatlik kısa progra-



Fado Müzesi



TimeOut Market

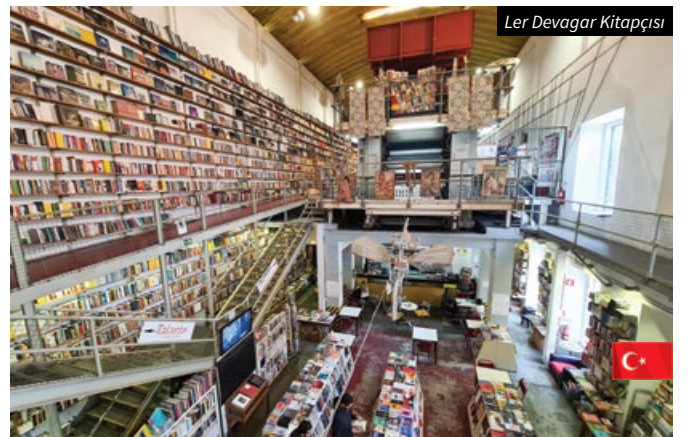
mı tercih edilebilir. Bu etkinlik, Fado'nun atmosferini doğrudan hissetmeniz ve bu geleneksel müziği gerçek bir mekânda deneyimlemeniz açısından çok güzel. Fado Müzesi ise müziğin tarihini, gelişimini ve önemli sanatçıların keşfetmek isteyenler için mükemmel bir yer.

GULBENKIAN MÜZESİ: SANAT VE KÜLTÜRÜN MUHTEŞEM BULUŞMA NOKTASI

Calouste Gulbenkian, 1869 yılında İstanbul'da doğan Ermeni asıllı bir iş adamı ve koleksiyoner. Hayatının büyük bir bölümünü Portekiz'de geçirmiş. Kurduğu vakfın bir parçası olan Gulbenkian Müzesi, hem iş adamının mücevher, antikalar, heykeller ve el yazmalarından oluşan kişisel koleksiyonuna hem de vakfın zengin bir sanat koleksiyonuna ev sahipliği yapıyor. Araştırmacılar için zengin bir kaynak sunan geniş kütüphanesi, konser salonu, amfi tiyatrosu ve muhteşem bahçesiyle önemli bir kültür ve sanat merkezi olan müze, salı günleri kapalı.

LEZZET VE YARATICILIĞIN BULUŞTUĞU MEKÂNLAR: TIMEOUT MARKET VE LX FACTORY

LX Factory, eski bir endüstriyel kompleks üzerine kurulmuş bir kültür, yaratıcılık ve eğlence alanı. İçinde farklı mutfaktan lezzetler sunan restoranlar, tasarım stüdyoları ve sanat galerileri bulunuyor. Ler Devegari, geniş bir kitap koleksiyonuna sahip ünlü bir kitapçı ve kültür mekânı. Menüündeki tek yiyecek çikolatalı kek olan Landeau Chocolate da burada. Kitapçı ruhunuza, enfes çikolatalı kek ise damadınıza iyi gelecek. TimeOut Market, şehrin ünlü Ribeira Pa-zarı'nın (Mercado da Ribeira) bir bölümünde yer alan bir yemek ve kültür kompleksi. Yerel ve uluslararası mutfaklardan çeşitli lezzetleri bir araya getirerek ziyaretçilere geniş bir yemek deneyimi sunan market, aynı zamanda etkinlikler, konserler ve atölye çalışmaları gibi kültürel etkinliklere de ev sahipliği yapıyor.



Ler Devegari Kitapçısı



ITF
İSTANBUL TURİZM FUARI

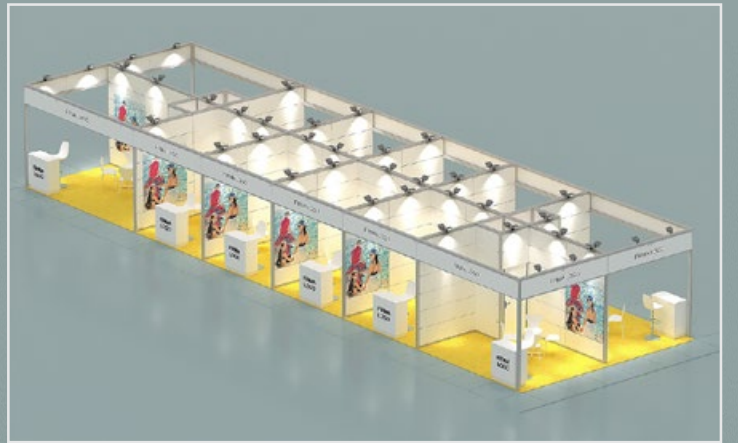
9-10 EKİM 2024

**Yenikapı - Avrasya Gösteri
ve Sanat Merkezi**

YEPYENİ KONSEPTİ İLE 2. KEZ KAPILARINI AÇACAK 'İSTANBUL TURİZM FUARI'NDA



**TERCİH ETTİĞİNİZ M2'DE STANDI
ANAHTAR TESLİM OLARAK SUNUYORUZ!**



Detaylar www.istanbulturizmfuari.com.tr'de
Erken Katılım Fırsatlarını Kaçırmayın!

**TURİZM SEKTÖRÜ
Tüm Renkleriyle
BİR ARAYA GELİYOR**

#istanbulturizmfuari  

Türkiye'nin ilk mağara kiliselerinden; **CEHENNEMAĞZI**

■ GÖKHAN YILMAZ & MUSTAFA KEMAL BEKTAŞ



Zonguldak'ın Karadeniz Ereğli ilçesinde 22 yıl önce ziyarete açılan Cehennem mağza, Yunan mitolojisiindeki önemi ve Roma Dönemi'ne ait gizli ibadet yerleriyle dikkatleri çekiyor. Mitolojiye göre Herkül'ün kendisine verilen 12 görevden sonuncusunu yerine getirdiği yer olan mağaralar, Karadeniz Ereğli Müzesi'ne bağlı ören yeri olarak turizme katkı sunuyor.

İnönü Mahallesi'nde yan yana sıralanmış üç mağaradan oluşan yapıdaki Kilise Mağara'nın, Hristiyanlığın yayıldığı ilk yıllarda gizli ibadet yeri olarak kullanıldığı biliniyor. Mağara içindeki sütunlar, sütun başlıkları, mozaik döşeme ve kandil yuvaları; mağaranın paganizmin egemen, Hristiyanlığın ise yasak olduğu dönemde ilk Hristiyanlarca gizli ibadet merkezi olarak kullanıldığının kanıtı olarak gösteriliyor.

İnsan elinden çıktığı taşçı kalem izlerinden anlaşılan ve 400 metre-karelik alanı kaplayan Koca Yusuf Mağarası da iki "fil ayağıyla" destekleniyor. Kilise ve Koca Yusuf mağaralarına su sarnıcı görevi gören, zemini taban suyuyla kaplı Ayazma Mağarası'nın batısında ise büyük gölet bulunuyor. Roma ve Bizans Dönemi'nde kullanılan mağaranın, suyu kutsal sayıldığından Ayazma adını aldığı tarihi kaynaklarda geçiyor. Mitolojik anlatımlarda yer alması ve Hristiyan dünyasına hitap eden özellikleri bünyesinde barındırmasıyla ilgi gören mağaraları, her yıl çok sayıda yerli ve yabancı turist ziyaret ediyor.



"TÜRKİYE'DEKİ EN ESKİ MAĞARA KİLİSELERDEN BİRİ"
Karadeniz Ereğli Müze Müdürü Ahmet Mercan, konu ile ilgili yaptığı açıklamada Cehennem mağza Mağaraları'nın tarihi açıdan önemli olduğunu söyledi. Mağaraların görülmeye değer bir yer olduğunu dile getiren Mercan; "Mağara, Roma Dönemi'nde Hristiyanlığın yasak olduğu dönemlerde kullanılması özelliğiyle Türkiye'deki en eski mağara kiliselerden biri. İnanç turizminde yer edinmesi gerektiğini düşünüyorum" dedi.

"ANADOLU'DAKİ İNANÇ TURİZMİNİN ERKEN ÖRNEKLERİNDEN BİRİ"

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Bülent Öztürk ise çok sayıda insanın asırlar boyunca bu bölgeye gelerek, burada görevlendirilen kâhin-rahipler aracılığıyla gelecekte haber almak, olumsuzluklara karşı korunmak için dua metinleri yazdığını ve kaybettikleri yakınlarının ruhlarıyla iletişim kurmaya çalıştığını anlattı. Öztürk, mağaraların bu yönüyle Anadolu'daki inanç turizminin erken örneklerinden birisi olarak değerlendirebileceğini söyledi. "Eldeki arkeolojik kalıntılardan anlaşıldığı kadarıyla bu mağaralar, Hristiyanlık inancının henüz yasak olduğu M.S 1. yüzyıldan 4. yüzyılın başlarına kadar bölgedeki ilk Hristiyan cemaatlerin gizli tapınmalarına da ev sahipliği yapmış" diyen Bülent Öztürk, bölgenin bu yönüyle Hristiyanlar açısından önemli cazibe merkezi hâline geldiğini kaydetti.

MİTOLOJİYE GÖRE CEHENNEMAĞZI MAĞARALARI

Mitolojik öyküye göre, insanın doğaya karşı yenilmez dayanma ve saldırma gücünü simgeleyen Herkül, Argolis Kralı Eurystheus'un kendisine verdiği 12 görevden sonuncusunu yerine getirmek için efsanevi altın postu aramak üzere yola çıkan gemicilerle Ereğli'ye gelir. Üç mağaradan oluşan Cehennem mağza Mağaraları'ndan yer altı tanrısı Hades'in yönettiği, hiçbir ölümünün geri dönemeyeceği "Ölümler Ülkesi"ne inen Herkül, bu ülkenin bekçisi üç başlı ve yılan kuyruklu köpek Kerberos'u, Olimpos tanrıları Hermes ve Athena'nın yardımıyla kaçıtır. Herkül, yeryüzüne çıkardığı Kerberos'u, Kral Eurystheus'un korkması üzerine Cehennem mağza Mağaraları'ndan "Ölümler Ülkesi"ne geri götürür.





Hafızalara 'en korkunç hapisane' olarak kazınan ada: ŞEYTAN ADASI

■ BARIŞ KADIOĞLU

Şeytan Adası (Devil's Island); Fransız Guyanası'na 14 km mesafede, Güney Amerika'da ve Atlas Okyanusu'nda bulunan üç adadan biri. Bunlar Royal Adası, Saint-Joseph Adası ve Devil's Island "Şeytan Adası".

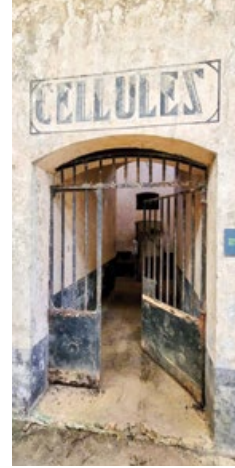
Fransızlar, Şeytan Adası'nı 1852'den 1952'ye kadar tam 100 sene hapisane olarak kullanmış. Çok kötü bir üne sahip olan Şeytan Adası'nın iki önemli mahkumu bulunuyor. Bunlardan biri, 1895 senesinde Almanya'ya casusluk suçlamasıyla yargılanan ve mahkum olan Albay Alfred Dreyfus. Emile Zola, "Dreyfus Olayı" diye bir kitap yayımlamış, ardından Yahudi olan Dreyfus haksız yere yargılanmış ve mahkum olmuş. Şeytan Adası'nın ikinci önemli mahkumu ise "Kelebek" kitabının yazarı Henri Charriere. Charriere, 26 Ekim 1931'de cinayet suçuyla tutuklanmış, ömür boyu hapis mahkumu olmuş ve 10 yıl ağır işçi olarak Şeytan Adası'na getirilmiş. 11 sene hapis kaldıktan sonra adadan kaçmayı başarmış ve Venezuela'ya yerleşmiş.



1852'den 1938'e kadar Şeytan Adası'na 80 bin mahkum gelmiş. Bu mahkumlardan sadece 2 bin tanesi Fransa'ya dönebilmiş. Bir çoğu işkenceden ya da sıtma (malaria) hastalığından ölmüş. 250 mahkum ise giyotinle idam edilmiş. Fransız hükümeti, 1938 senesinde Şeytan Adası'na mahkum göndermeyi durdurmuş.

Gemiden baktığınızda yeşillikler içinde kaybolmuş bir ada görüyor, burası "Şeytan Adası" değil, "Cennet Adası" olmalıymış diye düşünüyoruz. Oysa insanlık için tam bir yüz karası! Adaya ayak bastığımızda bir harita verdiler. Bütün adayı bir buçuk saatte yürüyerek bitirebildik. Taşları bile yosun tutmuş yoldan yürürken, adada bulunan maymunların çığlıklarını ve kuş seslerini duyarak ilerledik. Adada ayrıca şu an küçük bir kafeterya ve hediyelik eşya satılan bir yer var.

Mahkumların kaldığı bölümleri de gezebildik. Tek kişilik hücrelerde demir ranzalar hâlâ duruyor. Bir de suç işleyen mahkumları koydukları "kaplan kafesleri" yerin altında, üstleri demir kafeslerle kaplanmış. Göze ilk olarak çukurlar çarpıyor. Gerçi bu çukurların çoğu artık toprakla dolmuş ama yine de bir fikir veriyor. Bu ilginç kafes deneyiminin ardından adada yer alan kiliseyi ziyaret ettik. Binaların bir kısmı ziyaretçilere kapalı... Adada bir de hastane var, ancak ziyarete açık değil.



Ardından deniz fenerinin alt tarafında bulunan mezarlığa geçiyoruz. Burada gardiyanların ölen çocukları bulunuyor. Ölen mahkumların mezarlarını sorduğumda, bana "Onlar köpek balıklarının karnında" dediler. Akşam üzeri kilise çanı çaldığında köpek balıkları, kendilerine yiyecek geleceğini biliyorlarmış. Ölen mahkumları, köpek balıklarına yem olarak atıyorlarmış. Şu anda ise adada sadece maymun, kuş ve deniz kaplumbağaları özgürce dolaşıyor. Adadan yüreğimizde burada kaybolan hayatların anıları ile ayrılıyor.



Afrika'nın kuzeydeki kapısı

CEZAYİR



MELİH DAŞGIN
www.izinthengit.com
@izinthengit

Orayı nerden buldunuz, gidecek yer mi kalmadı sorularınız hazır mı? Ama durun bir dinleyin, belki sizi ikna edebiliriz. Dünya'nın onuncu, Afrika'nın en büyük ülkesini merak ettik desek? Ya da biraz Osmanlı, çokça Fransız, büyük ölçüde Arap olan bir ülke nasıl olabilirsiniz cevabını arıyoruz desek? Olmadı mı? Peki, o zaman şunu deneyelim; sömürülen bir toplumun, Dünya üzerinde verilen en zorlu bağımsızlık mücadelesinin hikâyesini yerinde dinlemek istedik olsa? Her hâliyle farklı olan Cezayir'den merhaba...



Resmi adı "Cezayir Demokratik Halk Cumhuriyeti" olan, sıradanlıktan uzak, arşiv gezi güzergâhlarıyla alakasız, tarihi, kültürü ve kimliği olan farklı bir ülke Cezayir... Farklı derken bir Kuzey Kore, Grönland ya da Japonya değil belki ama ülke adının başkenti ile aynı oluşu gibi temel esaslardaki ilginçlikler bir hayli fazla.

İlginç derken, Dünya'da en fazla petrol çıkarılan 16'ncı ülkenin Cezayir olduğunu biliyor musunuz? Peki, en çok doğalgaz çıkarılan 10'uncu ülke olduğunu? Ya da demir, uranyum, altın ve elmas rezervleri bakımından oldukça zengin olduğunu duymuş muydunuz? Peki, bu kaynaklar doğrultusunda anlamamız gereken Cezayir zengin bir ülke mi? Cezayir, her yıl 8 milyar dolar bütçe fazlası veren ve dış borcu olmayan bir ülke! Evet, yanlış duymadınız. Bütçe fazlası veren ve dış borcu olmayan!

Evet ekonomi iyi, ülke varlıklı sayılabilir ama bireylerin çoğu fakir. Ülkenin kazançları iyi olsa da vatandaşları bu kazançlardan çok pay alamıyor. Her dört Cezayirliden biri, günlük bir doların altında gelirle yaşıyor. Ekonomi ile görünen arasında uçurum söz konusu.

Cezayir, petrolün dünyada en ucuz olduğu 4'üncü ülke. Benzinin litresi yaklaşık 9 TL. (Su 10 TL, yani sudan ucuz gerçekten) Akaryakıtın pahalı olmadığı bir yer kesinlikle ucuzdur diyemeyiz elbette ama akaryakıtın ucuz olmasının büyük bir kuvvet çarpanı olmasıyla, Cezayir gerçekten ucuz ülkeler kategorisinde.

Kullanılan para birimi Cezayir Dinarı (DZD). 1 TL yaklaşık 5 DZD. (30 Eylül 2023). Para demişken, bu konuda da bir ikilem söz konusu... Öncelikle Cezayir'e girerken sakın TL getirmeyin, çünkü bozdurmanız çok güç. En çok tercih edilen Euro ve Amerikan Doları... Ülkede bu paraları kullanabilirsiniz ama yerel para birimi olan Cezayir Dinarı her zaman tercih sebebi ve hatta bazı yerlerde tek tercih.

Bu sebeple yanınızda getirdiğiniz döviz bozdurmak, yapılacak ilk işlerden birisi. İşte buraya dikkat! Ülkede makasın çok büyük olduğu iki farklı kur uygulanıyor. (Yüzde 40- yüzde 50 farklı) Birincisi daha düşüktür bozdurulan, resmi kur olan banka kuru; ikincisi ise banker/ şahıslar tarafından daha yüksekte bozdurabileceğiniz serbest kur. Örneğin; 1 USD şu an Cezayir'deki bankaların kuru ile 137 DZD iken, bankerlerde/şahıslarda bunu 210 DZD'ye bozdurmanız mümkün.



Bu aradaki fark kadar yüksek olan bir başka şey daha var başkent Cezayir'de. 267 metre yüksekliği ile Dünya'nın en yüksek minaresi, hatta Afrika'nın en uzun yapısı. "Djamaa el Djazaïr" bir camiden fazlası. Yapımı 1 milyar dolardan fazlaya mal olmuş; ibadet yerinin yanı sıra müzesi, konferans salonu, bir milyondan fazla kitap içeren kütüphane, amfi tiyatro, otel, seminer odaları, alışveriş merkezi, restoranlar, eğlence parkı içeren dev bir kompleks. 5 imamı, 5 müezzini olan Djamaa el Djazaïr öylesine büyük ki, Mekke ve Medine'deki camilerin ardından büyüklük bakımından üçüncü sırada.

Djamaa el Djazaïr kadar gösterişli olmayan bir yer var sırada. "Kasbah", geleneksel mimarinin kalıntıları arasında, köklü bir topluluk duygusuyla ilişkili varlığını sürdüren kentsel yapıya verilen ad. Birçok yazıda "kasaba" kelimesinden türediği yazılsa da tam olarak öyle değil. Amazigh (Tamazight) yani Berberi dilinden türeyen bir kelime.

Bu arada Cezayir'in iki tane resmi dili var. Biri Arapça, diğeri de Berberice. Ama bu iki dilin yanı sıra herkes Fransızca biliyor ve konuşuyor, hatta Dünya'daki en büyük ikinci Frankofon ulus olma özelliğine sahipler. (Frankofon: Fransızca konuşan kimse için veya çoğunluk olarak Fransızca konuşanlara verilen isim) Öyle ki resmi dil olmamasına rağmen dergiler, gazeteler, tabelalar ve çoğu TV kanalı dili Fransızca. Fransızca konuşulsa da biz buram buram Arap koka, başkent Cezayir'in en turistik ve en rustik mekânlarını barındıran Kasbah'la devam edelim.

1500'lü yıllarda Osmanlı Devleti tarafından etrafı surlarla çevrilen, dar sokakların otantik evleri birbirinden ayırdığı, ortak kullanım alanlarına sahip bir yer Kasbah. İç içe geçmiş her bina, birbirinden

güzel ayrıntılara sahip. Her birinin kendine has dokusunu ve yaşamışlığını ise görmemek mümkün değil. Yıkılan duvarlarının sağlam olduğu dönemlerde Kasbah'a girmek için 4 veya 6 kapı kullanılır ve her gece farklı bir kapı açık tutulurmuş. İçerde yaşayanlar da o kapıyı bilir, farklı bir kapı deneyen kişiler ise tehdit olarak algılanıp öldürülürmüş.

Kasbah, Fransa'ya verilen bağımsızlık mücadelesinde dönemin ana üssü olmuş olmasından dolayı Cezayirli arasında özel bir yere sahip. Sadece Cezayirli değil, UNESCO da Kasbah'ı 1992 yılında Dünya Mirası ilan ederek, tüm insanlık adına özel bir konuma dâhil etmiş. Geleneklerin harmanlandığı, kendine özgü karakterlere sahip binaların, içine çeken ayrı güzellikleri ile hâlen içinde yaşayan insanların tüm kaosa ve karmaşaya inat gülyüzlerini sizden esirgemedikleri Kasbah'a mutlaka uğramalısınız.



Başkent Cezayir'de başka uğramanız gereken yerler de var. Hatta mutlaka uğrayın ki dini bir mekânda başka bir din için dua edilmesi örneğini barındıran belki de dünya üzerindeki tek yer olup, misyonerlik çalışmaları Afrikalılar üzerine yoğunlaşarak siyahi olarak tasvir edilen Hz. İsa figürüne sahip Notre Damme D'Afrique Kilisesi'ni; ardından fayans duvarlar, ahşap işçilikli ferforje çubuklar, harikulade mermerler ve eşsiz konsollarla buram buram Osmanlı koka, 1576 yılından günümüze Kasbah'ın denize açılan kapısı, istisnai bir karaktere sahip Palaisdes Rais'i ve az ilerdeki UNESCO mirası Keçiova Cami'sini yerinde görün.



Bu tarihi eserlerin yanı sıra üç palmye yaprağının göğe uzanan 90 metrelik hâllerıyla, bağımsızlık mücadelesinde ölen Cezayirli anısına dikilen Şehitler Anıtı'nı zaten istemerseniz de şehrin her tarafından göreceksiniz. Ancak hayatını kaybedenlere saygılarınızı sunmak ve ülkenin özgürlük yolculuğunu daha iyi anlamak için Şehitler Anıtı'nı yakından görmelisiniz. Hayır, yakından daha farklı görüleceğinden değil, altında bulunan Ulusal Mücahit Müzesi'ne yapmanız gereken geziden ötürü. Sömürgecilik tarihinde yaşananların tüm gerçeklikleriyle gözler önüne serildiği bu müzenin sizi oldukça hassaslaştıracığından emin olabilirsiniz.



Ama merak etmeyin, müzeden sonra tüm enerjinizi toplayabileceğiniz, keyfinizi yerine getirecek bir yer var: "El Hamma Botanik Bahçesi" Belki de Fransızların bu ülkeye yaptığı tek iyilik! Kendinizi Afrika'da değil de sanki Güney Amerika'da bir yerde hissetmenizi sağlayacak, yemyeşil ağaçların, yüzlerce bitki türünün, yürüyüş yollarının, süslü çeşmelerin, hayvanat bahçesi ve sanat müzelerinin bulunduğu 54 hektarlık dev bir bahçe burası. Aşırı sıcak yaz günlerinde serinlemek, ailecek güzel vakit geçirmek ya da şehrin karmaşasından bir nebze uzaklaşmak isteyen Cezayirlilerin gerçekten de Fransızları minnetle andığı tek nokta olabilir. İkinci Dünya Savaşı ve Cezayir iç savaşında çok fazla zarar görsen de şu an tam anlamıyla bir rehabilitasyon merkezi!

Büyük ölçüde çölden oluşan ülkede böylesine büyük ve güzel bir yeşil alan görmek gerçekten şaşırtıcı... Aslında şaşırtıcı olan Cezayir'in ilginç iklimi diyebiliriz. Çok değişken bir iklime sahip olan ülkenin bazı bölgeleri neredeyse hiç yağmur almazken (yılda 25,4 mm'den az), bazı yerlerinde ise yılda 760 mm'ye kadar (Londra'dan daha fazla) yağış görülmekte. Ülkenin kuzey kesimleri ılıman bir iklime sahipken, güneyde kuru ve aşırı sıcak bir iklim hâkim. Hatta bu durumdan ötürü Cezayir'e kiraz ve hurma ülkesi tabiri yapıl-





makta... Serin kuzeyde yetişen kiraz, kuru sıcakta yetişen hurma. Bu arada yetiştirdikleri “Deglet Nour” hurması, Cezayirli tarafından Dünya'nın en iyi hurması olarak kabul ediliyor ve ülke için önemli bir ihracat ürünü.

Ülke topraklarının yalnızca yüzde 4'ü ekildiği için tarım ürünleri gerçekten maalesef bol miktarda değil. Tek bolluk bakla ve incirde. (Bakla üretimi konusunda dünyada 1'inci, incirde ise 5'inci sırada) Tarım gibi hayvancılık ve balıkçılık da maalesef çok verimli değil Cezayir'de. Özellikle denize bu kadar uzun kıyısı olmasına karşın, balıkçıların “Akdeniz'de balıkların eceliyle öldüğü tek ülkedir Cezayir” demelerine sebep bir azlık söz konusu. Oysa 1200 küsur km denize kıyısı var dediğimde, “Oh ne de güzel balık restoranları vardır orada” diye iç geçirenler olmuştu değil mi? Bu arada balık restoranları yine var ama çoğu alkolsüz. Ülke restoranlarında alkol satışı yasak. Oteller bu kapsamın dışında. Alkol yerine çay var içerseniz... Evet çay var, hem de her yerde!

Milli içecekleri nane çayı... Tüm restoranlarda, kafelerde, sokaklarda, evlerde çok miktarda tüketilmekte. Hatta çaya yüklenen farklı anlamlar bile söz konusu. Örneğin, bir misafiriğe gittiğinizde çay ile hurma ikramı “hoş geldiniz” demekmiş. Hatta öyle ki, çayın üç bardaktan fazlası ikram edilir ve sizden de bunu içmeniz beklenirmiş. Bu arada misafirlikten konu açılmışken, Cezayir'deki bir evde yemek yediğinizde, yemeğinizin bir kısmını tabağın sonuna bırakmalıymışsınız. Çünkü bu, ev sahibinin sizi yeterince besleyebildiğini gösterirmiş.

İyimserliğin ulusal bir özellik olarak kabul edildiği Cezayir'de halk oldukça neşeli, güler yüzlü ve rahat. Kültürleri Fransız Galya ile Arap geleneğinin bir karışımı olan Cezayirli, hem yerli halka hem de turistlere karşı sıcak ve dost canlısı tutumlara sahip olup, misafirperverliğe de aşırı önem vermekteler. Bize benziyormuş demeyin hemen, burada farklı bir şey var! Bu kadar pozitif olmaları, ara sıra acaba bir iş mi gelecek başımıza dedirtmiyor değil. Süreklilik arz eden ikramlar ve ısrarla yardım etme çabalarının yanında yeme-içme, hatta size nakit yardımı yapacak kadar cömertlikte insanları görünce, Cezayir hakkında ne kadar da önyargılıymışız diye utanabilirsiniz.

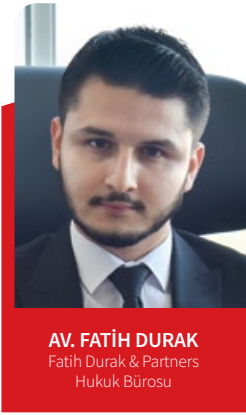
Hatta bazı konularda da Cezayir'in diğer Afrika ülkelerini açık ara utandırdığı aşikâr. Cezayirli hakimlerin yüzde 60'ı, avukatların yüzde 70'i, ülkedeki öğrenci nüfusunun yüzde 60'ından fazlası kadınlardan oluşmaktaymış. Maalesef ülkenin her tarafında durum bu şekilde olmasa da Afrika'da konuşlu bir Arap ülkesi geneli adına güzel bir istatistik elbette.

Şu ana dek Cezayir'in dışı açılan kapısı başkent Cezayir'den bahsettik, oysa ülkenin bambaşka yüzü Sahra Çölü ve orada yaşayan Berberi halkları, turizm cenneti Oran'ı, köprüleriyle ünlü Konstantin'i ve az önce bahsettiğim yaşam tarzlarının çok farklı olduğu M'zab Vadisi'ni gezmeden buralardan ayrılmayın. Unutmadan Cezayir, Afrika'nın ne kadar kuzeyinde olursa olsun yazları aşırı sıcak bir ülke. Bu nedenle, ekim ayından mayıs ayına dek plan yapmanızda fayda olacaktır.

Belki birçoğunuzun listesinde olmayan bir ülke Cezayir... Bizim de öyleydi ama gördüklerimiz, dinlediklerimiz ve hissettirdikleri ile iyi ki gelmişiz dediğimiz yerler arasında çoktan yerini almış durumda. İlk başlarda bahsettiğim farklılıkların fazlası için Cezayir sizi bekliyor!



Turizm ve tüketici hukuku bağlamında **paket tur sözleşmeleri**



AV. FATİH DURAK
Fatih Durak & Partners
Hukuk Bürosu

Günümüzde insanlar boş vakitlerini, serbest zamanlarını ve tatillerini seyahat ederek daha önce görmedikleri yerleri keşfetmek, farklı kültürler tanımak, dinlenmek, eğlenmek gibi amaçlarla kullanmaktadır. Bunu kullanırken de son dönemlerde oldukça sık tercih edilen "paket turlar", hem toplu ve rehberli bir şekilde gezip görmeye olanak sağlama hem de fiyat fırsatları bakımından tüketiciler tarafından en çok tercih edilen seçeneklerden biri olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bu yazımızda, paket tur sözleşmesinin tarafı olacak tüketiciler için hem bilgilendirme hem de hukuki haklarının neler olduğuna dair bir çalışma ile konuyu ele alacağız.

PAKET TUR SÖZLEŞMESİ NEDİR?

Paket tur sözleşmeleri, 14 Ocak 2015 tarihinde Resmî Gazete'de yayınlanan Paket Tur Sözleşmeleri Yönetmeliği'ne göre; "ulaştırma, konaklama ve başka turizm hizmetlerinden en az ikisinin birlikte her şeyin dâhil olduğu fiyatla satıldığı veya satımının vaat edildiği ve hizmetin yirmi dört saatten uzun bir süreyi kapsadığı veya gecelik konaklamayı içerdığı sözleşmeler" olarak tanımlanmıştır.

BROŞÜR VERME VE SÖZLEŞME DÜZENLEME YÜKÜMLÜĞÜ

Paket tur düzenleyicilerin veya acentelerin tüketiciler ile yapacağı paket tur sözleşmelerinin yapılmasından önce, tüketiciye ön bilgilendirme amaçlı broşür verilmesi kanunen zorunlu tutulmuştur. Tüketicilere verilecek broşürde; paket turun vergiler dahil toplam fiyatı, ön ödeme tutarı ve kalan bedelin ödeneceği tarih bilgilerinin yanı sıra paket turu oluşturan hizmetler kapsamında bulunması hâlinde, aşağıdaki bilgilerin de yer alması zorunludur:

Yolculuğun başlangıç ve bitiş tarihi ile yeri, kullanılan ulaşım araçlarının türü ile yolculuğun sınıfı, hareket ve dönüş tarihleri, saatleri ve yerleri, konaklama tarihleri de belirtilerek konaklamanın türü, yeri, nitelikleri, sınıfı ve bu sınıflandırma Türkiye'de uygulanan farklı ise bu farklılığa ilişkin uyarı, yemek planı, yolculukta izlenecek güzergâh, paket turun özelliklerine uygun olarak pasaport, vize, yaş ve sağlık şartlarına ilişkin bilgi, paket turun düzenlenmesi için asgari bir katılımcı sayısı öngörülmüşse bu sayı ve bu sayıya ulaşamadığı takdirde katılımcıya paket turun iptalinin bildirileceği son tarih, düzenlenmesi zorunlu sigorta ile varsa diğer sigortalara ilişkin bilgi, turist rehberliği hizmetlerine ilişkin bilgi. Paket tur düzenleyicisi veya acenteler, tüketiciye verilen broşürde yer alan bilgilerle bağlı olup, ancak sözleşme kurulmadan önce broşürde açıkça belirtilmek ve tüketiciye bildirilmek şartıyla sözleşme imzalandıktan sonra ise tüketicinin vereceği açık bir onay ile değiştirilebilecektir.

Yine bunun dışında paket tur düzenleyicisi veya acenteler, katılımcılarla yazılı paket tur sözleşmesi düzenlemek zorundadır. Sözleşmede, paket turu oluşturan hizmetler kapsamında bulunması hâlinde, broşür verme yükümlülüğü kapsamında yer alan bilgilere ilave olarak, tur düzenleyicisi veya aracısı ve varsa temsilcisi ile katılımcının adı veya ünvanı, açık adresi, telefonu ve diğer iletişim bilgileri, turun varış yerleri ile belirli bir süre kalınacak olması durumunda tarihleriyle birlikte kalış süreleri, turun Türk Lirası olarak vergiler dahil toplam fiyatı, fiyat değişikliğinin şartları ve paket tur fiyatına dahil olmayan vergi, resim, harç ve benzeri yasal yükümlülükler, ödeme planı ve şekli, katılımcı tarafından sözleşme kurulmadan önce paket tur düzenleyicisi veya aracısına bildirilen ve taraflarca kabul edilen özel talepler, mücbir sebep hâlleri ve bu hâllerde tarafların hak ve yükümlülükleri, sözleşmeden dönme ve fesih şartlarını bu sözleşmede belirtmek zorundadırlar.

SÖZLEŞME KURULDUKTAN SONRA FİYATI DEĞİŞTİRİLEBİLİR Mİ?

Paket turun fiyatı ancak; döviz kuru veya yakıt fiyatlarında olağandışı değişiklikler yaşanması, liman, havaalanı gibi yerlerde tahsil edilen vergi, resim, harç gibi yasal yükümlülüklerde değişiklik olması hâllerinde değiştirilebilir. Ancak böyle bir değişikliğin yapılabilmesi için fiyatın değiştirilebileceğinin açıkça sözleşmede belirtilmesi ve fiyat değişikliğinin gerekçesi ile nasıl hesaplanacağını, hareket tarihinden en az yirmi gün öncesinde tüketiciye yazılı olarak veya kalıcı veri saklayıcısı ile bildirilmesi koşuluyla, sözleşme bedelinin yüzde beşini geçmeyecek şekilde değiştirilebilir. Bunun dışında anlaşılan paket tur sözleşmelerinde tüketici aleyhine fiyat değişikliği yapmak kanunen mümkün olmayıp, aksi bir durumda tüketici, yasadan kaynaklanan her türlü hakkını kullanabilecektir.

TÜKETİCİ SÖZLEŞMESİNİ FESHEDİP, ÖDEDİĞİ PARAYI GERİ ALABİLİR Mİ?

Tüketicinin paket tur sözleşmesinin, paket turun başlamasından en az 30 gün önce yazılı olarak veya kalıcı veri saklayıcısı ile bildirmek



kaydıyla feshetme hakkı bulunmaktadır. Böyle bir durumda paket tur düzenleyici veya acente tarafından; ödenmesi zorunlu vergi, harç ve benzeri yasal yükümlülüklerden doğan masraflar hariç olmak üzere, herhangi bir kesinti yapılmaksızın tüketicinin ödemiş olduğu bedel kendisine kesintisi yapılmaksızın iade edilir. Fakat fesih bildiriminin paket turun başlamasına otuz günden daha az bir süre kala yapılması durumunda, paket tur sözleşmesinde belirtilmek şartıyla belirli bir tutar veya oranda kesinti yapılabilecektir. Ancak önemle belirtmek gerekir ki tüketicinin gerekli tüm özeni göstermesine rağmen öngöremediği ve engelleyemediği bir durum veya mücbir sebep nedeniyle, paket turun başlamasına 30 günden daha az bir süre kala fesih bildiriminde bulunması hâlinde de yine ödenmesi zorunlu vergi, harç ve benzeri yasal yükümlülüklerden doğan masraflar hariç olmak üzere, herhangi bir kesinti yapılmaksızın tüketicinin ödemiş olduğu bedelin, kendisine kesintisi yapılmaksızın iade edilmesi gerekmektedir.



Pansiyonculuk, otelcilik
değil, kültürel bir alışveriş:

AIRBNB



■ İREM TOPRAKKAYA

İstanbul'un Anadolu yakasında tasarım, sanat, yaşam stili üzerine başarılı sergi, söyleşi, atölye çalışmaları ve deneysel projelere ev sahipliği yapan Tasarım Parkı'nın yaratıcısı Y. İç Mimar Nursema Öztürk ile turizm alanındaki bir diğer girişimi olan Airbnb uygulamalarını konuştuk. Turizme ilgisi sonucu günümüzün trend konseptlerinden Airbnb ile taşınan ve İstanbul'da Moda, Dragos ve Dolapdere'deki evlerini konaklamaya açan Nursema Öztürk, girişimlerini paylaştı.

Airbnb konseptini hayata geçirmeye nasıl karar verdiniz?

Daha önce yurt dışında Airbnb evlerinde kalmış, ev sahiplerinin samimi tavırları karşısında bir hayli şaşırmıştık. Üstelik bu aile üyeleri, tesadüfi bir biçimde tıpkı ben ve eşim gibi iç mimar ve inşaat mühendisiydi. Onların üniversitede okuyan çocukları da bu işe yardım ediyordu. Bu tecrübe sonucunda fikir bize sıcak gelmeye başladı. Kısacası, bu deneyim bize ilham oldu ve İstanbul'da Moda, Dragos ve Dolapdere'deki kendi evlerimizde hayata geçirmeye karar verdik.

2013 yılında Kadıköy Moda'da yaptırdığımız apartmanın bu iş için uygun olduğunu düşünerek girişimlere başladık. Bu arada yine Kadıköy'de diğer işletmem olan Tasarım Parkı'nda bizimle beraber çalışan Hong Konglu arkadaşımız Karen'in Airbnb deneyimlerinden de faydalanarak evde bazı değişiklikler yaptık. Öncelikle çocuk odalarını değiştirdik, ardından da evin zeminini. Ev yerden ısıtılmalı olduğu için ısı iletkenliğini arttırmak adına parkeleri söktük, seramik zemin kaplaması yaptırdık. Hem bizim için temizliği de daha kolay oldu. Yatak odalarını ise biraz daha otel odası ambiyansı yaratmak adına yalın ve sade olarak yeniden düzenledik, teferruattan arındırdık. Tek tip nevresim takımları, havlular kullandık.

Airbnb girişimiz ne zaman başladı? Ne gibi tepkiler aldınız?

Evimiz, 2014 yılında Airbnb evi oldu. Kısa sürede çok güzel talepler almaya ve güzel insanlarla tanışmaya başladık, konaklamaya gelen misafirlerle güzel dostluklar kurduk. Kısacası, gitgide her anlamda bize daha çok keyif veren bir iş hâlini aldı. Ardından





deneyimlerim doğrultusunda büyük bir cesaretle işi büyüttüm. Hâl böyle olunca başka ülkelerden gelen misafirlerimizle diyaloglarımız sürüyor, biz de onların ülkelerine giderek ziyaret ediyor ve çok fazla anı biriktiriyoruz.

Okuyucularımız için Airbnb konseptini anlatır mısınız?

Bu nasıl bir konaklama deneyimi?

Airbnb web sitesi, dünyanın birçok yerinde çok yaygın kullanılan bir uygulama. Bu fikri 22 Eylül 2007 tarihinde Joe Gebbia ve oda arkadaşı Brian Chesky, para kazanmak için bulmuşlar. Öğrenciliklerinde Rhode Island School of Design'da okurken tanışan Gebbia ve Chesky, San Francisco'ya taşınmış ve kira fiyatları çok yüksek geldiği için Gebbia, dairelerini "tasarımcılar için yatak ve kahvaltı" konseptiyle kiralamayı önermiş. San Francisco'daki bir konferans için şehre gelecek genç tasarımcıların, otelden biraz daha ucuz ve daha sıcak evlerde kalmak isteyeceklerini düşünmüş. İkili, üç şişme yatak satın almış ve ardından airbedandbreakfast.com (hava yatağı ve kahvaltı) adında bir işletme kurmuşlar.

Airbnb sitesinde bazı kurallar ve kontrol listesi var. Airbnb, ev sahibinin hem hijyen kuralları hem de ev düzeni ve misafir karşılama ritüellerini uymasını zorunlu kılıyor. Bu kurallar yerine getirilmezse, gelen misafir sizi değerlendiriyor ama bu değerlendirme tek taraflı değil. Siz de misafir evden gittiğinde evi nasıl bıraktığını değerlendirerek onlara oy veriyorsunuz Bu sistem pansiyonculuk, otelcilik gibi değil. Bir ev deneyimi yaşattığınız için aynı zamanda kültürel bir alışveriş... Bunun yanında para alışverişinizin elden olmaması da çok güzel. Arka planda ödeme işleri otomatik olarak web sitesinden alınıyor.

Sizin deneyiminize dönecek olursak, kaç kişilik bir konaklama hizmeti ile başladınız? Verdiğiniz hizmetleri anlatır mısınız?

İlk taşındığımızda evde 5 oda, 2 salon ve 2 mutfak vardı. 10 kişi rahat kalabiliyordu, artı 2 kişi ilave ile 12 kişi konaklayabiliyordu. Sonrasında 5 daire daha ilave olunca oda sayısı 20'ye ulaştı ve yaklaşık 40 kişilik bir konaklama sayısına ulaştı.

Turizme gönül vermiş, böyle önemli yatırımlar yapmak isteyen kişilere neler önerirsiniz?

Turizm, her yönüyle bacasız bir ekonomi... Türkiye insanıyla, kültürüyle, doğasıyla ve tarihiyle her zaman bir numara olmayı hak ediyor. Bu alanda yatırımlar yapmak ve turizmi desteklemek çok önemli. Şu anda Türkiye'de Airbnb henüz tam legal değil, vergisel durumu tam netleşmedi. Yeni kanunlar ile yatırımlar güçlenecek.

Son olarak hedeflerinizi dinleyebilir miyiz?

Türkiye'de Airbnb bir ofis açar, vergi ödeyen bir şirket hâline gelir ise yeniden Airbnb gündeme gelir ve Türkiye'ye konaklama alternatifi olarak bir katma değer katar düşüncesindeyim. Bu sebeple, Airbnb sistemini deneyimlemiş ve oturmuş bir sistem olmasından heveslenerek yeni inşaat projemize başladık. Bostancı sahil tarafında 4 katlı, 3 ortaklı, 10 daireli apartmanımızın yapımı şu an devam ediyor. Konut olarak 10 ailelik bir apartman olarak gözüyor. 28 odalı mini otel olacak şekilde iç mimari projelerini hazırladık ve tüm odaların tesisat şaftlarını bu sisteme göre düzenledik. Ancak şu an için projemiz konut olarak ruhsat aşamasına kadar bu şekilde devam edecek. Belki ileride tekrar Airbnb sistemine uygun olarak dönüştürülebilir. Tabii kanunlar da buna imkân verir ise...



İZMİR

SANAT VE ANTİKA FUARI



1-5 MAYIS 2024

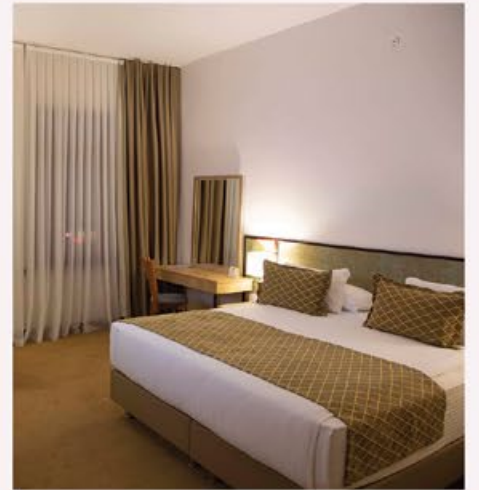
İZFAŞ FUAR İZMİR

IAAF
İZMİR



İZMİR'İ KALBİNDE HİSSETMEK VE YAŞAMAK İÇİN

Atlas Otel'de yenilenmiş mimari tasarımıyla, keyifli ve ferah odalarımızda, konaklama ayrıcalığını yaşayacak, İzmir'e hiç bu kadar yakın olmadığınızı fark edeceksiniz.



📍 İsmet Kaptan, Şair Eşref Bulvarı No: 1, Konak / İzmir

✉ info@atlasoteli.com.tr

🌐 www.atlasoteli.com.tr

0232 504 40 40

0530 951 63 16

Turizmde kadın nerede?



ADİL GÜRKAN

Kilit Otelcilik Grubu Eğitim ve Kurumsal İletişim Direktörü

Bugün, Türkiye turizminin önündeki en önemli soru budur: "Turizmde kadın nerede?" Antalya otelciliğini baz alarak bu soruyu tekrar soralım ve cevaplayalım o zaman. "Kadınlar nerede?" Daha somut bir biçimde ifade etmek gerekirse; "Çalışan kadınlar Türkiye turizminin neresinde?"

Nerede olacak; büyük bir çoğunluğu kat hizmetlerinde, temizlik, bulaşık, ütü, çamaşırhane gibi işlerde... Yönetim kadrosunda kadınlar? Yoklar. Genel müdür? Yok. Yani kadını sadece kat hizmetlerine ve bulaşıkhanelere sıkıştırıp, orada unutmamız. Buradan da şu sonuca varabiliriz:

Kadın zarafetini, turizmin incelik gerektiren operasyonlarından dışlamışız. Kadınların hoşgörüsünü, hassasiyetini, sevecenliğini, güzelliğini, güzelleştirme yeteneklerini, doğal liderliğini konaklama endüstrisinden çekip çıkartmışız. Böyle bir sürecin bizi nereye getirdiğini merak ediyor musunuz? Kadın şefkatinden uzak kalan Türkiye turizmi, küresel arenalarda nereye gelmiş?

ARTIK GELENEKSEL TÜRK MİSAFİRPERVERLİĞİ YOK

Türkiye olarak bu çok zor endüstriye girerken en önemli silahımız, belki binlerce yıldan bu yana damıtarak getirdiğimiz misafirperverlik idi. Başka hiçbir kültürde duyamayacağınız bir kavram vardı. Bu kavramdan mayalanan hamur olgunlaşmış ve Türkiye, muhteşem bir tatilci cenneti olarak pazara güçlü bir giriş yapmıştı. Güzel ülkemizde tatil yapanlar, evlerine döndüklerinde yaşadıkları deneyimi ve gördükleri inanılmaz hoşgörüyü anlata anlata bitiremiyordu. Türkiye, birkaç yıl içinde 'ağızdan ağıza' reklam evreninin yıldızı olmuştu. O günlerdeki turizm, bugünden çok farklı bir sosyal ve kültürel kimyaya sahipti. Pansiyonlarda, küçük otellerde, kampinglerde kadın eli, kadın ruhu, kadın yüreği vardı. Bunların sağladığı muhteşem etki, özellikle Batı'yı katlanarak etkiliyordu.

Toplu ulaşım da yan yana oturanların bile selamlaşmaktan uzak durduğu bir yaşam tarzından gelen tatilciler, bu içtenlik karşısında önce şaşırıyor, sonra da sempati sarhoşu oluyordu. Derken Türkiye turizmi makas değiştirdi. Önce cömertlik, konukseverlik, empati, sevecenlik,

ikram gibi kavramlar aşıldı. Yerlerine faiz, maliyet, gider, kişi başı gelir, reçete, kadroların askıya alınması, ücretsiz izin gibi tamamen finansa bağlı kavramlar yerleşti. Birçok sektörde olduğu gibi, kadınlar ikinci plana itildi. Yukarıda bahsettiğim alanlarda çalışmaya zorlandı. Otelin ön tarafı, tamamen erkek egemen bir alan oldu. Kadın dışlanınca tarz da değişti, söylem de yaklaşım da! Misafirperverlik kavramı yerini kâr ve zarar tablosuna bıraktı.

Bu cümleden, har vurup harman savrulan müsrif bir ağırlama tarzını önerdiğim anlamı çıkmasın. Hayır, elbette hesabımızı bilelim ama tamamen kâr-zarar tablosuna odaklanan bir anlayışa da mahkûm olmayalım. İş dünyasının geneli gibi turizm de artık toplumlar ve çevre ile olan etkileşimlerine göre değerlendiriliyor. Üretim ve hizmet sistemlerinin insana ve çevreye olan etkisi, turizmin prestijini doğrudan etkiliyor. Erkek egemen turizm; estetik, sürdürülebilirlik, hakkaniyet gibi kriterleri çok dikkate almayabiliyor. Kısa dönemli kârlılık, olmazsa olmaz bir hayat suyu gibi algılanıyor.

BİR KURUM, ODAĞI KADAR ETKİ YAPAR

O odak ise ağırlıklı olarak konukseverlik üzerine kurgulanmamışsa, sorunlar başlar. Turizmin içinden misafirperverliği çıkartırsanız, geriye otomotiv, kimya, tekstil gibi sektörlerden farksız, kupkuru bir endüstri kalır. Bunun adı da turizm olmaz. Aksini iddia edenler her türlü tartışmaya varım. Ancak son zamanlarda turizm ve turist kavramlarının tanımı değişti ise o başka... Benim hem eğitimini aldığım hem de uzun yıllar deneyimlediğim turizm kavramının insani bir özü vardı. O özü içinde insanların tanışması, kaynaşması, dostluk, sevgi ve saygı vardı. Hepsinden öte, deneyim yaşamak ve anı biriktirmek vardı. Anı biriktirmek için de somut eylemler olurdu. Yani insanlar ilginç yerleri, ilginç anları, ilginç insanları fotoğraflar ve albümlere koyardı.

Şimdi? Tiklım tıkış charter seferler ile gidilen, günlerce yemek yenilen, denize girilen, dostlar bozulmasın kabilinden animasyonlara gülünen yerlerin ne ilginçliği var ki? Eşi dostu imrendirmek kabilinden çekilen selfielerin bile birkaç saatlik hükmü var. O devasa yatakhanelerin ve devasa yemekhanelerin ise birkaç gün...

İşte gelinen nokta: Türkiye, Dünya'nın en konuk-sever ilk 10 ülkesi arasında değil. Ben demiyorum, www.booking.com diyor. Hem de milyonlarca kullanıcısının verdiği oylara dayanarak belirliyor. 2018 yılında milyonlarca www.booking.com kullanıcısının oylarına göre, Dünya'da en konuksever ilk 10 ülke listesi sırasıyla şu şekilde: Avusturya, Çekya, Polonya, Yeni Zelanda, Tayvan, Romanya, Macaristan, İrlanda, Sırbistan, Yunanistan.

Bana göre, Türkiye'yi turizm sektöründe kaymak köşeleri kapmış olan devler arasından ilk 10 arasına taşıyan, dinamik konukseverliktir. Türkiye, ilk aşamadaki sancılı yılları atalarımızın dükkânlarında baş köşeye asılı olan "Müşteri velinimetimizdir" ve "Müşteri daima haklıdır" tabelalarının turizm sektöründeki yansıması olan konukseverlik ile kolayca aşabilmiştir. Konukseverliği bu denklemden çıkartırsanız, yaptığınız iş kuru bir sanayi eylemine dönüşür. Orada da rekabet büyük ölçüde fiyat kapışması üzerinden yürür. Rekabet, düşük fiyat, maliyet sarmalına girerseniz, geçmiş olsun... Bir süre sonra elinizde insanların insanları ağırladığı, hayatlarına dokunduğu, tatillerine bir anlam kattığı, belleklerine tatlı anılar yüklediği oteller değil, robotların mekanik vızıltılarla oradan oraya koşuşturduğu sanayi tesisleri kalır.

Sürdürülebilirlik için yapılması gereken çok iş var. Bunu başarabilmemizi sağlayacak devasa bir zenginliğimiz de... Bu muhteşem ülkenin bize bahsettiği doğal, kültürel, sosyal, gastronomik sermaye kimse de yok. Ancak hepsinden önce atılması gereken bir adım var: Turizmin operasyon tarafına kadın elinin değmesi gerekiyor!

Kadın müdürler, kadın genel müdürler, kadın koordinatörler, kadın yatırımcılar... Ve elbette, içten bir gülümseme ile sunulan anaç bir konukseverlik... Kadınlar karar verme noktalarına egemen olurlarsa, Türkiye turizmi Dünya'nın bütün ötekilerinin sığınağı olur. Sektör engellileri, yaşlıları, hamileleri, küçük çocuklu kadınları, farklı kültürlerden gelenleri, ezcümle herkesi daha fazla kucaklar ve sahiplenir.



Gerçek bir sanat tutkunu; Ayşe Kaynarcalı

Turizm sektörüne girdiği 1990'dan bu yana sanat ve turizm tutkusunu ateşleyen projelere imza atan Ayşe Kaynarcalı, bu iki tutkusunu harmanladığı "Sanatla Randevu" markasıyla turizm ve sanatın kesişim noktasında yer alıyor.



Ayşe Kaynarcalı'nın 1990 yılında bir turizm firmasında çalışması ile başlayan turizm tutkusu, aynı yıl aldığı eğitimler ve seminerlerle birlikte daha da körüklendi. Tutkusunu daha da ileriye taşımak isteyen Kaynarcalı, "Profesyonel Turist Rehberi" belgesi almaya hak kazandı. 1992-2010 yılları arasında Garanti Bankası, Interbank ve Citibank gibi büyük bankalarda üst düzey yöneticilik yapan Ayşe Kaynarcalı, 2010 yılında bankacılık sektöründen ayrılıp, asıl tutkusu olan turizm alanına yöneldi. İş ortağı ile birlikte kurduğu turizm şirketi ile 13 yıllık bir tecrübeyle kültür turları düzenleyen Kaynarcalı, 2017 yılında en büyük tutkusu olan sanatı turizmle harmanlayan "Sanatla Randevu" markasını iş ortağı Yonca Ebuzziya ile birlikte yarattı.

UNUTULMAYACAK TECRÜBELER

"Sanat İyileştirir, Sanat Birleştirir" mottosu ile ortaya çıkan "Sanatla Randevu", sanatseverler için hem yurt içinde hem yurt dışında eşsiz deneyimler sunma hedefiyle yaratılan alanındaki öncü markalardan biri. "Sanatla Randevu" projesi ile sanatın farklı dallarına ev sahipliği yapan destinasyonlara programlar düzenleyen Ayşe Kaynarcalı, gezilerini alanlarında ün salmış uzman rehberler ve sanat tarihi danışmanlarının anlatımıyla gerçekleştirecek sanat tutkunu gezginlere unutulmamacak deneyimler sunuyor. Kaynarcalı, "Sanatla Randevu" markasını; "Sanatla Randevu kapsa-

mında, farklı tecrübeler yaşatacağına inandığımız seyahat noktalarını, mekânları, kişileri ve hikâyelerini bir araya getirerek programlar çıkarıyor ve unutulmamacak tecrübelerle dönüş-türüyoruz" şeklinde tanımlıyor.





5. Altın Kaşık Gastronomi Ödülleri sahiplerini buldu

Türkiye'nin gastronomi alanındaki en köklü sivil toplum kuruluşlarından Mutfak Dostları Derneği tarafından organize edilen 5. Altın Kaşık Gastronomi Ödülleri, sahipleriyle buluştu. Four Seasons Hotel Sultanahmet ev sahipliğinde, Jumbo'nun katkılarıyla düzenlenen 5. Altın Kaşık Gastronomi Ödülleri gecesinde, on üç kategorideki ödüllerin kazananları açıklandı.

Ödül gecesi, Türk gastronomi dünyasının önde gelen isimleri, basın mensupları ve kanaat önderlerinin de aralarında bulunduğu davetlilerin katılımı ile gerçekleşti. Mutfak Dostları Derneği'nin 2018 yılında onur ödülü vererek başlattığı Altın Kaşık Gastronomi Ödülleri, küresel pandemi sebebiyle gastronomi sektörünün

olağanüstü bir dönemden geçtiği 2020 ve 2021 yıllarında Altın Kaşık Pandemi Dönemi Özel Ödülleri ile yoluna devam etmiş, geçtiğimiz yıldan bu yana ise on bir ana kategori ve iki özel ödül ile sürmüştü.

“TÜRK GASTRONOMİSİNİN İLERİ TAŞINMASINA KATKI SAĞLIYORUZ”

Mutfak Dostları Derneği Başkanı Alparslan Baloğlu, 5. Altın Kaşık Gastronomi Ödülleri ile ilgili gecede yaptığı konuşmada şunları söyledi: “Altın Kaşık Gastronomi Ödülleri'nin ülkemizin gastronomi sahnesinde sürdürülebilir ve güvenilir bir referans olması hedefine doğru emin adımlarla ilerliyoruz. Derneğimiz, otuz yılı aşkın süredir Türk gastronomisinin ileri taşınmasına yoğun katkı sağlayan bir kurum. Bu nedenle başarılı rol modellerin takdir edilmesini, en önemli sorumluluklarımızdan biri olarak görüyoruz.”

NADİR GÜLLÜ'YE “TUĞRUL ŞAVKAY BAŞARI ÖDÜLÜ”

Ödül töreni gecesinde Tuğrul Şavkay Başarı Ödülü'nü, ülkemizdeki gastronomi kültürünün önemli unsurlarından baklavanın önde gelen temsilcisi Nadir Güllü aldı. Güllü, baklavanın kültürel bir miras olarak gelecek nesillere aktarılması ve ülkemizle özdeşleşerek uluslararası bilinirliğinin artmasındaki katkılarını uzun yıllardır sürdürüyor. Jüri Özel Ödülü ise 6 Şubat 2023'te Kahramanmaraş'ta meydana gelen iki büyük depremin ardından hızla harekete geçerek, depremden etkilenen bölgelerdeki gıda krizinin çözümü için seferber olan ve dünyada eşine zor rastlanacak dayanışma örneklerinden birini sergileyen, yüzlerce şef ve gönüllünün katkılarıyla bir araya gelen Acil Gıda Kolektifi'ne verildi.



Alparslan Baloğlu



Gecede
"Yılın
Yabancı Şefi"
seçilen Şans
Restoran'ın
ünlülü şefi Rudolf
Van Nunen'a
ödülünü,
Mutfak Dostları
Derneği
Yönetim Kurulu
Üyesi Osman
Serim verdi.

"TÜRK GASTRONOMİSİNİN AZIMLI PAYDAŞLARINA BİR TEŞEKKÜR VESİLESİ"

Mutfak Dostları Derneği Başkanı Alparslan Baloğlu, ödül töreni sonrasında verdiği röportajda şunları ifade etti: "Son yıllarda ekonomik çalkantılar, doğal afetler, salgının etkileri gibi sorunlarla baş etmek durumunda kalan yeme-içme sektörü, tüm bu zorlukları aşmak için olağanüstü bir çaba gösteriyor. Ödül programımızı, zorlu şartlarda ilerlemeyi hiç durdurmamayan Türk gastronomisinin azimli paydaşlarına bir teşekkür ve destek vesilesi olarak görüyoruz. Titizlikle çalışan, özgünlükleri ile öne çıkan kişi ve kuruluşları motive ederek, gastronomi dünyamızın çıtasının daha da yükseğe çıkmasına katkı sunmaktan büyük mutluluk duyuyoruz."

ALTIN KAŞIK GASTRONOMİ ÖDÜLLERİ HAKKINDA...

Altın Kaşık Gastronomi Ödülleri, Türkiye'de gastronomi alanında bir sivil toplum kuruluşunun başlattığı ve organize ettiği ilk ödül programı... Türk gastronomisine katkı sağlayan kişi ve kuruluşları ödüllendirmek, gastronomi dünyamızın çıtasının yükseltilmesine destek olmak amacıyla oluşturulan ve objektif kriterler içeren bir ön jüri ve ana jüri sistemi ile işleyen ödül programı, gastronomi kültürüne ilişkin kategorileriyle farklılaşıyor.



Mutfak Dostları Derneği 5. Altın Kaşık Gastronomi Ödülleri'nde Jüri Özel Ödülü'ne layık görülen isimlerden biri de derneğin onursal başkanı Ahmet Örs'ün dile getirdiği gibi, "Baklavanın Kralı" olarak nitelendirilen Nadir Güllü oldu. Onu ilk kutlayanlar ise sevgili eşi Nuray Güllü ve TOURMAG Turizm Dergisi Genel Yayın Yönetmeni Canan Toprakakaya oldu.



5. Altın Kaşık Gastronomi Ödülleri gecesinde açıklanan ödüllerin kategorileri ve kazananları şu şekilde belirlendi:

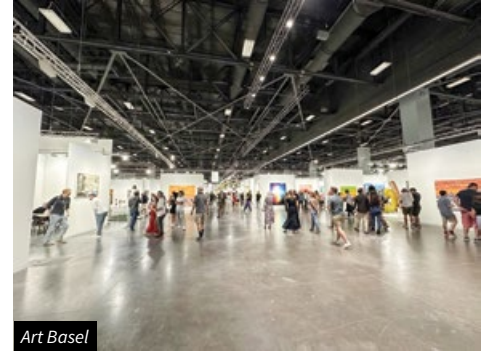
- Yılın Türk Şefi: Pınar Taşdemir, Araka
- Yılın Yabancı Şefi: Rudolf Van Nunen, Şans Restoran
- Yılın Genç Şefi: Ulaş Durmaz, The Red Balloon
- Yılın Pasta Şefi: Feray Aydoğdu
- Yılın Geleneksel Lokantası: Seraf
- Yılın Yabancı Konsept Lokantası: Çok Çok Thai
- Yılın Tek Ürün Geleneksel Lokantası: Aşçı Bacaksız
- Yılın Pastanesi veya Tatlı Evi: Baylan
- Yılın Ürün Satış Noktası: Cankurtaran Gıda
- Yılın Gastronomi Kitabı: Buyurun Ziyafete – Vedat Milör
- Yılın Dijital Yayını: Yedik İçtik Podcast – Hülya Ekşigil, Deniz Alphan

Sponsorluğuyla bu dev organizasyonunun gerçekleşmesinde büyük katkıları olan Jumbo'nun Genel Müdürü Bahriye Bayraklı Tavukçuoğlu, gecede yaptığı konuşmada "Türkiye gastronomisinin gelişmesinde önemli katkıları olacağına inandığımız bu büyük organizasyonda ödül kazananları yürekten kutluyorum. Jumbo olarak katkıda bulunmuş olmaktan da ayrıca onur duyduğumuzu belirtiyorum" dedi.





Untitled



Miami Art Week



ERHAN US

Dünyanın en prestijli sanat etkinliği kabul edilen Art Basel Miami Beach ve yaklaşık 18 -hedef demografileri farklı-uydu fuarın eşzamanlı olarak organize edildiği Miami Art Week, 3-10 Aralık 2023 tarihlerinde Florida, ABD'de gerçekleşti.

Düzenlenen fuarlar arasında ek olarak (giriş fiyatları 25-3500 \$ arasında değişen, yazı içerisindeki QR kodları okutarak YouTube'da izleyebileceğiniz); Design Miami, Art Miami, AfriKin, Aqua Art, Art Beat Miami, Chrome,

Context Art, Fringe, Ink Miami, Miami River, NADA, No Vacancy, photoMiami, Pinta, Prism, Red Dot, Satellite, Scope, Spectrum, Untitled ve eşlik eden, bu devasa satış hacmini sosyalleşme zeminine oturtmayı amaçlayan sayısız küçük-büyük VIP etkinlik vardı. Bunlara, sanatı dekoratif çizgisinde tutmaya elitist bir eksende devam ettikleri için değinmeyeceğim.

Fuar yazıları genellikle galeri isimleri, sansasyonlar ve dedikodularından oluşur, ancak bu etkinliklerin tamamını bir bütün olarak değerlendirmek daha uygun. Galerilerin yine tamamıyla satış hacmi odaklı, yenilik barındırdığını pek söyleyemeyeceğimiz, "satalım gidelim" sıklığının Art Week dinamizmine baskın olduğu bir hafta geride kaldı.

Galerilerde dominant "Beyaz Küp" konsepti, fuarlarda da her zaman etkilidir. Eser başına izleyicinin dikkat süresinin sergilerden çok daha kısa olduğu bu etkinliklerde, maksimum satış için büyük, renkli, parlak çalışmalar tercih edilir. Sosyal medyada fuarların yapıldığı mekânları aratıp, çekilen fotoğraflara baktığınızda, bu çalışmaların -varsa- bağlamdan kopup, birer arkaplan objesi hâline geldiğini görürsünüz. Çekilen fotoğraflarda 'influencer'ların giydiği markalar etiketlenir de eseri yaratan sanatçıların adı bile geçmez. Hatta zaman zaman galeriler, eserlerin "süslü bir depoya koymuş gibi" künyelerini paylaşma gereği dahi duymayabilirler.

Sanatçıların nasıl bir ekosistemde var olmaya çalışacaklarını gözlemlemeye, birçok koleksiyonerin dekorasyonlarını değiştirmeye, basın ve galerilerin sansasyon-satış-reklam döngüsünü güncellemeye geldiği bir Art Basel vardı. Girişlerin saat dilimlerine ayrıldığı, cihazların yalnız belirttiğiniz saatte ziyaretinize izin verdiği, biletlerin sadece dijital olarak alınabildiği bir Basel. Herhangi bir Türk galerisinin katılmadığı, sansasyonu öncekilere kıyasla az, süslü, dekoratif, risksiz, satış kokan bir tane daha... Art Basel'i 2019'da "Muz Olayı" ile bilinen Maurizio Cattelan'ın duvara bantladığı "Komedyan" adlı eseri ile duymuş da olabilirsiniz. Türkiye'deki fuarlara da esin kaynağı olan birtakım etkinlikler çoğunlukla buradan çıkar. Bu ince çizgi, "sektöre öncülük edebilecek eserlerin sergilendiği fuarlar" ile "görmek, görülmek ve alışverişe" geline fuarlar olmak arasındaki çizgidir (ki karanlık tarafın hangisi olduğunu söylemeye pek de gerek kalmaz).



Gezi ve gastronomi dünyası bu kitaplarla zenginleşiyor

Günümüzde okuması ve paylaşması en keyifli alanlardan olan turizm, gezi ve gastronomiye dair kitaplara her geçen gün bir yenisi ekleniyor. Yeme-içme ve gezme deneyimlerini özel araştırmalarla yazıya döken yazarlar, okuyucuyu yeni ufaklara çıkmaya çağırıyor.



TÜRKİYE'DEKİ SAKİN ŞEHİRLERDE SÜRDÜRÜLEBİLİR TURİZM

Nobel Bilimsel Eserler etiketiyle raflarda yerini alan "Türkiye'deki Sakin Şehirlerde Sürdürülebilir Turizm" isimli kitap, çeşitli yazarların makalelerinden oluşuyor. Editörlüğünü Sine Erdoğan Mercan ve Kemal Güneş'in üstlendiği ve sürdürülebilir turizm dersi alan önlisans ve lisans öğrencilerine ek kaynak olarak tasarlanan kitaba dair şu bilgiler veriliyor: "Sakin şehir ağı, mikro destinasyonlara kaynakları koruyarak kullanma konusunda disiplin sağlayan bir sistem olmasının yanında ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtım sağlayan bir marka sunmaktadır. Son dönemde ayrı bir çalışma alanı hâline gelen sürdürülebilir turizm konusunda üretilen çalışmalara, Türkiye'deki sakin şehirlerin doğal ve kültürel özelliklerini inceleyerek katkı sunuyor."

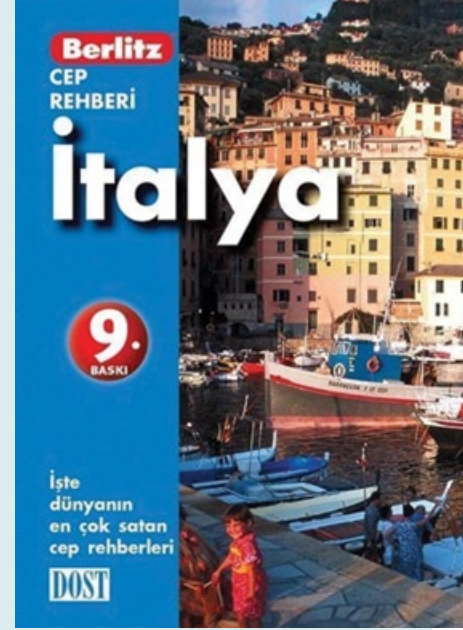
GASTRONOMİ TARİHİ

Detay Yayıncılık'tan çıkan, editörlüğünü Prof. Dr. Kemal Sarıışık'ın üstlendiği "Gastronomi Tarihi", bilimsel eser niteliği taşıyan referanslardan hareketle dünya gastronomi tarihini özetlemeye çalışıyor. İlgili yazındaki sınırlı bilgi nedeniyle en iyisi ve bilimseli, katkı sağlayan araştırmacılar ile ortaya konuluyor. Literatüre önemli katkılar sağlamayı hedefleyen kitabın araştırmacılara, sektör temsilcilerine ve elbette öğrencilere yeni ufuklar açması ve yeni kazanımlar sağlaması amaçlanıyor.



BODRUM KİTABI

Cumhuriyet'in 100'üncü yılına özel olarak yazar Cezmi Çoban tarafından derlenen "Bodrum Kitabı", geçmişten günümüze uzanan ve Bodrum'un ruhunu yansıtan metinleri bir araya getirdi. Kent hafızasına önemli bir katkı sağlamak istedikleri için kitap projesine destek verdiklerini ifade eden Bodrium Hotel & SPA Genel Müdürü Yiğit Girgin, Bodrum için gelecek nesillere uzanacak kalıcı bir eser bıraktıklarını söyledi.



İTALYA CEP REHBERİ

Yurt dışı gezilerinizde yol gösteriniz olacak "İtalya Cep Rehberi", Dost Kitabevi'nden çıktı. Kitapta mükemmel fotoğraflar, kolay anlaşılır haritalar ve kenti keyifle gezmenize yardımcı olacak her türlü bilgiyle beraber İtalya'da görülmeye değer kentler, kasabalar, palazzolar, piazzalar, müzeler, bahçeler, büyüleyici manzaralar ve çok daha fazlasını bulacaksınız.

DÜNYA RENKLERİNDE BULUŞALIM

ŞUBAT-MART-NİSAN



Festival

Venedik Karnavalı
İtalya

1-12 Şubat 2024



Tiyatro

Tatavlada Son Dans
İstinyeArt %100 Performans Arena

7 Şubat Çarşamba - 20.30



Festival

Rio Karnavalı
Brezilya

9-14 Şubat 2024



Festival

Yıllanmış Festival
Grand Pera

10-11 Şubat 2024



Konser

Sıla
TED Ankara Koleji

14 Şubat Çarşamba - 21.00



Tiyatro

Şakşakçılar
Atakum Sanat Merkezi

19 Şubat Pazartesi - 20.00



Müzikal

Todes Müzikali
Tim Show Center

23 Şubat Cuma - 21.00



Konser

Bagjan Oktabr
"Ruh Terapisi"

*Bursa Merinos AKKM
Osmangazi Salonu*

27 Şubat Salı - 20.00



Film

Dune: Çöl Gezegeni
Bölüm İki
Çeşitli Sinema Salonları

1 Mart Cuma



Tiyatro

Veda
Atatürk Kültür Merkezi - İstanbul

1 Mart Cuma - 20.30



Stand-Up

Sergen Deveci
Bodrum Herodot Kültür Merkezi

6 Mart Salı - 20.30



Eğlence

Flashback 90'lar
Türkçe Pop Gecesi
IF Performance Hall Eskişehir

6 Mart Salı - 21.30



Konser

Madrigal

Mardin Artuklu Kapalı Spor Salonu Sahnesi

9 Mart Cumartesi - 20.00



Konser

Bipolar Architecture

Kadıköy Sahne

10 Mart Pazar - 20.00



Festival

Hindistan Holi Festivali

Hindistan

23-29 Mart 2024



Tiyatro

Roma'da Bir Cinayet

Türkan Şoray Kültür Merkezi - Antalya

26 Mart Salı - 20.30



Konser

Skapova

IF Performance Hall

24 Mart 15.30



Müzikal

Notre Dame'ın Kamburu

Trump Sahne

25 Mart 20.30



Tiyatro

Üç Eksi Bir

Adana 01 Burda PGM Sahne

4 Nisan Perşembe - 20.00



Festival

Coachella Festivali

California

12-21 Nisan 2024



Festival

Songkran Festivali

Tayland

13-15 Nisan 2024



Konser

Beethoven ve Daha Fazlası

AKM Türk Telekom Opera Salonu

16 Nisan Salı - 20.30



Müzikal

Notre Dame'ın Kamburu

Denizli Merkez Efendi Belediyesi Kültür Merkezi

21 Nisan Pazar - 20.00



Festival

O'fe Festivali

Kolin Hotel

25-28 Nisan 2024



Konser

I Monster

IF Performance Hall Beşiktaş

27 Nisan Cumartesi - 21.30



Tiyatro

Ran "Severmişim Meğer"

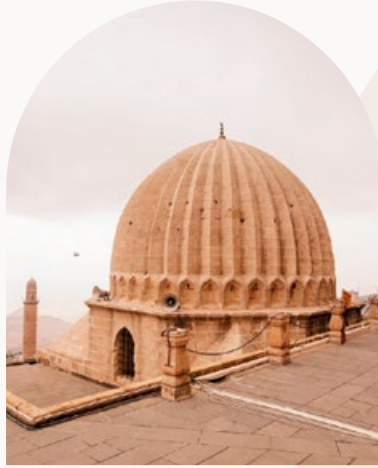
Gaziantep Şahinbey Kongre ve Sanat Merkezi

29 Nisan Pazartesi



TAŞIN BELLEĞİ:
**MARDİN-MİDYAT
ZERZEVAN KALESİ GEZİSİ**

8 - 10 MART 2024



☎ 0 850 622 33 78

🌐 www.festtravel.com

📷 📺 📱 @FESTTravel

fest
FEST TRAVEL



Behiye Ocakbaşı

-Moda-

A SIP OF VIEW, A SIP OF FLAVOR AND ENDLESS FOREVER STORIES...

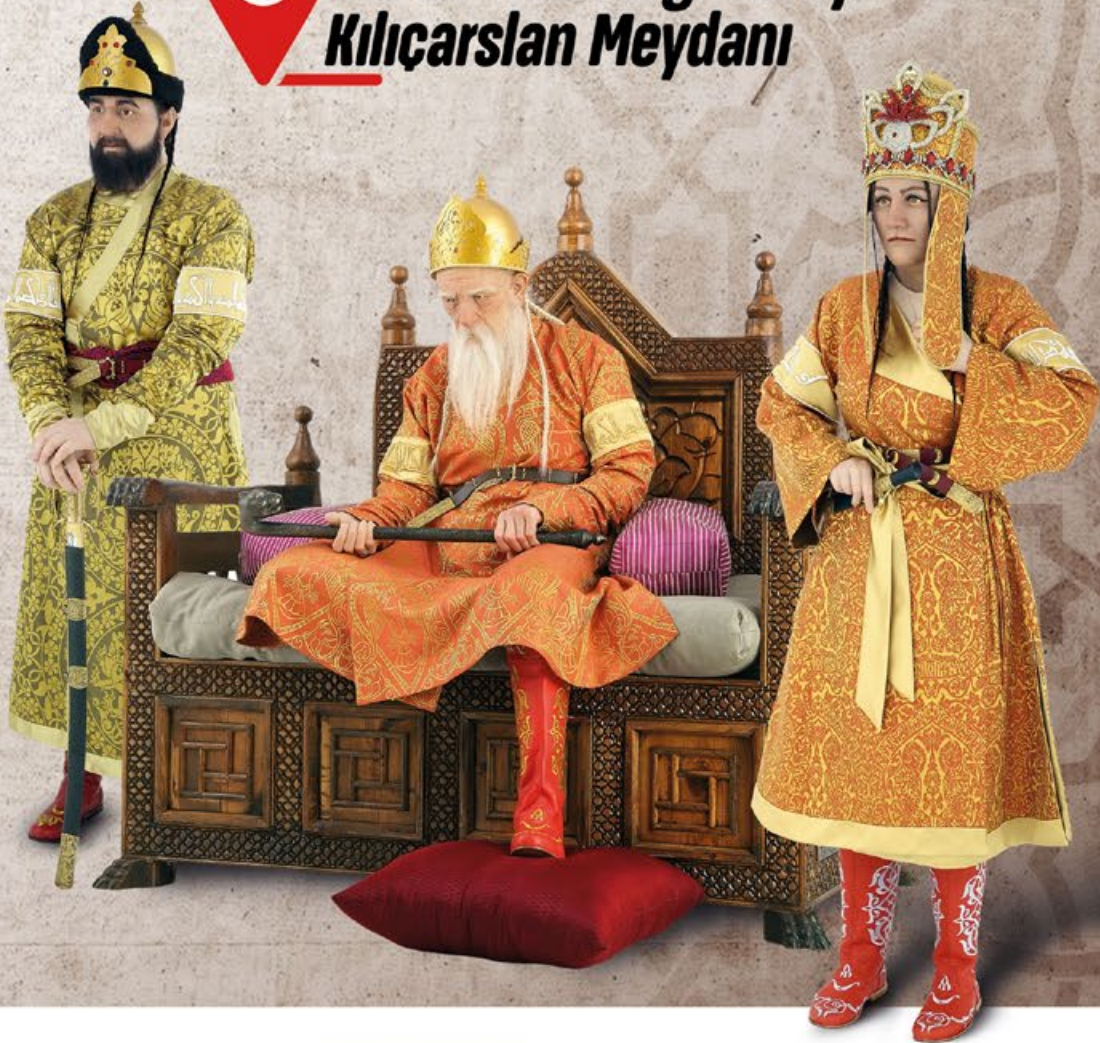
The Behiye Grill House - Restaurant
Moda - Kadıköy



TÜRKİYE SELÇUKLU SULTANLARI HANEDAN SERGİSİ



**Dârülmülk Sergi Sarayı
Kılıçarslan Meydanı**



**BENİM
ŞEHİRİM**

